

與學習的境遇-學習拍

在學習的殿堂中，與學習拍相遇，美麗的靈魂正在形塑、轉化、提升、蔓延。
學習悠悠，譜一個在學習拍課堂中的點滴故事序曲。

Serendipity with the Learning Pilot in the Classroom

苗栗縣立新港國民中小學

Miaoli County Xin-Gang Elementary and Junior High School



讓學習發生在每個可能

學習不應有侷限，學習不應僅限於課室之中，生活中、對話裡、情境中，與人、環境、世界對話的任一個場景中，都有學習存在的可能性。本校課程以 SDGs(Sustainable Development Goals) 為依據，發展出以 Empathy 為主題的跨域式的主題學習課程，引入學習拍的無時無刻無形體式的線上學習與教學平台，為學習搭起橋樑，



學生專注討論課堂議題-事事關心，傾聽難民的聲音，使用討論功能，聚焦難民的議題，產生的原因、因素，及對難民的了解。利用留言板功能讓大家正反爭辯討論收容難民的意願，表述自己的意見，學生回家後更可利用學習拍 2.0 的特性深化答案的內容。


不只教學而已

莫忘初衷，找回熱情，凡事都要堅持做到最好。

謝謝學習拍教會我的事！

如果，教學是一本書美麗的書，串起書中的文字的功能就是一本重要的形體。

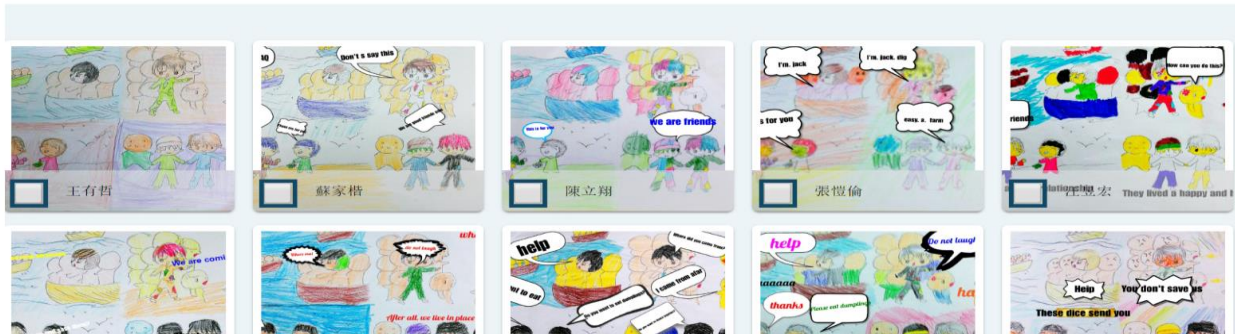
學習拍 2.0 在教學備課上，成為課堂整合教材的利器，因應 12 年國教的來臨，教師備課及主題教學的整合勢必成為新趨勢，老師在此股浪潮中更需要展現自己的教學專業，設計出具更完備的教學設計與評量，學習拍 2.0 的教學包與課程包無疑成為一個整合各式素材的最佳平台。除此之外，學生在家也可無時無刻進行學習，甚至評量式的學習單，都能符應 12 年國教的教改需求。

 請寫下你自己是贊成或不贊成收容難民?及原因為何?

答案範例如下:
贊成，因為.....

報告類別 [自編](#) > [新港課程](#) > [六年級](#) > [英文](#)

知識架構 [社 2b-IV-1](#)



學習的溫度與樣貌

在學習拍的課堂中，有著更多的對話、更多的交流，更多的討論，更多的可能；教學沒有絕對，只有更好、更方便、更多元。

主題式的課程連結透過學習拍的展現，讓學生在階段式的學習任務上更有系統性地進行學習，循序漸進，也更容易隨時透過老師提供的教學素材，隨時 update 自己的學習進度，也可同時觀摩其他同學的專題及學習報告。

12 年國教中核心素養學習係整全式 (holistic)、動態的(dynamaic)及有機的(organic)概念，不同的面向與項目，利用學習拍 2.0 平台功能進行相互連結及交互運用，不僅教師，更是學生擴展學習深度與廣度的最佳幫手。



成果與展望

在與團隊老師討論的過程中，任何的火花激盪與想法都能透過學習拍 2.0 進行設計的整合與聚焦，也透過工具的好用性，讓我們在課室外，能把學習隨時帶著走。相信在數位整合教學的時代，資訊的介入難以避免，但走在此之前的我們，必能透過學習拍 2.0 為未來教室的學習型態，打破藩籬，延伸學習的無限可能。

