

基隆市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
基隆市教師職業工會
建構「以學習者為中心的教學」教師跨校共備觀議課社群實施計畫

基優教師-素養導向教學設計-教室裡的小劇場：戲劇在課堂的應用

一、依據：

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- (三)基隆市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (四)基隆市教師職業工會 112 年度工作計畫。
- (五)基隆市國民中小學教師素養導向教學專業成長三年計畫。

二、目的

- (一)建立跨校教師專業社群，彼此專業分享對話，增進教師專業知能。
- (二)理解並實踐以學習者為中心的教學，增進教師教學知能，提升學生學習成效。
- (三)發展同儕伙伴間共同備課、公開觀、議課的教學機制，建立信任、共享、對話、合作的互惠文化。

三、課程設計理念

教育戲劇是應用在教室課堂的戲劇教學，重點在教學，不是服務觀眾，是滿足課堂內所有參與學生，教師在引導戲劇創作活動時提供教學的契機，戲劇發展的過程比結果更重要。本次研習講師帶領參與教師在教學中融入表演藝術元素，學習使用聲音和控制肢體的戲劇活動，將戲劇活動與閱讀素材結合運用在課程中。

四、講師介紹

本次研習邀請「表演藝術大公開：戲劇教學指導手冊」、「當繪本遇見戲劇--圖畫書戲劇教學設計」及「打開閱讀眼：少年小說閱讀與討論」的作者葛琦霞老師搭配擅長戲劇演出的林孟賢老師，從教育戲劇理論入手，開發參加教師肢體造型，設計培養學生專注力及開展情緒表達的教學設計。

五、課程內容與預訂辦理活動時程

素養導向教學設計-教室裡的小劇場：戲劇在課堂的應用				
日期	時間	內容	講師	地點
1120413 週四 研習代碼 3789650	8:50-9:00	始業式	教師工會	深美 國民 小學
	9:00-12:00	相見歡 暖身：認識身體並用繪本舉例 聲音的戲劇遊戲 課堂應用 喜怒哀樂與各種聲音 朗讀與各種不同的聲音表達 肢體的戲劇遊戲 個別動作至群體即興 角色扮演 情境想像 綜合應用 小組即興	葛琦霞 (助教林孟賢)	
1120420 週四 研習代碼 3789654	12:00-13:00	午餐、休息	教師工會	
	13:00-16:00	運用教育戲劇討論文章或小說 坐針氈 教師入戲 定格 牆上的角色 生活圈子 綜合應用 小組討論發表	葛琦霞 (助教林孟賢)	
1120511 週四 研習代碼 3789655				
1120518 週四 研習代碼 3789657				

六、指導單位：教育部

主辦單位：基隆市政府(教育處課程科)

承辦單位：基隆市教師職業工會、社團法人基隆市教師會

協辦單位：基隆市深美國民小學。

七、參加人數及公假：參加教師任選一場次報名，每場次至多 30 人。由學校核給公假並課務派代。

八、研習時數：本計畫之研習時數納入本市基優教師研習教師專業成長三年計畫時數。每場核給基優研習時數 6 小時。在全國教師進修網完成網路報名手續。

九、經費：由 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫相關經費支應，不足

部分由承辦單位自籌經費。

十、預期成效：以工作坊實作方式共同備課的專業發展方式，使教師具備流動、變化、不斷衍生的特性，在這過程中，教師面對改變的不安、挑戰，會成為推動學習的重要動力。也在專業實踐的過程中養成反思實踐作為，在持續動態的反思實踐過程中強化了教師的專業發展。

十一、聯絡方式：基隆市教師職業工會顧翠琴老師 [Tel:24584951#75](tel:24584951#75)，[Fax:24575467](tel:24575467)，[E-mail : keelung20110501@gmail.com](mailto:keelung20110501@gmail.com)

十二、本計畫陳基隆市政府核定後實施，修正時亦同。