基隆市立建德國民中學107學年度第2學期九年級國文科補考試題題庫

**一、綜合測驗題(每題5分，共28題)**

( D )1下列「 」中的詞語，哪個使用最恰當？

 (A)參觀團按照「旅次」排座位，以免爭先恐後 (B)「幽微」的雷射光，令人目眩神迷

 (C)她個性「清柔」，容易與人相處 (D)她「浸潤」在藝術的情境裡，造就高雅氣質

( A )２.下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？

　　　 (A)「ㄈㄟ」聲國際／「ㄈㄟ」短流長 　 (B)弦歌不「ㄔㄨㄛˋ」／低頭「ㄔㄨㄛˋ」泣

　　　 (C)身體「ㄔㄢˊ」弱／溪水「ㄔㄢˊ」流 (D)魁「ㄌㄟˇ」政權／壁「ㄌㄟˇ」分明

( A )３.「只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，最後一條魚被捕食了，人們會發現金

 錢不能充飢。」下列何者最適合做為這段文字的標題？

 (A)與自然共舞吧 (B)一葉可以知秋

 (C)人定能勝天 (D)奉獻的種子

( C )４.下列哪個選項中，用字最為精簡？

 (A)天空的顏色似乎像是一幅未乾的水墨畫。

 (B)串串葡萄散發著彷若水晶一般似的光澤。

 (C)此起彼落的鳥鳴聲彷彿一場露天音樂會。

 (D)人生的際遇好比像是潮水般起起落落。

( D )5.〈大鼠〉一文中：「眾咸畏貓怯，以為是無能為者。」再對照最後鼠貓相鬥的結果，給我們什

 麼啟示？

 (A)風水輪流轉 (B)慧眼識英雄 (C)天生我材必有用 (D)海水不可斗量

( A )6.「以死亡提醒自己，是避免患得患失的最好辦法」賈伯斯的認知與下列何者相近？

 (A)只有當生命被清楚地看作是在慢慢死亡，生命才是生命

 (B)沒有人能製造一口鐘來為我們敲回已經逝去的時光

 (C)構成我學習最大障礙的，是已知的東西，而不是未知的事物

 (D)人就像籐蘿，他的生存靠別的東西支持，他擁抱別人，就從擁抱得到力量

( C )7.下列歌詠的對象，何者錯誤？

 (A)冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢——蜻蜓

 (B)直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的／夢裡，夏天／最遠我曾抵達／一個充滿謠

 言而又陌生的城市——蟬

 (C)我大清早起／站在人家屋角上啞啞地啼／人家討嫌我，說我不吉利／我不能呢呢喃喃討人家

 的歡喜——麻雀。

 (D)嗡嗡不停地　飛來／叮在我癱瘓的手背上／說是過境／過境　就抽一絲利己的致命的血去了

 ——蚊子

( B )8.「賈伯斯談及自己雖然輟學，卻未放棄學習，反而找到自己真正感興趣的目標。」關於這段話

 的詮釋，下列何者不正確？

 (A)學習是一輩子的事，生也有涯而知也無涯

 (B)學一技之長並取得學歷，才是立足社會的不二法門

 (C)危機即是轉機，旺盛的求知慾，將開啟未來之路

 (D)堅持不懈，勇往直前，全力以赴

( A )9.「棒球員亦一樣孤獨，雖然有很多隊友，球場上人與人之間的距離卻很遠。」根據上文內容，

作者想凸顯什麼事情？

 (A)球員必須獨當一面化解對手的攻勢 (B)球員和隊友之間有激烈的競爭關係

 (C)球員與隊友必須合作無間才能獲勝 (D)球員的心理狀態是決定贏球的關鍵

( D )10.下列罕見的姓氏，何者讀音正確？

 （A）「褚」士瑩：ㄓㄜˇ （B）「龔」自珍：ㄍㄨㄥˇ

 （C）「單」國璽：ㄔㄢˊ （D）「查」良鏞：ㄓㄚ

( C )11.在棒球比賽裡，打點者往往不能奔馳得點，收成多半得讓別人去享受，這啟示我們什麼道理？

 (A)小不忍則亂大謀 (B)生死有命，富貴在天

 (C)成功不必在我 (D)十年河東，十年河西。

( B )12.這次的棒球比賽，「中華大勝南韓後大敗日本」請問此場比賽最後誰贏得冠軍？

 (A)日本 (B)中華 (C)南韓 (D)難分勝負

( D )13.「儘管我喜歡你，卻不願今晚就立下愛的誓約。這樣私訂終身太輕率，怕會像閃電般來得突

 然，卻快速消逝。」這段文句呈現出什麼心境？

 (A)事出突然，難以置信 (B)三心二意，猶疑不定

 (C)欲摛故縱的策略 (D)既期待又怕受傷

( A )14.「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕」說明人要有什麼能力？

 (A) 設身處地，同理他人 　(B)高瞻遠矚，眼界放遠

 (C)堅韌毅力，持之以恆 　 (D)躬耕自省，見賢思齊

( C )15.茱麗葉曾對羅密歐說：「玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳。」她想藉這段話來表達什麼想法？

 (A)期待羅密歐勇敢克服眼前的困難與挑戰

 (B)希望羅密歐別因為追求他人失敗而妄自菲薄

 (C)自己不會因為家族仇恨的關係拒絕羅密歐

 (D)認為羅密歐總有一日能被自己的家人接納

( A )16.「小夫在學校向同學炫耀他家有紫禁城那麼大，有台北 101大樓那麼高，有凡爾賽宮那麼美，

 僕人有金鑽夜市的觀光客那麼多，引發同學質疑，兩人一言不合大打出手。知道小夫又誇大其

 詞的媽媽，氣急敗壞地教訓他：『跟你說過八百萬遍了！說話要實在，講也講不聽，你想把我氣

 死幾千次才甘心？』」下列何者最不符合本文所要傳達的意旨？

 (A)謙遜有禮才能得到別人敬重 (B)父母的身教比言教重要

 (C)上樑不正下樑歪 (D)孩子的行為是父母的最佳鏡子

( B )17.「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的，舌尖上沾一點愛，讓口邊都是春風。」此句話的涵義與下

列何者相近？

(Ａ)見人說人話，見鬼說鬼話　 (Ｂ)利人之言，暖如絲棉

(Ｃ)病由口入，禍從口出　 (Ｄ)人生貴相知，何必金與錢

( D )18.與荒野相遇中寫道：「山上的綠，從嫩黃微黃綠黃到金黃老黃，漸層轉移的細節，盡在無聲之中

 變化」描述何種現象？

 (A)山色空濛雨亦奇　　　 (B)滄海桑田，人事全非

 (C)老圃黃花，秋高氣爽　 (D)春去秋來，歲序更迭

( D )19.「當年張儀受到誣枉，被打得遍體鱗傷時，驚問別人說：『我的舌頭還在吧？』別人告訴他舌頭

無恙，他那富貴的希望就不至於幻滅。」試從這段文句判斷，張儀的想法為何？

(Ａ)語不驚人死不休　 (Ｂ)國家興亡，匹夫有責

(Ｃ)路遙知馬力，日久見人心　 (Ｄ)留得青山在，不怕沒柴燒

( A )20.石滬一詩中，魚兒說：「好玩的我游入╱石滬的缺口╱只是一個簡單的動作╱便注定永遠無法回

家╱永遠失去自己」，其涵義與何者最接近？

(Ａ)好奇心會殺死一隻貓　 (Ｂ)每一朵烏雲都鑲有銀邊

(Ｃ)閒置的大腦就是壞事的工廠　 (Ｄ)愛像隻蝴蝶，越是追它，它卻越要逃避

( C )21.「一位公車司機和一位牧師同日去世，司機上了天堂，牧師卻要下地獄。牧師問上帝原因，上

 帝對他說：『你講道的時候，人人都在睡覺；但當他開車時，人人都誠心祈禱。』」(學生時代)

 由上文可知這位司機？

 (A)是虔誠的教徒 (B) 開車令旅客安心 (C) 開車令旅客心驚 (D)會鼓勵旅客祈禱

( B )22.石滬說：「上岸的魚，最後的眼神／我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭」。石滬的心境

可以用下列何者來形容？

(Ａ)人為刀俎，我為魚肉　 (Ｂ)人在江湖，身不由己

(Ｃ)不吃苦中苦，難為人上人　 (Ｄ)不聽老人言，吃虧在眼前

( B )23.下列各文句「 」中的諺語，何者引用不恰當？

 (A)這個人趁雇主不注意盜用公款，虧空帳目，真是「飼老鼠咬布袋」

 (B)百貨公司的精品特賣，消費者以「瞎貓碰到死老鼠」的速度搶購一空

 (C)王教授上課時經常「天外飛來一筆」，讓學生摸不著頭緒

 (D)他初入社會，卻天不怕地不怕，真是「初生之犢不畏虎」。

( C )24.「再怎麼光芒四射的球員也是出局比奔回本壘多很多。」這段話的涵義與下列何者較相近？

(Ａ)多數的人都很平庸　 (Ｂ)唯有英雄能造時勢

(Ｃ)失敗是尋常可見的　 (Ｄ)遵守規則是必要的

( D )25.「唉！妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏

懼。」此句話的涵義與下列何者最貼近？

(Ａ)真愛是至死無悔的承諾　 (Ｂ)愛情是包裹糖衣的毒藥

(Ｃ)愛情讓人盲目，失去理性　 (Ｄ)愛情予人勇氣，不再膽怯

( B )26.《菜根譚》：「立身不高一步立，如塵裡振衣，泥中濯足，如何超達？處世不退一步處，如□□

 □□，羝羊觸藩，如何安樂？」缺空的成語，最適當的是？

 (A)千里鵝毛 (B)飛蛾投燭 (C)牛衣對泣 (D)蠅營狗苟

( C )27.「倘若你沒有誠意，那麼我懇求你，停止追求，讓我獨自傷心吧。」有關此句的說明，下列何者正確？

(Ａ)茱麗葉因為失去真愛，而獨自傷心哀怨

(Ｂ)茱麗葉因失戀的打擊，難以接受另一段感情

(Ｃ)茱麗葉認為愛情首要條件是誠意，非誠勿擾

(Ｄ)因為世仇因素，茱麗葉斷然拒絕羅密歐的追求

( B )28.「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。」下列何者與此句話的意旨最接近？

(Ａ)他山之石，可以攻錯　 (Ｂ)將心比心，感同身受

(Ｃ)人為刀俎，我為魚肉　 (Ｄ)前事不忘，後事之師