

【108 年校園工藝種子教師研習營-樹藝班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

| <p>班別</p> | <p>108 年校園工藝種子教師研習營—樹藝班 (樹藝教師研習營) (課程代碼：2636108)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------------|----|----|------|-----|---------|---------------|-----|----------|--------------------|-----|----------|---------------|-----|----------|-------------|
| <p>研習目標</p> | <p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Marker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼學員們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事重回校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽成長！</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>研習內容</p> | <p>大自然中的隨處可見的樹葉、種子及樹皮，在一般人眼中可能是垃圾，但它們卻可能幻化再生為藝術品呢！本次課程以樹藝再生之美為規劃方向，從樹藝理念介紹、樹皮取得實作以及樹皮果實葉脈等運用設計等，讓學員對樹藝有系統性認識及實作能力，進而回到學校後可以運用校園周遭的樹木及植物等素材，發展適合校園推廣的體驗課程。</p> <table border="1" data-bbox="352 1350 1385 1686"> <thead> <tr> <th>節次</th> <th>日期</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一天</td> <td>7/9 (二)</td> <td>樹藝再生之美、樹皮取得實作</td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td>7/10 (三)</td> <td>樹皮豬動物的製作、果實鳥與果實串設計</td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td>7/11 (四)</td> <td>葉脈花圈設計、學校裝置設計</td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td>7/12 (五)</td> <td>學校裝置設計、作品發表</td> </tr> </tbody> </table> | | 節次 | 日期 | 課程內容 | 第一天 | 7/9 (二) | 樹藝再生之美、樹皮取得實作 | 第二天 | 7/10 (三) | 樹皮豬動物的製作、果實鳥與果實串設計 | 第三天 | 7/11 (四) | 葉脈花圈設計、學校裝置設計 | 第四天 | 7/12 (五) | 學校裝置設計、作品發表 |
| 節次 | 日期 | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一天 | 7/9 (二) | 樹藝再生之美、樹皮取得實作 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二天 | 7/10 (三) | 樹皮豬動物的製作、果實鳥與果實串設計 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三天 | 7/11 (四) | 葉脈花圈設計、學校裝置設計 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第四天 | 7/12 (五) | 學校裝置設計、作品發表 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>授課講師</p> | <p>講師：李永謨老師 (生活工藝館樹藝工坊駐坊藝師)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>研習時間</p> | <p>7/9~7/12 (週二~週五) 09:00~17:00 (共 4 天/28 小時)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| 研習地點 | 國立臺灣工藝研究發展中心（南投縣草屯鎮中正路 573 號） 行政大樓-文薈廳 |
| 招收人數 | 招收 26 人(6 人開班) |
| 研習時數 | 全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。 |
| 報名資格 | 1. 國小、國中及高中職教師（以現職教師為主） 2. 本中心暑假期間共開辦【樹藝班】1 班及【草木染班】2 班，為珍惜有限學習資源，每位學員限參加 1 項課程，如報名超過 1 項者（且在錄取名額內），則由主辦單位隨機錄取。 |
| 報名方式 | 1. 採網路報名，請於 6/11（二）中午 12 時 30 分起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：）。洽詢專線：049-2334141*312 張小姐。 2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 3. 如報名未滿 6 人則取消開課。 4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊（如手機及 email 等），俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。 |
| 研習費用及繳款方式 | 研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次： 一、學雜費：28 小時* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。） ※繳款方式：請錄取學員於 6/20 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。 臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種 |

| | |
|------------------|---|
| | <p>子教師研習-樹藝班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)</p> <p>二、材料費：新台幣 <u>1,000 元</u> (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。</p> |
| <p>住宿 資訊</p> | <p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍 (暑假期間為本中心技訓旺季，如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：請於錄取後立即洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：2 至 4 人一房，共用衛浴、冷氣 (冷氣開放時間依本中心規定辦理)，需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區內)</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知參加工藝種子教師研習</p> <p>住宿費用：</p> <p>◎週五住宿/一人一房新台幣 1,600 元、二人一房新台幣 2,100 元 (以上均不含早餐)</p> <p>◎週六、日住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元 (以上均不含早餐)</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站 http://www.zhidacaotun.com.tw/</p> |

注意
事項

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4人1間，需另繳交宿舍管理費(清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為**新台幣 150 元整**。
- (五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課以順延一週為原則或由授課講師另行擇期補課。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。
- (十) 工藝中心雖每年針對蒞臨遊客投保公共意外責任險，惟其保險之對象以遊客為限，尚不包含上課學員在內，請學員自行評估上課期間投保保險之必要性，自行投保。
- (十一) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

※課程表

| 時間 | 課程大綱 | 課程說明 | 備註 |
|---|-------------------|--|---------------------|
| 第 1 天 7/9 (二) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時) | 樹藝再生之美&樹藝理念的介紹 | 發展出易於在校園中操作的工藝教學課程，活絡校園工藝教學風氣，持續散播工藝種子，開啟學習工藝的一扇窗，讓工藝的養分在校園中滋養！ | |
| | 自然素材防腐的介紹&葉脈的製作方式 | ◎樹皮、葉脈、果實、枝幹的防腐。 ◎自然素材的認識，葉脈的取得方式。 | |
| | 樹皮取得介紹 | ◎從各種樹幹取得樹皮，認識不同樹皮的差異化，以及應用方式。 ◎不同樹皮的製作與敲打方式。 | |
| | 樹皮取得實作 | 敲敲敲！打打打！厚厚的樹皮經過細心的敲打後，放大成數倍大，而且細薄如手工紙般，是樹藝創作的最佳素材。 ※戶外創作，請著輕便長袖長褲，以免蚊蟲叮咬。 | 帶圍裙、塑膠墊（至少120X60公分） |
| 第 2 天 7/10 (三) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時) | 樹皮豬動物的製作 | ◎樹皮漂白處理 ◎【樹皮豬動物】製作 | |
| | 果實鳥與果實串設計 | ◎工具使用的認識與操作 ◎利用不同的果實造型，加以巧妙設計編織成果實串。 | |

| 時間 | 課程大綱 | 課程說明 | 備註 |
|---|-------------------------|---|----|
| 第 3 天 7/11 (四) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時) | 葉脈花圈設計 | 運用取得葉脈彈性的特性，加以運用來設計成葉脈花圈 | |
| | 【教案設計】 學校裝置設計 | ◎設計樹藝體驗教案，期盼學員們回到校園後進行樹藝的教育推廣。 ◎當我們大自然中撿拾到的植物素材，該如何進行防腐處理，如何運用校園裡、公園裡的樹葉、種子、果實甚至是樹皮來創作一件藝術品呢？樹藝教師研習營讓學員們學習到連貫性的植物再生工藝的知識及技藝，開啟創作多樣性工藝。 | |
| 第 4 天 7/12 (五) 09:00-17:00 (中午休息 1 小時) | 【教案設計】 學校裝置設計 | 在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過發想與設計，把它轉化成一件件既趣味，有生命力的各種可能的動物或昆蟲。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。 | |
| | 作品發表及座談 | 教案發表&座談結訓 | |

備註：

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。

※為讓學員學習運用生活周遭的植物素材，學員可自由於課程前在校園、公園內或鄰近村里採集植物素材，如樹葉、樹幹、果實、種子及氣根等，並攜帶至課程中運用。採集後保存方法如次：

1. 樹葉：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，去除表面水份，再放入夾鍊袋內放置於冰箱冷藏。
2. 果實及種子：採集完成後，請先做好清潔，放入網袋置於通風處即可。
3. 樹幹及氣根：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，並保持濕度（可泡水）。

※學員需自行攜帶下列工具：

1. 銳利剪刀（尖頭，大約 15~20 公分大小）。
2. 較粗的美工刀（可削好握容易施力，大約 15~20 公分大小）。
3. 慣用文具（筆記本、筆... 等）。
4. 帶圍裙、塑膠墊〔至少 120X60 公分〕

【參考作品】



【附件】

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「108年校園工藝種子教師研習營」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

