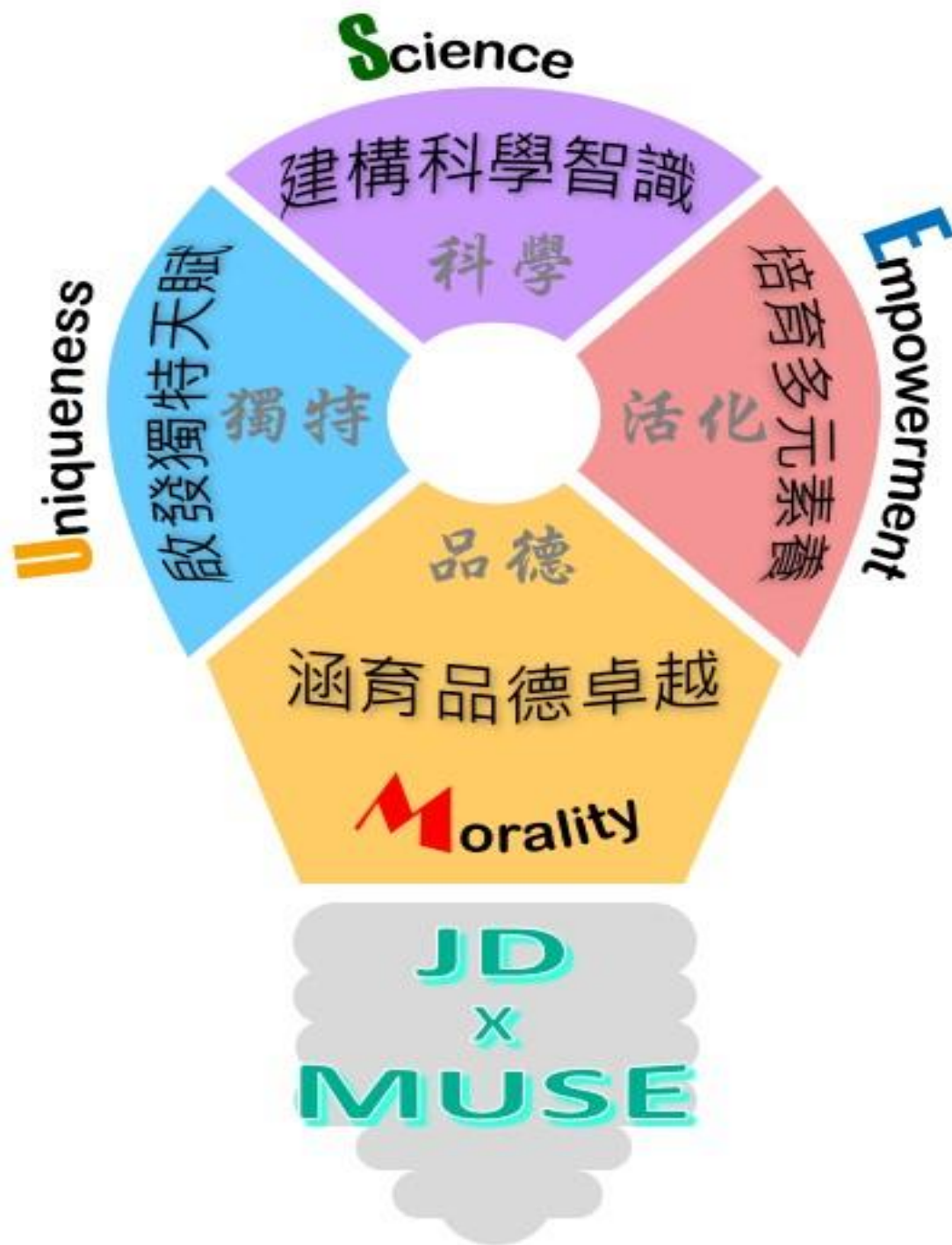


基隆市 110 學年度建德國民中學課程計畫



基隆市 110 學年度建德國國民中學課程計畫

壹、現況與背景分析

表 1 基隆市立建德國中學校 TOWS 分析

內部環境 外部環境	優點 Strengths	弱點 Weaknesses
	1. 學生普遍乖巧、素質良好、多才多藝。 2. 師資教學經驗豐富，認真負責。 3. 教師社群運作穩定、定期專業對話。 4. 教師人力資源豐富	1. 學生家庭功能不健全的比率高。 2. 專科教室設備老舊，學生學習資源有限。 3. 教師兼任行政工作的意願低。
機會 Opportunity	策略 SO	策略 WO
1. 12 年國教政策促使學校建立學校特色。 2. 上級單位提供許多專案計畫申請及經費補助機會。 3. 校友眾多，人才濟濟。	1. 運用教師專業能力，推動更多元適性的學校特色課程。 2. 配合 12 年國教，培養學生具面對未來的核心素養能力。 3. 利用專案經費，進行領域專業長社群提升學生學習品質。 4. 建立校友人才庫，型塑典範學習。	1. 研發特色課程，以符合學生不同需求，彌補家庭教育。 2. 善用社區資源，進行周邊野外踏查教學。 3. 利用專案經費改善學校設備與學習環境。 4. 型塑學校團隊為學習型組織，建立共學、共榮、共好氛圍。
威脅 Threats	ST 策略	WT 策略
1. 近年來少子化嚴重。 2. 教師對現今的教育生態環境及政策變化無常有深刻的無力感。 3. 面對社會變動快速，教師面對跨域整合較陌生。	1. 發展具學校特色課程，吸引學生。 2. 重視學習導向領導，給予教師專業的支持與協助。	1. 開拓資源與社區與鄰近學校資源共享，使教育資源得以共享。 2. 運用外部資源專家，協助教師面對跨域整合及行政工作。

貳、課程願景與課程目標

(一)課程願景-每個孩子都有屬於自己的舞台

「每個孩子都有屬於自己的舞台」是學校的課程願景，讓學生都能獲得適性發展，透過「教師專業發展」成立領域專業社群，發展學校特色課程，就著「善的循環」進行社會服務學習活動及人文關懷活動，藉由「優質行政」創意宣傳行銷，「開拓資源」與社區與鄰近學校資源共享，使教育資源得以共享，提升社區高中職的競爭力

(二)課程目標

為了實現學校的課程願景，本校在 109 學年度共備研習辦理塑造學校願景與學生圖像的教師團隊共識研習，將建德的學校願景設定為：智慧、共學、共好，以此發展我們學生學習圖像，期盼學生經由國中三年的教育，讓學生在學習階段上著重於品德 Morality、獨特性 Uniqueness、科學 Science 多元性 Empowerment 有所明顯的提升；110 學年度以品德、獨特性、科學、多元性為課程主軸來設計，相關說明如下：

(1)Morality 涵育品德卓越：

本校於 109 年度榮獲教育部品德教育特色學校，以品德為推動主軸，讓全校師生共同沉浸於品德學習情境。本校在品格教育上用心耕耘，發展孩子認真、誠實、負責、有禮貌。

(2)Uniqueness 啟發獨特天賦：

秉持「多元、豐富、適性、揚才」的教育理念，希望讓每個不同志向、特質的孩子發現自己的優勢，發揮個人的潛能。本校更透過閱讀課程的潛移默化、讓孩子在專題寫作及公民行動方案都具有創意表達的能力，希望每個孩子，都能找到自己的舞台且發光發熱。

(3)Science 建構科學智識：

本校透過跨學科 STEAM 課程，AI 人工智慧、科學探究發展，激發學生好奇心，建構學生獨立思考，發掘生活中的科學精神，藉由解決問題之手作，開放學生創造力。

(4)Empowerment 培育多元素養：

透過跨領域多元發展，多元精采的社團，培養孩子具團隊合作，桌球、籃球、田徑等體育團隊讓孩子更有活力，舞蹈班、建美團、管樂團、合唱團，讓孩子具美感素養；方方面面從學生為出發點，讓學生從生活中得到「品格力」，從科技中找到「自學力」，從美感中獲得「感受力」，最後能夠透過跨域學習到「問題解決力」。

課程目標符應 108 課綱學生素養能力

課程目標	總綱核心素養	學生素質指標
Morality 涵育品德卓越	C2 人際關係與團隊合作	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。
Uniqueness 啟發獨特天賦	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
Science 建構科學智識	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
Empowerment 培育多元素養	C3 多元文化與國際理解	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

參、總體課程架構

本校運用 12 年國教新課綱強調學校因應學校願景與學生學習圖像，進行課程規劃，期許能達到課程願景與課程目標。

一、各年級領域/科目及彈性學習課程名稱與節數

領域科目		年級		
		七年級	八年級	九年級
領域學習課程	語文	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
		英語文(3)	英語文(3)	英語文(3)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	社會(3)	社會(3)	社會(3)
	自然科學	自然科學 (3)	自然科學 (3)	自然科學 (3)
	藝術	藝術(3)	藝術(3)	藝術(3)
	綜合活動	綜合活動(3)	綜合活動(3)	綜合活動(3)
	科技	科技(2)	科技(2)	科技(2)
	健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)
	領域學習節數	29 節	29 節	29 節
彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	3	3	3
	社團活動與技藝課程	1	1	
	特殊需求領域課程			
	其他類課程	2	2	3
	彈性學習課程節數	6 節	6 節	6 節
學習總節數		35 節	35 節	35 節
全學年協同教學總節數		0	0	0

二、法律規定教育議題實施規劃

法定課程議題：

1. 性別平等教育：每學期實施相關課程或活動至少 4 小時（102.12.11 修正公布「性別平等教育法」第 17 條）。
2. 性侵害防治教育課程：每學年至少 4 小時以上（100.11.09 修正公布「性侵害犯罪防治法」）。
3. 家庭暴力防治課程：每學年至少 4 小時（98.04.29 修正公布「家庭暴力防治法」）。
4. 家庭教育相關課程或活動：正式課程外每學年至少 4 小時（家庭教育法第 12 條）。
5. 環境教育：學校應針對所屬員工、教師及學生每年辦理 4 小時以上環境教育研習，並將環境教育、生態教育、減低二氧化碳排放量等議題，融入自然與生活科技學習領域（環境教育法第 24 條第二項）。

其他議題說明：

1. 海洋教育：一、二年級每學期 6 節以上，三、四年級每學期 8 節以上，五至九年級每學期 10 節以上（95.5.15 基府教學參字第 0950050915 號函）。
2. 防災教育：各校每學期至少辦理一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動（災害防救法第 22 條第一項二款、99.7.22 教育部台軍(二)字第 0990125948 號函及 99.11.18 基府教國參字第 0990183554 號函）。
3. 法治教育：每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學（教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010095575 號函）。
4. 防制藥物濫用：國中小「健康與體育」至少 1 節「反毒認知教學」（教育部國民及學前教育署 107.01.11 日臺教國署學字第 1070001239 號函頒「防治學生藥物濫用執行計畫」，各校應運用教育部開發之藥物濫用分齡補充教材融入健康與體育課程中，實施藥物濫用相關教學）。
5. 資訊倫理教育：國中小應將資訊倫理與安全健康上網教育納入課程計畫審查要項（教育部 104 年 04 月 08 日臺教資(三)字第 1040034864 號函頒修正各級學校學生安全健康上網實施計畫）。

(一) 七年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-3)

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3	週會時間	1	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時
		8	健體領域	2	
	下	4	晨間導師時間	1	
		6	健體領域	2	
性侵害防治教育課程	上	4	健體領域/導師時間	2	每學年至少 4 小時以上
	下	6	綜合領域/導師時間	2	
家庭暴力防治課程	上	5	健體領域/導師時間	2	每學年至少 4 小時
	下	7	綜合領域/導師時間	2	

家庭教育相關課程或活動	上	12	健體領域/社會領域	3	正式課程外每學年至少4小時
	下	15	綜合領域/社會領域	3	
環境教育	上	8	健體領域/社會領域	3	每年辦理4小時以上
	下	8	綜合領域/社會領域	3	
海洋教育	上	10	各領域都有融入課程	10	每學期6節以上
	下	8	各領域都有融入課程	10	
防災教育	上	3	週會/健體領域	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4	週會/健體領域	2	
防制藥物濫用	上	7	週會/健體領域	2	健康與體育至少1節
	下	8	週會/健體領域	2	
資訊倫理教育	上	11	科技領域	1	至少1節
	下	13	科技領域	1	

(二) 八年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-4)

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3	週會時間	1	每學期實施相關課程或活動至少4小時
		8	健體領域	2	
	下	4	晨間導師時間	1	
		6	健體領域	2	
性侵害防治教育課程	上	4	健體領域/導師時間	2	每學年至少4小時以上
	下	6	綜合領域/導師時間	2	
家庭暴力防治課程	上	5	健體領域/導師時間	2	每學年至少4小時
	下	7	綜合領域/導師時間	2	
家庭教育相關課程或活動	上	12	健體領域/社會領域	3	正式課程外每學年至少4小時
	下	15	綜合領域/社會領域	3	
環境教育	上	8	健體領域/社會領域	3	每年辦理4小時以上
	下	8	綜合領域/社會領域	3	
海洋教育	上	10	各領域都有融入課程	10	每學期6節以上
	下	8	各領域都有融入課程	10	

防災教育	上	3	週會/健體領域	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4	週會/健體領域	2	
防制藥物濫用	上	7	週會/健體領域	2	健康與體育至少1節
	下	8	週會/健體領域	2	
資訊倫理教育	上	11	科技領域	1	至少1節
	下	13	科技領域	1	

(三) 九年級法律規定教育議題實施規劃表(表 3-5)

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3	週會時間	1	每學期實施相關課程或活動至少4小時
		8	健體領域	2	
	下	4	晨間導師時間	1	
		6	健體領域	2	
性侵害防治教育課程	上	4	健體領域/導師時間	2	每學年至少4小時以上
	下	6	綜合領域/導師時間	2	
家庭暴力防治課程	上	5	健體領域/導師時間	2	每學年至少4小時
	下	7	綜合領域/導師時間	2	
家庭教育相關課程或活動	上	12	健體領域/社會領域	3	正式課程外每學年至少4小時
	下	15	綜合領域/社會領域	3	
環境教育	上	8	健體領域/社會領域	3	每年辦理4小時以上
	下	8	綜合領域/社會領域	3	
海洋教育	上	10	各領域都有融入課程	10	每學期6節以上
	下	8	各領域都有融入課程	10	
防災教育	上	3	週會/健體領域	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4	週會/健體領域	2	
防制藥物濫用	上	7	週會/健體領域	2	健康與體育至少1節
	下	8	週會/健體領域	2	
資訊倫理教育	上	11	科技領域	1	至少1節
	下	13	科技領域	1	

三、國中會考後至畢業前課程活動規劃

基隆市 110 學年度建德國民中學九年級教育會考後至畢業前之課程規劃

課程概述

- 壹、依據：
 (一)教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」。
 (二)基隆市 110 學年度國民中學及國民小學課程計畫備查作業實施計畫。
- 貳、目的：
 一、為持續學生延續學習，將進行加深、加廣、多元性課程。
 二、進行補救教學、學期評量結果補考措施及國高中銜接課程。
 三、升學及生涯規劃宣導能有效協助學生選擇適當的學校，穩定家長及學生的心情。
 四、多元性課程的規劃以凝聚班級向心力，勾畫全體師生一段難忘又深刻的回憶。
- 參、活動對象：本學年度即將畢業之九年級學生。
- 肆、活動時程：111 年 5 月 16 日至 111 年 6 月 17 日(畢業典禮)
- 伍、課程活動內容：配合教學與學校重大行事活動安排集體性課程實施。
 課程一：各公私立高中宣導活動課程(輔導室負責)
 課程二：畢業生生涯規劃講座與技藝班職能試探和體驗(輔導室負責)
 課程三：進行學生成績評量實施辦法中的補考機制(教務處負責)
 課程四：申請入學及會考說明會(教務處負責)
 課程五：畢業生畢業選填志願(教務處、輔導室負責)
- 柒、預期效益與成效評量：
 一、學生選擇適當的學校，適得其所就讀理想高中職，穩定家長及學生的心情。
 二、落實補救教學精神與畢業班學生成績評量實施辦法中的補考機制。
 三、在各自衝刺的會考後，凝聚班級向心力，師生參與活動，增進師生情感。

週次	日/期	學校行事	各領域教學進度								
			語文		數學	社會	自然科學	科技	藝術	健康與體育	綜合活動
			國文	英語							
15	05/16 05/20		會考題目檢討與探究	會考題目檢討與探究	數學 彈跳卡 【閱讀素養教育】 【品德教育】	複習 第二段考	地科 段考 會考 試題 檢討 理化 段考 會考 檢討	光控 電路 原理	公共藝術和生活美學	第二篇 我的人際 隨手包 第 2 章 提升家 人溫度 第五篇 動如脫 兔 第 3 章	【童軍】第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋 【家政】第 3 單元 驪歌輕唱 感恩趴

									排球～ 初級進 攻戰術	【輔 導】第 2單元 驪歌輕 唱話青 春		
									【生涯 規劃教 育】	【生命 教育】		
									【品德 教育】	【戶外 教育】		
									【家庭 教育】	【環境 教育】		
1 6	0523 0527	高中 銜接 教材 ——師 說	【閱 素教 育】	海洋議 題閱讀 活動— 書寫學 習單	數學 的出版 【閱 素教 育】	【品 德教 育】	會考 試題 檢討 與解 析	地科 地球 公民 行動	HIGH FLY 光控 燈製 作	品牌 包裝 與設 計	第二篇 我的人 際隨手 包	【童 軍】第 3單元 驪歌輕 唱休閒 瘋
											第2章 提升家 人溫度	【家 政】第 3單元 驪歌輕 唱感恩 趴
											第五篇 動如脫 兔	【輔 導】第 2單元 驪歌輕 唱話青 春
											第3章 排球～ 初級進 攻戰術	【生命 教育】
											【生涯 規劃教 育】	【戶外 教育】
											【品德 教育】	【環境 教育】
											【家庭 教育】	
1 7	0530 	高中 銜接		海洋 議題	數學 數學	社會 議題	地科 地球	HIGH FLY	防疫	第二篇	【童	

	0603		教材—桃花源記 【生命教育】	閱讀活動小組蒐集資料	摺紙遊戲【閱讀素教】【品德教育】	探究	公民行動 理化電池的回收	光控燈製作	小物面罩設計 VS 巧思加商機	我的人際隨手包 第 2 章 提升家人溫度 第五篇 動如脫兔 第 3 章 排球～初級進攻戰術 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【家庭教育】	【軍】第 3 單元 驪歌輕唱 休閑瘋 【家政】第 3 單元 驪歌輕唱 感恩 臥 【輔導】第 2 單元 驪歌輕唱 話青春 【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】
18	0606 0610		高中銜接教材—詩經 【閱讀素教】	海洋議題閱讀活動—小組報告	數學的陷阱【閱讀素教】【品德教育】【家庭教育】	社會議題探究	地科地球公民行動 理化電池的回收	HIGH FLY 光控燈製作	簡易火柴人～動畫設計	第二篇 我的人際隨手包 第 2 章 提升家人溫度 第五篇 動如脫兔 第 3 章 排球～初級進攻戰術 【生涯規劃教	【童軍】第 3 單元 驪歌輕唱 休閑瘋 【家政】第 3 單元 驪歌輕唱 感恩 臥 【輔導】第 2 單元 驪歌輕

肆、各年級領域/科目課程計畫(部定課程)

一、七年級第一學期教學計劃表(表 4-1)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>1. 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>2. 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>4. 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>5 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對 公共議題的興趣。</p> <p>6 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力</p> <p>7 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷 8 多元文化的價值與意義。</p>	<p>口頭提問、小組討論、參與態度、學習單、習作練習</p>
	<p>著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含親屬關係、職業、年紀、位置、建議、星期、節慶、旅遊、動物關係等主題，達到自我介紹、招呼、表達請求/建議、描述地點/時間、簡易報導進行中的活動等溝通功能。</p> <p>課程目標為：</p> <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</p> <p>5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p>

數學	<ol style="list-style-type: none"> 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$ 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $=1$；同底數的大小較；指數的運算。 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(，其中 m、n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(，其中 $m \geq n$ 且 m、n 為非負數)。 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 	觀察記錄、口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。 能明白臺灣歷史經歷大航海時代的各方勢力在臺灣的競爭，以及原住民與外來者的互動。 能知道清帝國統治時期的政治、經濟、社會文化變遷，並能欣賞臺灣多元的文化特色。 	教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問、上台報告、課堂作業、分組討論
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。 了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。 	教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問上台報告、課堂作業、分組討論
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並以「性別」的角度探討個人或群體可能面臨哪些不公平處境，以及如何落實性別平權。 能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性 能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。 能知道社區或部落的重要性，並探討部落的危機與解決之道。 	教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問、上台報告、課堂作業、分組討論

<p>自然科學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2. 能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如：使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。 3. 養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 4. 能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。 5. 生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。 6. 生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。 7. 透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。
<p>藝術</p>	<p>L4 躍動生活：歌唱不停歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。 <p>L5 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。 <p>L6 挑動生活：指尖上的黑白世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 <p>音樂 L3 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 	<p>紙筆測驗、實作、分組報告</p>

	<p>2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p> <p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	
視覺藝術	<p>L1 與自然的對話：美的原理原則</p> <p>1. 能理解美的定義及分類。</p> <p>2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p> <p>3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p> <p>L2 開啟繪畫的源頭：素描的基礎</p> <p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。</p> <p>L3 察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p> <p>視覺藝術 L2 世界各地的角落：偶文化之旅</p> <p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	紙筆測驗、實作、分組報告
表演藝術	<p>L7 躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</p> <p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。</p> <p>3. 認識表演藝術三元素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p>	紙筆測驗、實作、分組報告

		<p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動</p> <p>L8 開放肢體語言：劇場遊戲好好玩</p> <p>1. 建立班級團體上課的規則與共識。</p> <p>2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。</p> <p>3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>4. 以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p> <p>6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。</p> <p>L9 認識舞蹈藝術：與你共舞</p> <p>1. 認識舞蹈的類型。</p> <p>2. 瞭解舞蹈與空間的關係。</p> <p>3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>表演藝術 L1 偶像大師？歡迎來到偶的世界</p> <p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	
綜合活動	童軍	協助學生融入國中環境，並適應校園生活	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
	家政	反思個人生活管理，以達健康規律新生活	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
	輔導	引導檢視學習狀況，進而調適學習態度	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
科技	資訊科技	<p>1. 認識生活中的資訊科技。</p> <p>2. 認識運算思維與演算法。</p> <p>3. 認識程式語言。</p> <p>4. 使用 Scratch 完成程式設計。</p>	觀察記錄、口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗

	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習各種創意技法。 2. 學習構想表達的方式。 3. 學習立體圖、平面圖的繪製。 4. 學習基礎木工。 	實作、觀察記錄、口頭回答、討論、作業、紙筆測驗、分組報告、作品分享
健康與體育	健康教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 2. 認識身體基本構造。 3. 認識青春期心理變化的調適與因應策略，並尊重多元性別特質與角色。 4. 認識青春期的營養需求，並在選購外食時，能理解食品標示和營養標示的內容。 5. 了解中毒發生的原因、預防的方法。 	上課參與、態度評定、多元發表 口語評量、實作評量、學習紀錄資料蒐集整理、紙筆測驗
	體育	<p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白運動服裝的穿著知識，並能選擇合宜的服裝產品。 2. 能明白體適能相關知識及重要性。 3. 認識臺灣危險水域及學習自救的方法。 4. 理解球類的基本知識並能做出基本動作。 	上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、技能測驗等。

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
1	0830 0903	第一課 夏夜 【環境教育】 【閱讀素養】	Starter Unit 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】	註冊、開學 課程準備	◎歷史 第1課史前文化與原住民族 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第1課位置、地圖與座標系統 【海洋教育】 ◎公民 第1課人性尊嚴與人權保障 【人權教育】	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】 ◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	【童軍】 主題一、青春向前行 單元一、我們是好夥伴 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元一、國中新世界 【品德教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元一、元氣新生活 【生涯規劃】 【家庭教育】	【第1篇資訊科技篇】 進入資訊科技教室 第1章資訊與生活 1-1 數位生活 【第2篇生活科技篇】 進入生活科技教室	單元一健康加油「讚」第1章全能健康王 單元五體適能第一章康體適能 體適能檢測 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

2	0906 0910	第一課夏夜 【環境教育】 【閱讀素養】	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1: Who's That Handsome Boy? 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線(4) (家庭教育)	◎歷史 第1課史前文化與原住民族 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第1課位置、地圖與座標系統 【海洋教育】 ◎公民 第1課人性尊嚴與人權保障 【人權教育】	第1章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】 ◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	【童軍】 主題一、青春向前行 單元一、我們是好夥伴 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元一、國中新世界 【品德教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元一、元氣新生活 【生涯規劃】 【家庭教育】	第1章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 緒論生活與科技	健康加油「讚」 第1章全能健康王 單元五體適能 第1章健康體適能 體適能檢測 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
---	-------------------	---------------------------	--	--	--	---	--	---	-----------------------------------	--

3	0913 0917	<p>第二課絕句選 【閱讀素養】</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述</p> <p>Unit 1: Who's That Handsome Boy?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>1-1 數與數線(3) 1-2 整數的加減運算(1) (家庭教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第1課史前文化與原住民族 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第1課位置、地圖與座標系統 【海洋教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第1課人性尊嚴與人權保障 【人權教育】</p>	<p>第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、 2-2 細胞的構造 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青春向前行 單元一、我們是好夥伴 【人權教育】 【輔導】</p> <p>主題二、青春學習站 單元一、國中新世界 【品德教育】 【家政】</p> <p>主題三、青春生活通 單元一、元氣新生活 【生涯規劃】 【家庭教育】</p>	<p>第1章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 緒論生活與科技</p>	<p>第2章人體奇航 第2章 接力衝破終點線 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
---	-------------------	--------------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

4	0920 0924	<p>第二課絕句選 【閱讀素養】</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述</p> <p>Unit 1: Who's That Handsome Boy?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>1-2 整數的加減運算(4) (生涯規劃教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第2課大航海時代各方勢力在臺灣 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第1課位置、地圖與座標系統 【海洋教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第2課公平正義下的性別平等 【法治教育】 【性別平等教育】</p>	<p>第2章生物體的組成 2-2 細胞的構造 【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青春向前行 單元一、我們是好夥伴 【人權教育】 【輔導】</p> <p>主題二、青春學習站 單元一、國中新世界 【品德教育】 【家政】</p> <p>主題三、青春生活通 單元一、元氣新生活 【生涯規劃】 【家庭教育】</p>	<p>第2章演算法 2-1 演算法簡介 第1章救援物資大作戰 活動：活動目標 1-2 創意與發明</p>	<p>第2章人體奇航 第2章接力衝破終點線 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
---	-------------------	--------------------------	---	------------------------------------	---	---	--	---	--	---

5	0927 1001	<p>第三課 紙船印象 【閱讀素 養】 【家庭教 育】</p>	<p>位置、房 間、 事物特徵描 述</p> <p>Unit 2: What Are Those?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>1-3 整數的 乘除運算 (4) (環境教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第2課大航 海時代各方 勢力在臺灣 【海洋教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第2課位置 對臺灣的影 響 【海洋教 育】</p> <p>◎公民</p> <p>第2課公平 正義下的性 別平等 【法治教 育】 【性別平等 教育】</p>	<p>第2章生 物體的組成 2-3物質進 出細胞的方 式、2-4生 物體的組成 層次 【品德教 育】 【生命教 育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：與自 然的對話：美 的原理原則 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第四課：躍動 生活：歌唱不 停歇 【性別平等教 育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第七課：躋身 閃耀舞臺：表 演藝術的世界</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青 春向前行 單元一、我 們是好夥伴 【人權教 育】 【輔導】 主題二、青 春學習站 單元一、國 中新世界 【品德教 育】 【家政】 主題三、青 春生活通 單元一、元 氣新生活 【生涯規 劃】 【家庭教 育】</p>	<p>第2章演 算法 2-1演算 法簡介 第1章救 援物資大 作戰 活動：界 定問題 1-3測試 修正 1-4機具 材料</p>	<p>第3章 愛眼護齒保健 康 【生命教育】 單元六 安心暢游 第1章 水域安全 智 者樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	---

6	1004 1008	<p>第三課 紙船印象 語文常識 一 標點 符號使用 法 【閱讀素 養】</p>	<p>位置、房 間、 事物特徵描 述</p> <p>Unit 2: What Are Those?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>1-4 指數與 科學記號 (4) (生涯規劃 教育、科技 教育、多元 文化教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第2課大航 海時代各方 勢力在臺灣 【海洋教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第2課位置 對臺灣的影 響 【環境教 育】 【海洋教 育】</p> <p>◎公民</p> <p>第2課公平 正義下的性 別平等 【法治教 育】 【性別平等 教育】</p>	<p>第3章生物 體的營養</p> <p>3-1 食物中 的養分與能 量 【環境教 育】 【品德教 育】 【安全教 育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟 繪畫的源頭： 素描的基礎 【生命教育】 【國際教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂 生活：敲鼓玩 樂樂逍遙 【多元文化教 育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第八課：開放 肢體語言：劇 場遊戲好好玩 【性別平等教 育】 【品德教育】</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青 春向前行 單元一、我 們是好夥伴 【人權教 育】 【輔導】</p> <p>主題二、青 春學習站 單元一、國 中新世界 【品德教 育】 【家政】</p> <p>主題三、青 春生活通 單元一、元 氣新生活 【生涯規 劃】 【家庭教 育】</p>	<p>第2章演 算法</p> <p>2-2 流程 控制結構</p> <p>第1章救 援物資大 作戰</p> <p>1-1 溝通 與表達 活動：蒐 集資料、 發展方案</p>	<p>單元四 運動穿著與防 護</p> <p>第1章 跑步服裝秀</p> <p>第2章 護具大集合</p> <p>單元六 安心暢游</p> <p>第1章 水域安全智者 樂水</p> <p>【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	--	--	---	---	--	--	---	--	--

7 一 段	1011 1015	第一次定期評量	複習 Review 1 (第一次段考)	復習評量 (第一次段考)	◎歷史 第一次定期評量 ◎地理 第一次定期評量 ◎公民 第一次定期評量	第3章生物體的營養 3-2 酵素 (第一次段考) 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】 ◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	【童軍】 主題一、青春向前行 單元一、我們是好夥伴 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元一、國中新世界 【品德教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元一、元氣新生活 【生涯規劃】 【家庭教育】	第2章演算法 2-2 流程控制結構 第1章救援物資大作戰 1-4 機具材料 活動：設計製作	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 單元六 安心暢游 第1章 水域安全智者樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】
-------------	-------------------	---------	---------------------------	-----------------	--	--	--	---	---	---

8	1018 1022	<p>第四課 吃冰的滋味 【閱讀素養】 【家庭教育】</p>	<p>圖像符號、 建議與規範 Unit 3: Open the magic door 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>第二章 因 數分解與分 數運算 2-1 質因數 分解(4) (環境教 育、家庭教 育、性別平 等教育)</p>	<p>◎歷史 第3課大航 海時代臺灣 原住民與外 來者 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】 ◎地理 第3課臺灣 的地形 【環境教 育】 ◎公民 第3課我們 都是一家人 【家庭教 育】</p>	<p>第3章生物 體的營養 3-3 植物如 何製造養分 【環境教 育】 【能源教 育】 【品德教 育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：開啟 繪畫的源頭： 素描的基礎 【生命教育】 【國際教育】 ◎音樂 第五課：玩樂 生活：敲鼓玩 樂樂逍遙 【多元文化教 育】 ◎表演藝術 第八課：開放 肢體語言：劇 場遊戲好好玩 【性別平等教 育】 【品德教育】</p>	<p>【童軍】 主題一、青 春向前行 單元一、我 們是好夥伴 【人權教 育】 【輔導】 主題二、青 春學習站 單元一、國 中新世界 【品德教 育】 【家政】 主題三、青 春生活通 單元一、元 氣新生活 【生涯規 劃】 【家庭教 育】</p>	<p>第2章演 算法 2-3 流程 圖設計實 作 第1章救 援物資大 作戰 活動：設 計製作</p>	<p>單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 單元六 安心暢游 第1章 水域安全智者 樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	--	---	---	--	--	---

9	1025 1029	<p>第五課 瑞穗的靜夜 【環境教育】 【閱讀素養】</p>	<p>圖像符號、建議與規範 Unit 3: Open the magic door 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>2-1 質因數分解(3) 2-2 公因數與公倍數(1) (環境教育、家庭教育、性別平等教育)</p>	<p>◎歷史 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理 第3課臺灣的地形 【環境教育】</p> <p>◎公民 第3課我們都是一家人 【家庭教育】</p>	<p>第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【環境教育】 【能源教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 【性別平等教育】</p> <p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</p>	<p>◎童軍 主題一、青春向前行 單元二、我的活力團隊 【人權教育】</p> <p>◎輔導 主題二、青春學習站 單元二、自我圓舞曲 【生涯規劃】 【資訊教育】</p> <p>◎家政 主題三、青春生活通 單元二、時尚玩家 【家庭教育】</p>	<p>第3章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 第1章救援物資大作戰 活動：設計製作</p>	<p>這一站，青春 第2章青春誰人知 單元七球類入門 第1章籃球 出手得分 【海洋教育】 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【性別平等】</p>
---	-------------------	--	--	---	--	---	---	--	---	--

10	1101 1105	<p>第六課 老師的十二樣見面禮 【人權教育】 【國際教育】</p>	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3: Open the magic door</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>2-2 公因數與公倍數(4) (環境教育、家庭教育、性別平等教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第3課大航海時代臺灣原住民與外來者 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第3課臺灣的地形 【環境教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第3課我們都是一家人 【家庭教育】</p>	<p>第4章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描的基礎 【生命教育】 【國際教育】</p> <p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 【多元文化教育】</p> <p>◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 【性別平等教育】 【品德教育】</p>	<p>【童軍】 主題一、青春向前行 單元二、我的活力團隊 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元二、自我圓舞曲 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元二、時尚玩家 【家庭教育】</p>	<p>第3章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 第1章救援物資大作戰 活動：測試修正</p>	<p>這一站，青春 第2章青春誰人知 單元七球類入門 第1章籃球 出手得分 【海洋教育】 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【性別平等】</p>
----	-------------------	--	---	--	---	---	---	---	---	--

11	1108 1112	第六課 老師的十二樣見面禮 【人權教育】 【國際教育】	星期、時間、見面會、報導 Unit 4: What Time Is the Concert? 【閱讀素養教育】 【品德教育】	2-2 公因數與公倍數 (2) 2-3 分數的加減運算 (2) (環境教育、家庭教育、性別平等教育)	◎歷史 第4課清帝國時期的行政治理 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第4課臺灣的海域 【海洋教育】 ◎公民 第4課家庭協奏曲 【家庭教育】	第4章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 【閱讀教育】 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 【性平教育】	【童軍】 主題一、青春向前行 單元二、我的活力團隊 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元二、自我圓舞曲 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元二、食尚玩家 【家庭教育】	第3章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 第1章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論	這一站，青春 第2章青春誰人知 單元七球類入門 第1章籃球 出手得分 【海洋教育】 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【性別平等】
----	-------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	---

12	1115 1119	<p>寫作易上手-記敘文 【閱讀素養】</p>	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4: What Time Is the Concert?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>2-3 分數的加減運算(2) 2-4 分數的乘除運算與指數律(2) (環境教育、家庭教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第4課清帝國時期的行政治理</p> <p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第4課臺灣的海域 【環境教育】 【海洋教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第4課家庭協奏曲 【家庭教育】</p>	<p>第4章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成</p> <p>【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 【閱讀教育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 【性平教育】</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青春向前行 單元二、我的活力團隊</p> <p>【人權教育】 【輔導】</p> <p>主題二、青春學習站 單元二、自我圓舞曲 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】</p> <p>主題三、青春生活通 單元二、時尚玩家 【家庭教育】</p>	<p>第3章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 第2章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產</p>	<p>單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂</p> <p>【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	-----------------------------	---	--	---	--	---	---	---	---

13	1122 1126	<p>語文常識 二 工具 書使用法 與資料檢 索 【閱讀素 養】</p>	<p>星期、時 間、 見面會、報 導</p> <p>Unit 4: What Time Is the Concert?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>2-4 分數的 乘除運算與 指數律(4) (環境教 育、家庭教 育、閱讀素 養教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第 4 課清帝 國時期的行 政治理</p> <p>【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第 4 課臺灣 的海域 【環境教 育】 【海洋教 育】</p> <p>◎公民</p> <p>第 4 課家庭 協奏曲 【家庭教 育】</p>	<p>第 4 章生物 體的運輸作 用 4-4 人體的 循環系統 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：察言 觀色看世界： 關於色彩的一 二事 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動 生活：指尖上 的黑白世界 【閱讀教育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識 舞蹈藝術：與 你共舞 【性別平等教 育】</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青 春向前行 單元二、我 的活力團隊 【人權教 育】 【輔導】</p> <p>主題二、青 春學習站 單元二、自 我圓舞曲 【生涯規 劃】 【資訊教 育】 【家政】</p> <p>主題三、青 春生活通 單元二、食 尚玩家 【家庭教 育】</p>	<p>第 3 章程 式設計初 探—生日 派對 3-3 演奏 音階—鍵 盤鋼琴第 2 章三星 歸位 2-2 識圖 製圖</p>	<p>單元三 健康「食」行 力 第 1 章 吃出好「食」 力 單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入 魂 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	---

14 二 段	1129 1203	第二次定期評量	複習 Review 2 (第二次段考)	復習評量 (第二次段考)	◎歷史 第二次定期評量 ◎地理 第二次定期評量 ◎公民 第二次定期評量	第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統 (第二次段考) 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	◎視覺藝術 第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 【閱讀教育】 ◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 【性別平等教育】	【童軍】 主題一、青春向前行 單元二、我的活力團隊 【人權教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元二、自我圓舞曲 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元二、食尚玩家 【家庭教育】	第3章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 第2章三星歸位 2-2 識圖製圖	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】
--------------	-------------------	---------	---------------------------	-----------------	--	--	---	--	--	---

15	1206 1210	<p>第七課 論語選 【品德教育】</p>	<p>日期、月份、節慶</p> <p>Unit 5: What's the Date?</p> <p>【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】</p>	<p>第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算(4) (環境教育、家庭教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第5課清帝國時期的農商發展 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第5課臺灣的氣候 【環境教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第5課校園生活中的公共參與 【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>第5章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 【閱讀教育】</p> <p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 【性別平等教育】</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一、青春向前行 單元三、我的祕密校園 【戶外教育】 【輔導】</p> <p>主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】</p> <p>主題三、青春生活通 單元三、衣事一籬筐 【家庭教育】</p>	<p>第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 第2章三星歸位 2-2 識圖製圖</p>	<p>第2章食在安心 第3章羽球 擊球高手 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	-------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--

16	1213 1217	<p>第七課 論語選 【品德教育】</p>	<p>日期、月份、節慶</p> <p>Unit 5: What's the Date?</p> <p>【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】</p>	<p>3-1 以符號列式與運算(3)</p> <p>3-2 一元一次方程式的列式與求解(1) (環境教育、家庭教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第5課清帝國時期的農商發展 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第5課臺灣的氣候 【環境教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第5課校園生活中的公共參與 【法治教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>第5章生物體的協調作用</p> <p>5-4 行為與感應 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起</p> <p>第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂 當偶們同在一起</p> <p>第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p> <p>◎表演藝術 當偶們同在一起</p> <p>第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【性別平等教育】 【人權教育】</p>	<p>【童軍】 主題一、青春向前行 單元三、我的祕密校園 【戶外教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元三、衣事一籬筐 【家庭教育】</p>	<p>第4章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 第2章三星歸位 活動：活動目標、活動流程、界定問題 2-4 機具材料</p>	<p>第2章 食在安心</p> <p>第3章 羽球 擊球高手</p> <p>【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--

17	1220 1224	第八課 鮭魚產 卵，力爭 上游 【環境教 育】 【海洋教 育】	日期、月 份、節慶： Unit 5: What' s the Date? 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 【家庭教 育】	3-2 一元一 次方程式的 列式與求解 (4) (家庭教育)	◎歷史 第5課清帝 國時期的農 商發展 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】 ◎地理 第5課臺灣 的氣候 【環境教 育】 ◎公民 第5課校園 生活中的公 共參與 【法治教 育】 【性別平等 教育】 【生涯規劃 教育】	第6章生物 體的恆定 6-1 呼吸與 氣體的恆定 【能源教 育】 【品德教 育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】	◎視覺藝術 當偶們同在 一起 第2課 世界各地的角 落：偶文化之 旅 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 當偶們同在 一起 第3課 掌中偶樂：與 偶一起傾聽生 活 ◎表演藝術 當偶們同在 一起 第1課 偶像大師？歡 迎來到偶的世 界 【性別平等教 育】 【人權教育】	【童軍】 主題一、青 春向前行 單元三、我 的祕密校園 【戶外教 育】 【輔導】 主題二、青 春學習站 單元三、學 習特攻隊 【生涯規 劃】 【資訊教 育】 【家政】 主題三、青 春生活通 單元三、衣 事一籬筐 【家庭教 育】	第4章選 擇結構— 歡樂聖誕 4-1 變數 與條件判 斷①—聖 誕禮物 第2章三 星歸位 2-3 測試 修正 活動：發 展方案	第2章 食在安心 第3章 羽球 擊球高 手 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】
----	-------------------	--	--	--	---	---	--	---	---	---

18	1227 1231	第八課 鮭魚產卵，力爭上游 【環境教育】 【海洋教育】	旅遊、動物關係 Unit 6: There Are Some Elephants over There 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】	3-2 一元一次方程式的列式與求解(2) 3-3 一元一次方程式的應用(2) (人權教育、家庭教育、品德教育)	◎歷史 第6課清帝國時期的社會與文化 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第6課臺灣的水文 【環境教育】 ◎公民 第6課我住故我在·社區與部落 【家庭教育】 【原住民族教育】	第6章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 ◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【性別平等教育】 【人權教育】	【童軍】 主題一、青春向前行 單元三、我的祕密校園 【戶外教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元三、衣事一籬筐 【家庭教育】	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 第2章三星歸位 活動：設計製作	第2章 食在安心 第3章 羽球 擊球高手 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】
----	-------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---

19	0103 0107	<p>第九課 飛翔的舞者 【生命教育】</p>	<p>旅遊、動物關係</p> <p>Unit 6: There Are Some Elephants over There</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>3-3 一元一次方程式的應用(4) (家庭教育、品德教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第6課清帝國時期的社會與文化 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第6課臺灣的水文 【環境教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第6課我住故我在·社區與部落 【家庭教育】 【原住民族教育】</p>	<p>第6章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p> <p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p>	<p>【童軍】 主題一、青春向前行 單元三、我的祕密校園 【戶外教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元三、衣事一籬筐 【家庭教育】</p>	<p>第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 第2章三星歸位 活動：設計製作</p>	<p>第2章食在安心 第4章足球 腳下功夫 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--

20	0110 0114	<p>第九課 飛翔的舞者 【生命教育】</p>	<p>旅遊、動物關係</p> <p>Unit 6: There Are Some Elephants over There</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>3-3 一元一次方程式的應用(4) (家庭教育、品德教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第6課清帝國時期的社會與文化 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第6課臺灣的水文 【環境教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第6課我住故我在·社區與部落 【家庭教育】 【原住民族教育】</p>	<p>自然大探索 跨科主題： 微觀與巨觀 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p> <p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p> <p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】</p>	<p>【童軍】 主題一、青春向前行 單元三、我的祕密校園 【戶外教育】 【輔導】 主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊 【生涯規劃】 【資訊教育】 【家政】 主題三、青春生活通 單元三、衣事一籬筐 【家庭教育】</p>	<p>第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2條件判斷②—聖誕大餐 第2章三星歸位 活動：測試修正、問題討論</p>	<p>第2章食在安心 第4章足球腳下功夫 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	---

21 三 段	0117 0121	第三次定期評量	複習 Review 3 (第三次段考)	復習評量 (第三次段考) 結業式	◎歷史 第三次定期評量 ◎地理 第三次定期評量 ◎公民 第三次定期評量	自然大探索 跨科主題： 微觀與巨觀 (第三次段考) 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	複習全冊	課程回顧	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②— 聖誕大餐 第2章三星歸位 2-1 製造生產	第2章食在安心 第4章足球 腳下功夫 【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】
--------------	-------------------	---------	---------------------------	------------------------	--	--	------	------	---	---

二、七年級第二學期教學計劃表(表 4-2)

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	教學重點	評量方式
語文	<p>1. 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容，應用於日常生活中，有效處理問題</p> <p>2. 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>3. 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>4. 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>5. 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力</p> <p>6. 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>口頭提問、小組討論、參與態度、學習單、習作練習</p>
	<p>課程目標從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。主題包含生活作息、文學欣賞、藝術賞析、數量描述、食譜判讀、自然景觀、交通旅遊經驗、文化習俗等，藉由課程內涵及自然語境累積能表達頻率、數量、過去狀態、詢問喜好等溝通功能。語言作為溝通工具則從現在簡單式、現在進行式、頻率副詞、詢問數量、過去式、交通工具等面向學習聽說讀寫之 input 及 output 的溝通力。</p> <p>課程目標為：</p> <p>1. 藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。</p> <p>2. 提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度</p> <p>3. 藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。</p> <p>4. 文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 聽力測驗</p> <p>5. 作業檢核</p>

		<p>培養國際觀及全球永續的世界觀。</p> <p>5. 逐漸累積語言作為工具的學習策略，結合跨領域之藝術、文學、自然、文化構面之素養</p>	
	數學	<p>1. 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>2. 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>3 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；</p> <p>4. 二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>5. 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>6/一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>7. 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>8. 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>9. 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>10. 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>11. 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>12. 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於$3\times 3\times 3$的正方體且不得中空。</p> <p>13. 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>14. 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>15. 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>	<p>觀察記錄、口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>
社會	歷史	<p>1. 知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。</p> <p>2. 了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。</p>	<p>教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問、上台報告、課堂作</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 知道戰後臺灣政治外交的變遷。 了解戰後臺灣經濟社會的變遷。 	業、分組討論
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。 了解臺灣三級產業發展與轉型。 知道臺灣聚落與交通類型。 了解臺灣區域發展特色與差異。 	教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問、上台報告、課堂作業、分組討論
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 探討公民參與公共事務的權利與主動性。 探討志願結社的特徵，以及對公共生活的影響。 探討文化差異與不平等的現象。 探討社會規範與文化的關係，以及如何變動。 探討社會變遷對弱勢族群造成的不公平現象。 探討社會福利與基本生活保障、人性尊嚴的關係。 	教師觀察、紙筆測驗、口頭詢問、上台報告、課堂作業、分組討論
	自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察： 紙筆測驗： 實作評量： 作業評量：
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 認識當代國內外著名歌手。 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 	<p>(紙筆測驗、實作、分組報告等)</p> <ol style="list-style-type: none"> 歷程性評量 總結性評量 學生自我檢核 紙筆測驗

	<p>9. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>10. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>11. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	
視覺藝術	<p>1. 能理解美的定義及分類。</p> <p>2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p> <p>3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p> <p>4. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>5. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>6. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。</p> <p>7. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>8. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>9. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>10. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>(紙筆測驗、實作、分組報告等)</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>
表演藝術	<p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。</p> <p>3. 認識表演藝術三元素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p> <p>9. 建立班級團體上課的規則與共識。</p> <p>10. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。</p> <p>11. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>12. 以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>13. 教師以明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p> <p>14. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。</p> <p>15. 認識舞蹈的類型。</p> <p>16. 瞭解舞蹈與空間的關係。</p>	<p>(紙筆測驗、實作、分組報告等)</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>

綜合活動	童軍	具備無痕山林概念，進而運用環保策略在炊事、露營活動中	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
	家政	瞭解個人消費行為與環境的關係，建立永續發展的策略	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
	輔導	理解並尊重自己與他人，培養知行合一的品德	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量等
科技	資訊科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 2. 利用雲端工具完成旅遊專題。 3. 認識個人資料保護法的意涵。 4. 學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍。 	觀察記錄、口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種橋梁的型式與結構工法。 2. 認識常見的機構及其特性。 3. 學習木材加工技法。 4. 學習放樣模板、治具的使用。 5. 認識精度、裕度的概念。 	實作、觀察記錄、口頭回答、討論、作業、紙筆測驗、分組報告、作品分享
健康與體育	健康教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人身體健康、家庭及社會的衝擊風險，且能因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制。 2. 能思考沉迷網路造成的威脅與危害。 3. 了解傳染病的過去和未來、嚴重性，並了解預防策略，進而保護自己健康的方法。 4. 了解家中與學校常見的事故傷害，並明白預防方法。 5. 能正確操作簡易包紮。 6. 認識基本防災知識。 	上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、技能測驗等。
	體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人身體健康、家庭及社會的衝擊風險，且能因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制。 2. 能思考沉迷網路造成的威脅與危害。 3. 了解傳染病的過去和未來、嚴重性，並了解預防策略，進而保護自己健康的方法 4. 了解家中與學校常見的事故傷害，並明白預防方法。 5. 能正確操作簡易包紮。 	上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、技能測驗等。

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
1	0207 0211	<p>第一課 負荷 【家庭教育】</p>	<p>日常作息及活動</p> <p>Unit 1: How Often Do You Go to the Library?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>課程準備</p>	<p>◎歷史 第1課日治時期的統治 【原住民族教育】 【品德教育】</p> <p>◎地理 第1課臺灣的人口成長與分布 【閱讀素養教育】</p> <p>◎公民 第1課社會生活中的公民德性</p> <p>【家庭教育】 【品德教育】</p>	<p>第1章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖 【閱讀素養教育】</p>	<p>與自然的對話：美的原理原則 躍動生活：歌唱不停歇 躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 【人權教育】 【性別平等】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲 【人權教育】 【品德教育】 主題二、青春消費王 單元一、新食運動 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 (童軍) 單元一、綠色生活新方向 【戶外教育】</p>	<p>課程準備</p>	<p>第1章 菸誤人生 單元五 競技體適能 第1章 核心肌群 【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【品德教育】</p>

2	0214 0218	<p>第二課 律詩選 【閱讀素 養】 【品德教 育】</p>	<p>日常作息及 活動</p> <p>Unit 1: How Often Do You Go to the Library?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>第一章 幾 何圖形與三 視圖 1-1 幾何圖 形、線對稱 與三視圖 (4) (戶外教 育、多元文 化教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第1課日治 時期的統治 【原住民族 教育】 【品德教 育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第1課臺灣 的人口成長 與分布 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎公民</p> <p>1課社會生 活中的公民 德性 【家庭教 育】 【品德教 育】</p>	<p>生殖 1-3 有性生殖 【閱讀素養教 育】</p>	<p>與自然的對 話：美的原 理原則 躍動生活： 歌唱不停歇 躋身閃耀舞 臺：表演藝 術的世界 【人權教 育】 【性別平 等】</p>	<p>【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元一、群 我交響曲 【人權教 育】 【品德教 育】 【法治教 育】 【安全教 育】 主題二、青 春消費王 單元一、新 良食運動 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 (童軍) 單元一、綠 色生活新方 向 【戶外教 育】</p>	<p>【第1篇 資訊科技 篇】 第1章重 複結構— 遊樂園探 險 1-1 選單 設計 【第2篇 生活科技 篇】 緒論科技 與產品</p>	<p>第1章 菸誤人生 單元五 競技體適能 第1章 核心肌群 【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	--	--	---	--	--	--

3	0221 0225	<p>第三課 背影 【家庭教育】</p>	<p>日常作息及活動</p> <p>Unit 1: How Often Do You Go to the Library?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>第一章 幾何圖形與三視圖</p> <p>1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖</p> <p>(4) (閱讀素養教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第1課日治時期的統治</p> <p>【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第1課臺灣的人口成長與分布</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第1課社會生活中的公民德性</p> <p>【家庭教育】</p>	<p>生殖實驗 1-1 蛋的觀察、實驗</p> <p>1-2 花的觀察</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>與自然的對話：美的原理原則</p> <p>躍動生活：歌唱不停歇</p> <p>躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</p> <p>【人權教育】 【性別平等】</p>	<p>【輔導】</p> <p>主題一、青春關懷情</p> <p>單元一、群我交響曲</p> <p>【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】 【家政】</p> <p>主題二、青春消費王</p> <p>單元一、新食運動</p> <p>【環境教育】 【童軍】</p> <p>主題三、青春樂活趣</p> <p>(童軍)</p> <p>單元一、綠色生活新方向</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>第1章重複結構—遊樂園探險</p> <p>1-1 選單設計</p> <p>緒論科技與產品</p>	<p>第2章酒後誤事</p> <p>單元五 競技體適能</p> <p>第1章 核心肌群</p> <p>【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	--

4	0228 0304	自學一 示愛 【家庭教育】	描述外表、 休閒活動 Unit 2: What Sports Does He Play? 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】	第二章 二 元一次聯立 方程式 2-1 二元一 次方程式 (4) (環境教育)	◎歷史 第 2 課日治 時期的經濟 發展 【閱讀素養 教育】 ◎地理 第 2 課臺灣 的人口組成 與多元族群 【人權教 育】 【品德教 育】 ◎公民 第 2 課團體 參與中的志 願結社 【品德教 育】 【戶外教 育】	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基 因與染色體、 實驗 2-1 模擬 孟德爾豌豆實 驗 【閱讀素養教 育】	與自然的對 話：美的原 理原則 躍動生活： 歌唱不停歇 躋身閃耀舞 臺：表演藝 術的世界 【人權教 育】 【性別平 等】	【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元一、群 我交響曲 【人權教 育】 【品德教 育】 【法治教 育】 主題二、青 春消費王 單元一、新 良食運動 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 (童軍) 單元一、綠 色生活新方 向 【戶外教 育】	第 1 章重 複結構— 遊樂園探 險 1-1 選單 設計 第 1 章虹 飛拱橋 活動：活 動概述 1-1 橋梁 簡介	第 2 章 酒後誤事 單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群 【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【品德教育】
---	-------------------	---------------------	--	---	---	---	---	--	---	--

5	0307 0311	<p>語文常識 一認識漢字的造字法則 【閱讀素養】</p>	<p>描述外表、 休閒活動</p> <p>Unit 2: What Sports Does He Play?</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>第二章 二元一次聯立方程式 2-2 二元一次聯立方程式(4) (環境教育、戶外教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第2課日治時期的經濟發展 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第2課臺灣的人口組成與多元族群 【人權教育】 【品德教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第2課團體參與中的志願結社 【品德教育】 【戶外教育】</p>	<p>第2章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳 【閱讀素養教育】</p>	<p>與自然的對話：美的原理原則 躍動生活：歌唱不停歇 躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 【人權教育】 【性別平等】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 主題二、青春消費王 單元一、新食運動 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 (童軍) 單元一、綠色生活新方向 【戶外教育】</p>	<p>第1章重複結構—遊樂園探險 1-1 選單設計 第1章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構</p>	<p>第3章紅脣危機 單元六展臂優游 第1章捷泳 水中協奏曲 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】 【海洋教育】</p>
---	-------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	--	---

6	0314 0318	復習評量	<p>描述外表、 休閒活動</p> <p>Unit 2: What Sports Does He Play?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>第二章 二 元一次聯立 方程式 2-2 二元一 次聯立方程 式(1) 2-3 二元一 次聯立方程 式的應用 (3) (環境教 育、戶外教 育、多元文 化教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第2課日治 時期的經濟 發展 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第2課臺灣 的人口組成 與多元族群 【人權教 育】 【品德教 育】</p> <p>◎公民</p> <p>第2課團體 參與中的志 願結社 【品德教 育】 【戶外教 育】</p>	<p>第2章遺傳 2-3 突變與遺 傳諮詢、2-4 生物技術 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】</p>	<p>開啟繪畫的 源頭：素描 的基礎 玩樂生活： 敲鼓玩樂樂 逍遙 開放肢體語 言：劇場遊 戲好好玩 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元一、群 我交響曲 【人權教 育】 【品德教 育】 【法治教 育】 【安全教 育】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元一、新 良食運動 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 (童軍) 單元一、綠 色生活新方 向 【戶外教育</p>	<p>第1章重 複結構— 遊樂園探 險 1-2 遊戲 設計 第1章虹 飛拱橋 活動：蒐 集資料、 發展方案 1-2 虹橋 結構</p>	<p>第3章 紅脣危機 單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協 奏曲 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】 【海洋教育】</p>
---	-------------------	------	---	--	--	---	--	---	---	---

7 一 段	0321 0325	第一次定期評量	複習 Review 1 (第一次段考)	復習評量	<p>◎歷史</p> <p>第一次定期評量</p> <p>◎地理</p> <p>第一次定期評量</p> <p>◎公民</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>第3章演化</p> <p>3-1 化石、3-2 生物的演化 (第一次段考)</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【海洋教育】</p>	<p>開啟繪畫的源頭：素描的基礎</p> <p>玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙</p> <p>開放肢體語言：劇場遊戲好好玩</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>【輔導】</p> <p>主題一、青春關懷情</p> <p>單元一、群我交響曲</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題二、青春消費王</p> <p>單元一、新食運動</p> <p>【環境教育】</p> <p>【童軍】</p> <p>主題三、青春樂活趣 (童軍)</p> <p>單元一、綠色生活新方向</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>第1章重複結構—遊樂園探險</p> <p>1-2 遊戲設計</p> <p>第1章虹飛拱橋</p> <p>活動：設計製作</p> <p>1-2 虹橋結構</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>第3章紅脣危機</p> <p>單元六展臂優游</p> <p>第1章捷泳 水中協奏曲</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
-------------	-------------------	---------	---------------------------	------	---	--	--	---	--	--

8	0328 0401	<p>第四課 落花生的 性格 【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>食物名稱及 畫作欣賞</p> <p>Unit 3: Which Painting Do You Like?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】</p>	<p>第三章 二 元一次方程 式的圖形 3-1 直角坐 標平面(4) (多元文化 教育)</p>	<p>◎歷史 第3課日治 時期的社會 與文化 【品德教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】 ◎地理 第3課臺灣 的第一級產 業 【環境教 育】 【海洋教 育】 【閱讀素養 教育】 ◎公民 第3課社會 文化中的多 元尊重 【多元文化 教育】</p>	<p>第3章演化 3-3 生物的分 類、實驗 3-1 檢索表的認識 與應用 【環境教育】</p>	<p>開啟繪畫的 源頭：素描 的基礎 玩樂生活： 敲鼓玩樂樂 逍遙 開放肢體語 言：劇場遊 戲好好玩 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元一、群 我交響曲 【人權教 育】 【品德教 育】 【法治教 育】 【安全教 育】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元一、新 良食運動 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 (童軍) 單元一、綠 色生活新方 向【戶外教 育】</p>	<p>第1章重 複結構— 遊樂園探 險 1-2 遊戲 設計 第1章虹 飛拱橋 活動：設 計製作 1-2 虹橋 結構</p>	<p>單元一 「癮」形大危 機 單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協 奏曲 第2章 救生伸拋划 援力 同在 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	---

9	0404 0408	<p>第五課 土芭樂的 生存之道 【環境教 育】 【生命教 育】</p>	<p>食物名稱及 畫作欣賞</p> <p>Unit 3: Which Painting Do You Like?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】</p>	<p>第三章 二 元一次方程 式的圖形 3-1 直角坐 標平面(1) 3-2 二元一 次方程式的 圖形(3) (閱讀素養 教育、安全 教育)</p>	<p>◎歷史 第3課日治 時期的社會 與文化 【品德教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎地理 第3課臺灣 的第一級產 業 【環境教 育】 【海洋教 育】 【閱讀素養 教育】</p> <p>◎公民 第3課社會 文化中的多 元尊重 【多元文化 教育】</p>	<p>第4章形形色 色的生物 4-1 原核、原 生生物界及菌 物界 【環境教育】</p>	<p>開啟繪畫的 源頭：素描 的基礎 玩樂生活： 敲鼓玩樂樂 逍遙 開放肢體語 言：劇場遊 戲好好玩 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元二、多 元智慧王 【生涯規 劃】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元二、 「衣」起消 費「趣」 【家庭教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 單元二、生 火饗食樂 【安全教 育】</p>	<p>第1章重 複結構— 遊樂園探 險 1-3 聲音 設計 第1章虹 飛拱橋 活動：設 計製作</p>	<p>第4章 青春不迷 「網」 單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協 奏曲 第2章 救生伸拋划 援力 同在 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	---

10	0411 0415	第六課 溪頭的竹子 【環境教育】	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3: Which Painting Do You Like? 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】	第三章 二元一次方程式的圖形 3-2 二元一次方程式的圖形(4) (閱讀素養教育、安全教育)	◎歷史 第3課日治時期的社會與文化 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第3課臺灣的第一級產業 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 ◎公民 第3課社會文化中的多元尊重 【多元文化教育】	第4章形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察 【環境教育】 【戶外教育】	開啟繪畫的源頭：素描的基礎 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 【生命教育】 【國際教育】	【輔導】 主題一、青春關懷情 單元二、多元智慧王 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元二、「衣」起消費「趣」 【家庭教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元二、生火饗食樂 【安全教育】	第1章重複結構—遊樂園探險 1-3 聲音設計 第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站 單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】
----	-------------------	------------------------	---	--	--	--	---	--	--	---

11	0418 0422	自學二 食蔥有時 【環境教育】	量詞、食譜 Unit 4: How Much Flour Do You Need? 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	第三章 二元一次方程式的圖形 3-2 二元一次方程式的圖形(1) 第四章 比例 4-1 比例式(3) (性別平等教育、家庭教育、安全教育、生涯發展教育)	◎歷史 第4課戰後臺灣的政治變遷 【人權教育】 【閱讀素養教育】 ◎地理 第4課臺灣的第二、三級產業 【閱讀素養教育】 【國際教育】 ◎公民 第4課社會互動中的社會規範 【多元文化教育】	第4章形形色色的生物 4-3 動物界 【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】	察言觀色看世界：關於色彩的一二事 跳動生活：指尖上的黑白世界 認識舞蹈藝術：與你共舞 【人權教育】	【輔導】 主題一、青春關懷情 單元二、多元智慧王 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元二、「衣」起消費「趣」 【家庭教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元二、生火饗食樂 【安全教育】	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站 單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】
----	-------------------	-----------------------	---	--	---	---	--	--	---	---

12	0425 0429	<p>語文常識 二書法欣賞 【閱讀素 養】</p>	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4: How Much Flour Do You Need?</p> <p>【閱讀素 養 教育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 比 例 4-1 比例式 (2) 4-2 正比與 反比(2) (性別平等 教育、資訊 教育、生涯 發展教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第4課戰後 臺灣的政治 變遷 【人權教 育】 【閱讀素 養 教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第4課臺灣 的第二、三 級產業 【閱讀素 養 教育】 【國際教 育】</p> <p>◎公民</p> <p>第4課社會 互動中的社 會規範 【多元文 化 教育】</p>	<p>第4章形形色 色的生物 4-3 動物界 【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>察言觀色看 世界：關於 色彩的一二 事 跳動生活： 指尖上的黑 白世界 認識舞蹈藝 術：與你共 舞 【人權教 育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元二、多 元智慧王 【生涯規 劃】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元二、 「衣」起消 費「趣」 【家庭教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 單元二、生 火饗食樂 【安全教 育】</p>	<p>第2章資 料處理— 雲端應用 專題 2-1 啟動 專題 2-2 資料 蒐集 第1章虹 飛拱橋 活動：問 題討論</p>	<p>第2章 打擊傳染病 單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾 坤 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	---------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---

13	0502 0506	復習評量	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4: How Much Flour Do You Need?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【家庭教育】</p>	<p>第四章 比例</p> <p>4-2 正比與反比(4) (性別平等教育、資訊教育、生涯發展教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第4課戰後臺灣的政治變遷 【人權教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第4課臺灣的第二、三級產業 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第4課社會互動中的社會規範 【多元文化教育】</p>	<p>第5章生物與環境</p> <p>5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數的調查、 5-2 生物間的互動關係 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<p>察言觀色看世界：關於色彩的一二事 跳動生活：指尖上的黑白世界 認識舞蹈藝術：與你共舞 【人權教育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元二、多元智慧王 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元二、「衣」起消費「趣」 【家庭教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元二、生火饗食樂 【安全教育】</p>	<p>第2章資料處理—雲端應用 專題 2-2 資料蒐集 第2章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構</p>	<p>第2章 打擊傳染病 第2章 排球 高手過招 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	------	---	--	---	--	--	--	---	---

14 二 段	0509 0513	第二定期 評量	複習 Review 2 (第二次段 考)	復習評量	◎歷史 第二次定期 評量 ◎地理 第二次定期 評量 ◎公民 第二次定期 評量	第5章生物與 環境 5-3 生態系 (第二次段 考) 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】	察言觀色看 世界：關於 色彩的一二 事 跳動生活： 指尖上的黑 白世界 認識舞蹈藝 術：與你共 舞 【人權教 育】	【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元三、我 愛我的存在 【生命教 育】【生涯 規劃】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元三、 「針」惜好 生活 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 單元三、戶 外生活 「營」家 【環境教 育】 【戶外教 育】	第2章資 料處理— 雲端應用 專題 2-3 旅遊 規畫書 第2章玩 轉跑跳碰 活動：界 定問題 2-2 機構 傳動	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行 第2章 排球 高手過 招 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】
--------------	-------------------	------------	-------------------------------	------	--	--	--	--	--	--

15	0516 0520	<p>第七課 謝天 【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>環境</p> <p>Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解(4) (科技教育、環境教育)</p>	<p>◎歷史</p> <p>第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p> <p>◎地理</p> <p>第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 【閱讀素養教育】</p> <p>◎公民</p> <p>第5課社會變遷中的公平正義 【人權教育】</p>	<p>第5章生物與環境 5-3 生態系 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<p>察言觀色看世界：關於色彩的一二事 跳動生活：指尖上的黑白世界 認識舞蹈藝術：與你共舞 【人權教育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元三、我愛我的存在 【生命教育】 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元三、「針」惜好生活 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元三、戶外生活 「營」家 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第2章資料處理—雲端應用專題 2-4 經費預算 第2章玩轉跑跳碰活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正</p>	<p>單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行 第2章 排球 高手過招 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	---	--	--	---	--	---

16	0523 0527	<p>第七課 謝天 【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>環境 Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第五章 一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式及其應用 (4) (多元文化教育、安全教育)</p>	<p>◎歷史 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【閱讀素養教育】 【國際教育】 ◎地理 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 【閱讀素養教育】 ◎公民 第5課社會變遷中的公平正義 【人權教育】</p>	<p>第5章生物與環境 5-4 生態系的類型 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】</p>	<p>世界各地的角落：偶文化之旅 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【國際教育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元三、我愛我的存在 【生命教育】 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元三、「針」惜好生活 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元三、戶外生活 「營」家 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第2章資料處理—雲端應用專題 2-5 行前簡報 第2章玩轉跑跳碰活動：發展方案</p>	<p>單元三 安全守護神 單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招第 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	---	---	---	---	--	---	---	--	---

17	0530 0603	第八課 視力與偏見 【生命教育】 【品德教育】	環境 Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】	第五章 一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式及其應用 (1) 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表(3) (戶外教育、安全教育、能源教育)	◎歷史 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【閱讀素養教育】 【國際教育】 ◎地理 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 【閱讀素養教育】 ◎公民 第5課社會變遷中的公平正義 【人權教育】	第6章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機 【環境教育】 【原住民族教育】	世界各地的角落：偶文化之旅 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【國際教育】	【輔導】 主題一、青春關懷情 單元三、我愛我的存在 【生命教育】 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元三、「針」惜好生活 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元三、戶外生活 「營」家 【環境教育】 【戶外教育】	第2章資料處理—雲端應用 專題 習作：資料處理專題 第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料	單元三 安全守護神 單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招第 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】
----	-------------------	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

18	0606 0610	<p>第九課 劉墉寓言 作品選 【品德教育】 【閱讀素 養】</p>	<p>多元文化教育、國際教育</p> <p>Unit 6: Did You Drive Here?</p> <p>【閱讀素養 教育】 【多元文化 教育】</p>	<p>第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表(2) (戶外教育、環境教育)</p>	<p>◎歷史 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 ◎地理 6課臺灣的區域發展與差異 【環境教育】 【原住民族教育】 ◎公民 第6課社會福利中的國家責任 【人權教育】</p>	<p>第6章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】</p>	<p>世界各地的角落：偶文化之旅 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【國際教育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元三、我愛我的存在 【生命教育】 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元三、「針」惜好生活 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元三、戶外生活 「營」家 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第2章資料處理—雲端應用 專題 習作：資料處理專題 第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作</p>	<p>第2章急救得來速 單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招第 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	--	--	--	--	--	---	---	---	--

19	0613 0617	自學三 特調一杯 人生咖 【生涯規 劃】	暑假活動、 學科 Unit 6: Did You Drive Here? 【閱讀素養 教育】 【多元文化 教育】	第六章 統 計圖表與資 料分析 6-2 資料分 析(3)	◎歷史 第 6 課戰後 臺灣的經濟 與社會發展 【人權教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 ◎地理 第 6 課臺灣 的區域發展 與差異 【環境教 育】 【原住民族 教育】 ◎公民 第 6 課社會 福利中的國 家責任 【人權教 育】	跨科主題 生物與環境的 演變 【環境教育】 【戶外教育】	世界各地的 角落：偶文 化之旅 掌中偶樂： 與偶一起傾 聽生活 偶像大師？ 歡迎來到偶 的世界 【國際教 育】	【輔導】 主題一、青 春關懷情 單元三、我 愛我的存在 【生命教 育】【生涯 規劃】 【家政】 主題二、青 春消費王 單元三、 「針」惜好 生活 【環境教 育】 【童軍】 主題三、青 春樂活趣 單元三、戶 外生活 「營」家 【環境教 育】 【戶外教 育】	第 3 章資 訊合理使 用 3-1 個人 資料保護 第 2 章玩 轉跑跳碰 活動：設 計製作	第 2 章 急救得來速 第 3 章 羽球-先發制 人 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】
----	-------------------	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

20	0620 0624	複習評量	<p>暑假活動、學科、</p> <p>Unit 6: Did You Drive Here?、</p> <p>【閱讀素養教育】 【多元文化教育】</p>	<p>第六章 統計圖表與資料分析 6-2 資料分析(3) (閱讀素養教育)</p>	<p>◎歷史 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 【人權教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p> <p>◎地理 第 6 課臺灣的區域發展與差異 【環境教育】 【原住民族教育】</p> <p>◎公民 第 6 課社會福利中的國家責任 【人權教育】</p>	<p>跨科主題 生物與環境的演變(第三次段考) 【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】</p>	<p>世界各地的角落：偶文化之旅 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【國際教育】</p>	<p>【輔導】 主題一、青春關懷情 單元三、我愛我的存在 【生命教育】 【生涯規劃】 【家政】 主題二、青春消費王 單元三、「針」惜好生活 【環境教育】 【童軍】 主題三、青春樂活趣 單元三、戶外生活 「營」家 【環境教育】 【戶外教育】</p>	<p>第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 第 2 章玩轉跑跳碰活動：設計製作</p>	<p>第 3 章 防災御守 第 3 章 羽球-先發制人 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>
----	-------------------	------	--	---	---	--	---	---	--	--

21 三 段	0627 0701	第三次定期評量	複習 Review 3 (第三次段考)	復習評量	◎歷史 第三次定期評量 ◎地理 第三次定期評量 ◎公民 第三次定期評量		世界各地的角落：偶文化之旅 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 偶像大師？歡迎來到偶的世界 【國際教育】	課程回顧	第3章資訊合理使用 3-3 創用CC的應用 第2章玩轉跑跳碰活動：測試修正、活動檢討	第3章 防災御守 第3章 羽球-先發制人 【防災教育】 【安全教育】 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】
--------------	-------------------	---------	---------------------------	------	--	--	---	------	--	---

三、八年級第一學期教學計劃表(表 4-3)

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 4. 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 5. 依據情境需求，書寫各類文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 資料蒐集整理 3. 觀察記錄 4. 分組報告 5. 參與討論 6. 課堂問答 7. 習作作業
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。 2. 重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成用英語探查相關主題訊息之能力。 3. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 4. 引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 4. 透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。 5. 培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口說評量 3. 課堂問答 4. 習作作業
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2. 學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3. 理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4. 認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 	

社會	歷史	1. 學習中國商周至清代歷史，了解中華民國開國之前的中國歷史脈絡。 2. 了解古代中國歷史事件的演變和部分歷史人物的事蹟。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗
	地理	1. 認識中國的自然環境特色，了解中國的人文景觀與產業發展特色。 2. 認識全球的氣候概況，了解氣候變遷議題。 3. 認識大洋洲與兩極地區的自然環境、人文議題，了解大洋洲的產業發展特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗
	公民	1. 知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 2. 了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 3. 能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 4. 明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功能。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗
自然科學		1、依據現場所提供的工具，推求探究事理 2、學會以現有知識作為基礎，延伸學理以外的事物 3、能理解文本內容，進而論之有理	紙筆測驗、分組報告、觀察記錄、作業、實際操作
藝術	音樂	1. 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂。 2. 學習藝術實作：音樂歌曲習唱及直笛吹奏	1. 直笛吹奏 2. 問題討論 3. 紙筆測驗
	視覺藝術	1. 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。 2. 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 3. 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 4. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 5. 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 課程參與
	表演藝術	1. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 2. 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 課程參與
綜合活動	童軍	1. 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 2. 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層紙筆衡量
	家政	1. 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層紙筆衡量

		2. 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。	
	輔導	1. 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習尊重自己與他人的異同 2. 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活所發生的人際衝突	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層紙筆衡量
科技	資訊科技	1. 了解資訊倫理的意涵、網路禮儀與規範、PAPA 理論、數位落差的意義。 2. 了解 Scratch 程式設計-陣列篇，包含認識陣列的概念、認識 Scratch 的清單積木、Scratch 陣列的應用。 3. 了解 Scratch 程式設計-角色變數篇，包含 Scratch 的全域變數與角色變數、Scratch 角色變數的應用。 4. 了解 Scratch 程式設計-分身篇，包含認識分身的概念、Scratch 不使用分身與使用分身的差別、Scratch 分身的應用。 5. 了解電腦與法律、電腦與網路犯罪概述，並舉生活案例說明。 6. 了解著作權法與個資法罰則，並舉生活案例說明。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	1. 了解生活中的能源，包含能源科技的演進、能源的種類。 2. 了解能源科技系統，包含科技系統的概念、家庭電力的能源科技系統、智慧電網，並認識各種能源的特性與其應用。 3. 了解創意線控仿生獸設計的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計線控仿生獸。 4. 了解能源科技與生活的關係，包含 Smart 智能家電、一般電力產品的保養與維護、日常家用產品的保養與維護。 5. 了解能源對環境與社會的影響，包含綠色能源觀念、能源相關產業的職業介紹與科技達人介紹。	實作 口頭討論 平時上課表現 學習態度 課堂問答
健康與體育	健教	1. 能辨別欣賞、喜歡與愛，了解安全的約會方式，並學習情感維持與正確的結束方法。 2. 體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性病及預防方式。 3. 了解臺灣全民健保；破解國人就醫迷思，分析健保醫療浪費的原因；清楚正確的就醫流程；養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。 4. 藥物濫用常見原因與種類；藥物濫用對社會的危害。	上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、閱讀測驗等。

體育	1. 了解不同貼紮類型的功能差異，並學習貼紮技術對身體運動的影響。 2. 認識標槍運動，成功做出完整標槍動作。 3. 認識三項全能的起源的起源及各種距離；體驗不同項目間的轉換過程及身體的感受 4. 認識體操運動的脈絡，臺灣在國際體操領域的表現，學習體操地板動作的技巧。 5. 熟練換氣與划手的配合技巧，精進泳技並思考換氣策略。認識浮潛安全守則，學習浮潛技能與知識。	上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、實務操作、技能測驗等。
----	--	--------------------------------------

各週教學議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
1	0830 0903	第1課 白靈新詩選 【生命教育】	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 【國際教育】	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1-1 中國的自然環境 3-1 商周至隋唐時期的國家與社會 4-1 國家與民主治理	進入實驗室 美術 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。 音樂 1. 認識廟會音樂。 2. 認識北管音樂。 3. 認識鑼鼓經。 表藝 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。	【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 【家庭教育】 【家政】 主題三：露營 練功坊 單元一：可口吃野味 【品德教育】 【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 【品德教育】	第1章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 ~1-2 網路禮儀與規範 關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技	單元一 愛，這件事 第1章 歌頌情誼 體適能 健康體適能 體適能檢測 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】	

2	0906 0910	<p>第1課 白靈新詩選</p> <p>第2課 古體詩選 (一)庭中有奇樹 (二)慈烏夜啼</p> <p>【生命教育】</p>	<p>季節、天氣</p> <p>Unit 1 How Was the Weather in Australia?</p> <p>【閱讀素養教育】 【多元文化教育】</p>	<p>一、乘法公式與多項式</p> <p>1-1 乘法公式</p> <p>【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1-1 中國的自然環境</p> <p>3-1 商周至隋唐時期的國家與社會</p> <p>4-1 國家與民主治理</p> <p>【環境教育】</p>	<p>第一章基本測量</p> <p>1.1 長度與體積的測量</p>	<p>美術 廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>2. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識歌仔戲的本質與起源。</p> <p>2. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。</p> <p>3. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 【家庭教育】</p> <p>【家政】 主題三：露營練功坊 單元一：可吃吃野味 【品德教育】</p> <p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 【品德教育】</p>	<p>第1章資訊倫理</p> <p>1-2 網路禮儀與規範 ~1-3PAPA理論 關卡1 認識能源 挑戰2 能源科技系統</p>	<p>單元一 愛，這件事</p> <p>第1章 歌頌情誼 體適能 健康體適能 體適能檢測</p> <p>【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】</p>
---	-------------------	---	---	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

3	0913 0917	<p>第2課 古體詩選 (一)庭中有奇樹 (二)慈烏夜啼</p> <p>【生命教育】</p>	<p>季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 【閱讀素養教育】</p>	<p>一、乘法公式與多項式</p> <p>1-2 多項式與其加減運算 【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1-1 中國的自然環境 3-1 商周至隋唐時期的國家與社會 4-1 國家與民主治理</p>	<p>第一章基本測量 1·2 質量與密度的測量</p>	<p>美術 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵</p> <p>音樂 1. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 2. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>表藝 1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段——指法練習、跂步練習、組合練習。</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 【家庭教育】</p> <p>【家政】 主題三：露營練功坊 單元一：可可口吃野味 【品德教育】</p> <p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 【品德教育】</p>	<p>第1章資訊倫理 1-4 數位落差 的意義 ~習作第一章 關卡1 認識能源 挑戰2 能源科技系統</p>	<p>第2章 珍愛自我 籃球 擦板球 【生涯規劃教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】</p>
---	-------------------	--	--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--

4	0920 0924	<p>第3課 土芭樂的生存之道</p> <p>【生命教育】</p>	<p>社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club 【閱讀素 養教育】</p>	<p>一、乘法公 式與多項式</p> <p>1-3 多項式的 乘除運算 【環境教 育】</p> <p>【閱讀素養 教育】</p>	<p>1-2 中國的人 口</p> <p>3-2 商周至隋 唐時期的民族 與文化</p> <p>4-2 憲法與人 權保障</p>	<p>第二章物質的 世界</p> <p>2.1 認識物質</p>	<p>美術 由木雕窗的造 型切入，欣賞 剪紙的現代發 展，引導學生 進行剪紙設計 創作。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識歌仔戲 曲中伴奏的 「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲 中的入門唱腔 【七字調】。</p> <p>表藝</p> <p>1 認識寫意舞 臺——馬鞭身 段練習</p> <p>2 認識唱腔與 口白</p> <p>3 認識曲調</p> <p>4 認識歌仔戲 四大齣</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福 生活計畫 單元一：發現 幸福力 【家庭教育】</p> <p>【家政】 主題三：露營 練功坊 單元一：可口 吃野味 【戶外教育】</p> <p>【輔導】 主題五：心之 谷 單元一：情緒 密碼 【品德教育】</p>	<p>第1章資 訊倫理 習作第一 章 關卡1 認 識能源 挑戰3 能 源應用我 最行</p>	<p>第2章 珍愛自我 籃球 擦板球 【生涯規劃教 育】 【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】</p>
---	-------------------	---------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---

5	0927 1001	<p>第3課 土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地— 語法(上) —詞類介紹</p> <p>【生命教育】</p>	<p>社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>一、乘法公式 與多項式</p> <p>1-3 多項式的 乘除運算</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1-2 中國的人口</p> <p>3-2 商周至隋唐時期的民族與文化</p> <p>4-2 憲法與人權保障</p>	<p>第二章物質的世界</p> <p>2·2 水溶液</p>	<p>美術 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。</p> <p>音樂</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>表藝</p> <p>1. 學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。</p> <p>2. 認識胡撇仔戲。</p> <p>3. 歌仔小劇場。</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【家政】 主題三：露營練功坊 單元一：可吃吃野味</p> <p>【環境教育】</p> <p>【輔導】 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼</p> <p>【品德教育】</p>	<p>第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 關卡1 認識能源 挑戰3 能源應用我最行</p>	<p>第3章 「性」福 「保」典 單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息 游泳水域安全</p> <p>【性別平等】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p>
---	-------------------	--	--	---	--	--------------------------------	--	---	--	--

6	1004 1008	<p>語文天地—語法(上)—詞類介紹</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似值</p> <p>【科技教育】 【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1-2 中國的人口</p> <p>3-2 商周至隋唐時期的民族與文化</p> <p>4-2 憲法與人權保障</p>	<p>第二章物質的世界</p> <p>跨科主題—水的淨化與再利用</p>	<p>美術</p> <p>1. 認識陳澄波作品瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。</p> <p>2. 認識本課藝術家與作品。</p> <p>3. 引導學生從「福爾摩沙」美麗之島連結自己印象中最美的風景，</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識臺灣民歌的定義。</p> <p>2. 認識福佬語系民歌的歌曲</p> <p>3. 認識客語系民歌的歌曲。</p> <p>表藝</p> <p>1. 學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。</p> <p>2. 認識胡撇仔戲。</p> <p>3. 歌仔小劇場</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元一：發現幸福力</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題三：露營練功坊</p> <p>單元二：帳篷下的秘密</p> <p>【品德教育】 【戶外教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題五：心之谷</p> <p>單元一：情緒密碼</p> <p>【品德教育】</p>	<p>第2章進階程式(1)</p> <p>2-1 Scratch 程式設計—陣列篇</p> <p>關卡1 認識能源</p> <p>挑戰3 能源應用我最行</p>	<p>第3章「性」福「保」典</p> <p>游泳</p> <p>水域安全</p> <p>【性別平等】 【法治教育】 【戶外教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	--	--	---	--	--------------------------------------	---	---	--	---

7 一段	1011 1015	段考總複習	第一次段考	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值【第一次段考評量週】	1-2 中國的人口 3-2 商周至隋唐時期的民族與文化 4-2 憲法與人權保障	第一次段考	美術 1. 理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙 2. 藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞， 音樂 1. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3. 認識影音相關的著作權規定 表藝 1. 認識劇作家基本功為何？ 2. 引導學生如何觀察與人物設定創造出一個故事。	【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 【家庭教育】 【家政】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 【品德教育】 【戶外教育】 【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 【生命教育】 【人權教育】	第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇 關卡1 認識能源 挑戰3 能源應用我最行 (第一次段考)	第3章 「性」福 「保」典 游泳 水域安全 【性別平等】 【法治教育】 【戶外教育】 【品德教育】
---------	-------------------	-------	-------	-------------------------------------	---	-------	--	---	--	---

8	1018 1022	<p>第 4 課 田園之秋選</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>家事、夢遊</p> <p>Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p> <p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1-3 中國的產業與經濟</p> <p>3-3 宋元多民族並立的時期</p> <p>4-3 憲法與權力分立</p>	<p>第三章波動與聲音</p> <p>3·1 波的傳播</p> <p>3·2 聲波的產生與傳播</p>	<p>美術</p> <p>1. 引導學生認識「臺展三少年」</p> <p>2. 深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，連結自我經驗，並反思形成見解</p> <p>音樂</p> <p>1. 流行元素改編的民歌曲。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂二零到八零年代歷史及著名歌手。</p> <p>3. 吹奏中音直笛#c2、#f2 及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識劇本中的「衝突」。</p> <p>2. 引導學生嘗試為童話故事的創作續集。</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一：幸福生活計畫</p> <p>單元二：與你同行</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題三：露營練功坊</p> <p>單元二：帳篷下的秘密</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題五：心之谷</p> <p>單元二：生命百寶箱</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>	<p>第 2 章進階程式(1)</p> <p>2-1 Scratch 程式設計-陣列篇</p> <p>關卡 1 認識能源</p> <p>挑戰 3 能源應用我最行</p>	<p>第 3 章「性」福「保」典</p> <p>游泳</p> <p>水域安全</p> <p>【性別平等】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--

9	1025 1029	<p>第 5 課 五柳先生傳</p> <p>【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 【閱讀素 養教育】</p>	<p>2-2 根式的運算 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>1-3 中國的產業與經濟 3-3 宋元多民族並立的時期 4-3 憲法與權力分立</p>	<p>波動與聲音 3·2 波的產生與傳播、 3·3 聲波的反射與超聲波</p>	<p>美術 1. 引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求 2. 引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己 音樂 1. 認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。 表藝 1. 認識莎士比亞作品及認識傳統戲曲作品 2. 引導學生討論並分享戲劇作品中。</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 【家庭教育】 【家政】 主題三：露營 練功坊 單元二：帳篷下的秘密 【品德教育】 【戶外教育】 【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 【生命教育】 【人權教育】</p>	<p>第 2 章進階程式(1) 2- 2Scratch 程式設計- 角色變數 篇 關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>第 3 章 「性」福 「保」典 游泳 水域安全 【性別平等】 【法治教育】 【戶外教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	--	--	---	--	---	---	--	---	--

10	1101 1105	<p>第5課 五柳先生傳</p> <p>【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 【閱讀素 養教育】</p>	<p>2-3 畢氏定理 【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1-3 中國的產業與經濟 3-3 宋元多民族並立的時期 4-3 憲法與權力分立</p>	<p>第三章波動與聲音、第四章光</p> <p>3·4 多變的聲音 4·1 光的傳播與光速</p>	<p>美術</p> <p>1. 運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。</p> <p>2. 學生以「臉書」(facebook)格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。</p> <p>2. 習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。</p> <p>表藝</p> <p>引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。</p>	<p>【童軍】 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 【家庭教育】</p> <p>【家政】 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 【品德教育】 【戶外教育】</p> <p>【輔導】 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 【生命教育】 【人權教育】</p>	<p>第2章進階程式(1) 2- 2Scratch 程式設計- 角色變數 篇 關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 團隊動力 排球低手 【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	--	--	--	--	---	---	---	--	--

11	1108 1112	<p>第 6 課 我在圖書館 的一天</p> <p>【環境教育】 【能源教育】</p>	<p>職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? 【閱讀素 養教育】</p>	<p>2-3 畢氏定理 【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1-4 中國的經 濟發展與全球 關聯 3-4 明清時期 東亞世界的變 動 4-4 中央政府</p>	<p>第四章光 4·1 光的傳播 與光速 4·2 光的反射 與面鏡</p>	<p>美術 成果發表及回 饋分享。</p> <p>音樂 1. 認識巴洛克 樂派的風格與 特色。 2. 認識現在的 流行歌曲採用 了巴洛克樂派 的哪些特點。</p> <p>表藝 1. 讓學生透過 以布偶為媒介 的活動，認識 到最真實的自 己。 2. 引導學生以 布偶連結到臺 灣傳統戲偶文 化。</p>	<p>【童軍】 主題二：食品 新世界單元 一：飲食偵查 隊 【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】 主題四：安康 露營去單元 一：輕鬆玩露 營 【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪 生涯單元一： 生涯冒險家 【生涯規劃教 育】</p>	<p>第 2 章進 階程式(1) 2- 2Scratch 程式設計- 角色變數 篇~習作 第二章 關卡 2 創 意線控仿 生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級 棒 團隊動力 排球低手 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	---	--	--	--	---	--	---	---	--

12	1115 1119	<p>第 6 課 我在圖書館 的一天</p> <p>【環境教育】 【能源教育】</p>	<p>職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? 【閱讀素 養教育】</p>	<p>三、因式分解 3-1 利用提公 因式或乘法公 式做因式分解 【資訊教育】 【閱讀素養教 育】</p>	<p>1-4 中國的經 濟發展與全球 關聯 3-4 明清時期 東亞世界的變 動 4-4 中央政府</p>	<p>第四章光 4·2 光的反射 與面鏡 4·3 光的折射與透 鏡</p>	<p>美術 1. 認識並理解 藝術與設計在 功能和傳達上 的差異。 2. 透過街的商 標設計帶入認 識標準字、品 牌與色彩心理 學。 音樂 1. 認識古典樂 派 2. 認識現在的 流行歌曲採用 古典樂派的哪 些特點。 表藝 1. 認識「布袋 戲」的內涵。 2. 欣賞比較傳 統布袋戲與金 光布袋戲 3. 引導學生模 仿金光布袋戲 人物的經典臺 詞。</p>	<p>【童軍】 主題二：食品 新世界單元 一：飲食偵查 隊 【生命教育】 【人權教育】 【家政】 主題四：安康 露營去單元 一：輕鬆玩露 營 【生命教育】 【人權教育】 【輔導】 主題六：彩繪 生涯單元一： 生涯冒險家 【生涯規劃教 育】</p>	<p>第 2 章進 階程式(1) 習作第二 章 關卡 2 創 意線控仿 生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級 棒 團隊動力 排球低手 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	--

13	1122 1126	<p>語文天地二 語法(下) —句型介紹</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?</p> <p>【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】</p>	<p>3-1 利用提公 因式或乘法公 式做因式分解</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1-4 中國的經 濟發展與全球 關聯</p> <p>3-4 明清時期 東亞世界的變 動</p> <p>4-4 中央政府</p>	<p>第四章光 4·3 光的折射 與透鏡 4·4 光學儀器</p>	<p>美術</p> <p>1. 認識字體的 美感與傳達方 式。</p> <p>2. 習設計漢字 藝術呈現。</p> <p>音樂</p> <p>1. 習唱歌曲 〈純真〉。</p> <p>2. 認識浪漫樂 派</p> <p>3. 認識現在的 流行歌曲採用 了浪漫樂派的 哪些特點。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識布袋戲 中「生旦淨丑 雜」等角色的 涵義。</p> <p>2. 介紹黃海岱 和李天祿兩位 藝術家。</p> <p>3. 引導學生發 揮創造力，將 臺詞與角色姿 態結合。</p>	<p>【童軍】 主題二：食品 新世界單元 一：飲食偵查 隊</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】 主題四：安康 露營去單元 一：輕鬆玩露 營</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪 生涯單元一： 生涯冒險家</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第2章進 階程式(1) 2- 3Scratch 程式設計- 分身篇 關卡2 創 意線控仿 生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級 棒 團隊動力 排球低手</p> <p>【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	--

14 二段	1129 1203	段考總複習	第二次段考	3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】	2-1 全球氣候概述與氣候變遷 3-5 西力衝擊下的東亞世界 4-5 地方政府	第二次段考	美術 1. 透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2. 理解臺灣沒落的民族與文化 音樂 1. 認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 表藝 1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲偶文化。	【童軍】 主題二：食品新世界單元 一：飲食偵查隊 【生命教育】 【人權教育】 【家政】 主題四：安康露營去單元 一：輕鬆玩露營 【生命教育】 【人權教育】 【輔導】 主題六：彩繪生涯單元一：生涯冒險家 【生涯規劃教育】	第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇關卡2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 團隊動力 排球低手 【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【生命教育】
----------	-------------------	-------	-------	------------------------------	---	-------	--	---	--	---

15	1206 1210	<p>第7課 愛蓮說</p> <p>【品德教育】</p>	<p>旅行、問路、指示方向</p> <p>Unit 5 How Do We Get to Big Ben?</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解</p> <p>解一元二次方程式</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>2-1 全球氣候概述與氣候變遷</p> <p>3-5 西力衝擊下的東亞世界</p> <p>4-5 地方政府</p>	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5·1 溫度與溫度計、5·2 熱量與比熱</p>	<p>美術</p> <p>1. 透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。</p> <p>2. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。</p> <p>音樂</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>2. 聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>表藝</p> <p>讓學生發揮創造力，製作屬於自己的襪子偶。</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題二：食品新世界單元</p> <p>一：飲食偵查隊</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題四：安康露營去單元</p> <p>一：輕鬆玩露營</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題六：彩繪生涯單元一：生涯冒險家</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第2章進階程式(1)</p> <p>2-</p> <p>3Scratch程式設計-分身篇</p> <p>關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>單元二</p> <p>一生「醫」世</p> <p>第2章</p> <p>正確用藥好安心</p> <p>籃球高手</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p>
----	-------------------	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

16	1213 1217	<p>第7課 愛蓮說</p> <p>【品德教育】</p>	<p>旅行、問路、指示方向</p> <p>Unit 5 How Do We Get to Big Ben?</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>4-1 因式分解 一元二次方程</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>2-1 全球氣候概述與氣候變遷</p> <p>3-5 西力衝擊下的東亞世界</p> <p>4-5 地方政府</p>	<p>第五章溫度與熱</p> <p>5·3 熱對物質的影響</p>	<p>美術</p> <p>1. 認識設計思考流程。</p> <p>2. 並嘗試發想可能的開發主題。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識自製樂器。</p> <p>2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。</p> <p>表藝</p> <p>1. 引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。</p> <p>2. 使學生瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題二：食品新世界單元二：吃出新美味</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題四：安康露營去單元一：輕鬆玩露營</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第2章進階程式(1)</p> <p>2-3Scratch程式設計-分身篇~習作第二章</p> <p>關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世</p> <p>第2章 正確用藥好安心</p> <p>籃球高手</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p>
----	-------------------	----------------------------------	---	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

17	1220 1224	<p>第 8 課 鳥</p> <p>【環境教育】 【生命教育】</p>	<p>旅行、問路、指示方向</p> <p>Unit 5 How Do We Get to Big Ben?</p> <p>【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】</p>	<p>4-2 配方法與公式解</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>2-2 大洋洲與兩極地區</p> <p>3-6 晚清社會文化的調適與變遷</p> <p>4-6 政治參與</p>	<p>第五章溫度與熱、第六章探索物質的組成</p> <p>5·4 熱的傳播方式、6·1 元素的探索</p>	<p>美術</p> <p>1. 講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。</p> <p>2. 學生完成版畫小講義 1。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識樂器材質分類知樂器與特色。</p> <p>2. 認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。</p> <p>表藝</p> <p>1. 理解宗教儀式與生活的關聯。</p> <p>2. 認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。</p> <p>3. 體驗「原始舞步」。</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題二：食品新世界單元二：吃出新美味</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題四：安康露營去單元二：風險一把罩</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第 2 章進階程式(1) 習作第二章 關卡 2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>單元二 一生「醫」世</p> <p>第 2 章 正確用藥好安心</p> <p>籃球高手</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】 【生命教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	---	---	---	--	--	---

18	1227 1231	<p>第 8 課 鳥</p> <p>【環境教育】 【生命教育】</p>	<p>購物 Unit 6 She' 11 Wear a Sweater to the Party</p> <p>【閱讀素 養教育】 【環境教 育】</p>	<p>4-2 配方法與 公式解 【閱讀素養教 育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>2-2 大洋洲與 兩極地區 3-6 晚清社會 文化的調適與 變遷 4-6 政治參與 【原住民族教 育】</p>	<p>第六章探索物 質的組成</p> <p>6·1 元素的探 索、6·2 元素 週期表</p>	<p>美術</p> <p>1. 講述凹版 畫、平版畫及 孔版畫 2. 說明版畫簽 名格式並讓學 生完成版畫小 講義</p> <p>音樂</p> <p>1 教師帶領學 生習唱歌曲。 2. 藉由各樂器 介紹之歌曲認 識該樂器之風 格與特色。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識阿美族 的馬利庫達與 達悟族的頭髮 舞。 2. 介紹排灣族 的勇士舞及卑 南族的木盾舞 3. 認識原住民 儀式和歌舞傳 情達意，以泰 雅族和魯凱族 為例。</p>	<p>【童軍】 主題二：食品 新世界單元 二：吃出新美 味 【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】 主題四：安康 露營去單元 二：風險一把 罩 【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪 生涯單元二： 職涯萬花筒 【生涯規劃教 育】</p>	<p>第 3 章資 訊科技與 相關法律 3-1 電腦與 法律~3-2 電腦與網 路犯罪概 述 關卡 3 能 源與生活 周遭的關 聯 挑戰 1 能 源科技與 生活的關 係</p>	<p>單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安 心 籃球高手 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---	---	---	--	---	--	---	--	---

19	0103 0107	<p>第 9 課 冬陽</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>購物 Unit 6 She' 11 Wear a Sweater to the Party</p> <p>【閱讀素養教育】 【環境教育】</p>	<p>四、一元二次 方程式</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】 【國際教育】</p>	<p>2-2 大洋洲與 兩極地區</p> <p>3-6 晚清社會 文化的調適與 變遷</p> <p>4-6 政治參與</p>	<p>第六章探索物 質的組成</p> <p>6·2 元素週期 表、6·3 原子 與原子結構</p>	<p>美術</p> <p>1 介紹凸版 畫、講述凸版 畫的製作方式</p> <p>2 教師說明凸 版畫製作流程</p> <p>3 學生完成版 畫小講義 3。</p> <p>音樂</p> <p>認識音樂欣賞 曲《青少年管 弦樂入門》， 表藝</p> <p>1. 認識阿美族 的馬利庫達與 達悟族的頭髮 舞。</p> <p>2. 介紹排灣族 的勇士舞及卑 南族的木盾 舞。</p> <p>3. 認識原住民 如何透過儀式 和歌舞傳情達 意，以泰雅族 和魯凱族為 例。</p>	<p>【童軍】 主題二：食品 新世界單元 二：吃出新美 味</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】 主題四：安康 露營去單元 二：風險一把 罩</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪 生涯單元二： 職涯萬花筒</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第 3 章資 訊科技與 相關法律</p> <p>3-2 電腦與 網路犯罪 概述</p> <p>關卡 3 能 源與生活 周遭的關 聯</p> <p>挑戰 1 能 源科技與 生活的關 係</p>	<p>單元二 一生「醫」世</p> <p>第 2 章 正確用藥好安 心</p> <p>籃球高手</p> <p>【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	---

20	0110 0114	<p>第 10 課 拆牆</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>購物 Unit 6 She' 11 Wear a Sweater to the Party</p> <p>【閱讀素 養教育】 【環境教 育】</p>	<p>五、統計資料 處理</p> <p>5-1 資料整理 與統計圖表 環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養教 育】</p> <p>【性別平等教 育】</p>	<p>2-2 大洋洲與 兩極地區</p> <p>3-6 晚清社會 文化的調適與 變遷</p> <p>4-6 政治參與</p> <p>【人權教育】 【性別平等教 育】</p>	<p>第六章探索物 質的組成</p> <p>6·4 分子與化 學式</p> <p>【第三次評量 週】</p>	<p>美術</p> <p>1 教師示範轉 印圖案的方法 及刻版注意事 項。</p> <p>2 學生修改草 圖後開始刻 版。</p> <p>音樂</p> <p>認識《管弦絲 竹知多少》逐 一更深入帶領 學生瞭解中國 傳統樂器在樂 團中所扮演的 的角色。</p> <p>表藝</p> <p>1. 製作「祈福 寶盒」與「祈 福小卡」。</p> <p>2. 設計一段舞 蹈動作，呈現 祈福儀式。</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題二：食品 新世界單元 二：吃出新美 味</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題四：安康 露營去單元 二：風險一把 罩</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題六：彩繪 生涯單元二： 職涯萬花筒</p> <p>【生涯規劃教 育】</p>	<p>第 3 章資 訊科技與 相關法律</p> <p>3-2 電腦與 網路犯罪 概述~3-3 著作權法 及個資法 罰則、習 作第三章 關卡 3 能 源與生活 周遭的關 聯</p> <p>挑戰 2 能 源對環境 與社會的 影響</p>	<p>單元三 「癮」爆新觀 點</p> <p>第 1 章 青春要玩不藥 丸</p> <p>第 2 章 桌球 誰與爭鋒</p> <p>【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	--------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--

21 三段	0117 0121	段考總複習	第三次段考	總複習 【第三次評量週】	總複習	第三次段考	總複習	<p>【童軍】 主題二：食品新世界單元 二：吃出新美味</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【家政】 主題四：安康露營去單元 二：風險一把罩</p> <p>【生命教育】 【人權教育】</p> <p>【輔導】 主題六：彩繪生涯單元二：職涯萬花筒 【生涯規劃教育】</p>	總複習	<p>單元三 「癮」爆新觀點</p> <p>第1章 青春要玩不藥丸</p> <p>第2章 桌球 誰與爭鋒</p> <p>【品德教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
----------	-------------------	-------	-------	-----------------	-----	-------	-----	--	-----	--

四、八年級第二學期教學計劃表(表 4-4)

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 4. 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 5. 依據情境需求，書寫各類文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 資料蒐集整理 3. 觀察記錄 4. 分組報告 5. 參與討論 6. 課堂問答 7. 習作作業
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確學會形容詞比較級的形成規則並運用比較級於溝通功能中。 2. 能正確使用連綴動詞的用法。 3. 能以形容詞的最高級變化，比較三個或三個以上人、事、物之間的差異。 4. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 5. 能正確使用使役動詞。 6. 能正確運用感官動詞於溝通中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口說評量 3. 課堂問答 4. 習作作業
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 2. 能認識函數。 3. 能認識常數函數及一次函數。 4. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 5. 能認識角的種類與兩角關係 6. 了解角平分線的意義。 7. 了解基本尺規作圖。 8. 了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 9. 了解平行的意義及平行線的基本性質。 10. 了解平行四邊形、長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏的定義及基本性質與判別性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	

社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。 2. 了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 	分組討論、作業練習、隨堂練習、紙筆測驗、課堂問答
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東北亞的自然環境特色、傳統文化，了解東北亞的產業發展特色與挑戰，及其與臺灣的關聯。 2. 認識東南亞、南亞的自然環境與多元文化，了解東南亞、南亞的經濟發展與區域結盟。 3. 認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化特色，了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。 	分組討論、作業練習、隨堂練習、紙筆測驗、課堂問答
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2. 認識民法的基本內容，提升處理民事糾紛的能力。 3. 認識刑法的基本內容，降低社會暴力事件發生。 4. 了解行政法規與日常生活的關係，並知曉如何尋求行政救濟。 5. 了解兒少權益的維護，避免觸犯法律規定。 	分組討論、作業練習、隨堂練習、紙筆測驗、課堂問答
自然科學		<ol style="list-style-type: none"> 1、依據現場所提供的工具，推求探究事理 2、學會以現有知識作為基礎，延伸學理以外的事物 3、能理解文本內容，進而論之有理 4、將所明白的事理，與原先的理論互相驗證 	紙筆測驗、分組報告、觀察記錄、作業、實際操作、作業、課堂問答
藝術	音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品音樂風格。 2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊。 3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色 4. 認識音樂劇創作，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 	口頭討論、平時上課即興表演、學習態度、課堂問答
	視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由公共藝術的表現手法、媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，培養藝術欣賞視野 2. 認識相機的功能、握持方式與對焦，掌握攝影三要訣，並欣賞攝影大師作品。 3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法 4. 理解音樂劇與圖文創作運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，透過多元媒材呈現 	口頭分組討論、上課創作作品、學習態度和技能、課堂問答
	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中西方即興表演活動、即興劇場、接觸即興 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色之美 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵 4. 認識音樂劇的起源與特色 	口頭討論、平時上課即興表演、學習態度、課堂問答
綜合活動	童軍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。 2. 結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。 	口語評量 實作評量 高層紙筆衡量

家政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。 2. 培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。 	口語評量 實作評量 高層紙筆衡量
輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 2. 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。 3. 藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖 	口語評量 實作評量 高層紙筆衡量
科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解模組的概念，包含模組化的概念。 2. 了解副程式的概念，包含副程式的參數概念、Scratch 的模組化程式設計、Scratch 模組化前後的差別。 3. 了解媒體與資訊科技的意涵，包含資訊素養的意涵、媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵，包含資訊失序的相關案例、防範不實資訊的原則。 5. 了解言論自由的意涵，包含法律對於言論自由的賦予權利與限制、法律對於網路言論自由的保障與規範。 6. 了解網路霸凌的意涵，包含常見的網路霸凌行為、如何面對網路霸凌、網路霸凌的法律問題。 7. 了解網路成癮的意涵，包含網路成癮對身心的影響。 8. 了解演算法的概念與特性，包含演算法的表示方式。 9. 了解排序資料的原理，包含選擇排序法、插入排序法，並利用 Scratch 範例實作選擇排序法、插入排序法。 10. 了解搜尋資料的原理，包含循序搜尋法、二元搜尋法，並利用 Scratch 範例實作循序搜尋法、二元搜尋法。 	口頭討論 平時上課表現 學習態度 課堂問答 作業繳交
生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解運輸科技系統的概念，包含運輸科技的簡史、運輸科技系統的組成與運作 2. 了解常見運輸系統的形式，包含陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸。 3. 了解常見的運輸載具與其動力，包含運輸載具的原理概念、腳踏車的基本保養。 	實作 口頭討論 平時上課表現 學習態度 課堂問答

		<p>4. 了解電動液壓動力機械手臂的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>6. 了解運輸對環境的影響，包含利用科技改善運輸對環境造成的衝擊、新興科技中的運輸發展。</p>	
健康與體育	健康教育	<p>1. 認識食品添加物，辨識媒體廣告行銷手法，能在生活中實踐消費者權利與義務。</p> <p>2. 分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程</p> <p>3. 覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。</p> <p>4. 了解危機意識，並能評估生活中潛在危機；認識校園霸凌狀況，詐騙時的處理方式及保護方式。</p> <p>5. 認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。</p> <p>6. 體認 AED 與 CPR 的重要性並了解如何操作。</p>	<p>上課參與、態度評定、多元發表、口語評量、實作評量、學習紀錄、資料蒐集整理、紙筆測驗等。</p>
	體育	<p>1. 認識奧林匹克運動會，了解夏、冬季奧運；認識奧運風雲人物及對體壇的意義為何</p> <p>2. 了解有氧運動的益處與正確跑步的概念，並習得慢跑的技巧。</p> <p>3. 懂得肌肉鍛鍊的原則，認識肌力與肌耐力，學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。</p> <p>4. 能夠了解體操跳箱基本動作及練習方法，並能學會跳箱動作。</p> <p>5. 學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作，展現全身動作協調性。</p> <p>6. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理；能做出獨木舟基本槳法。</p> <p>7. 理解藤球，桌球、橄欖球及壘球的進階知識。</p>	<p>上課參與、態度評定、多元發表、實作評量、學習紀錄、技能測驗等。</p>

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育
		國語文	英語							
1	0207 0211	<p>第1課 一棵開花的樹</p> <p>【生命教育】</p>	<p>理解土耳其飲食文化與人造肉</p> <p>Unit 1 The Steak Looks Yummy</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>	<p>第1章數列與級數</p> <p>1-1 等差數列</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>1-1 東北亞的自然環境與文化</p> <p>2-1 中華民國的建立</p> <p>3-1 生活中的契約</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>	<p>第1章化學反應</p> <p>1·1 質量守恆</p> <p>【環境教育】</p>	<p>1. 認識公共藝術作品的形式美感</p> <p>2. 認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>3. 認識中西方即興表演活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>【童軍】</p> <p>主題一：食光新主張</p> <p>單元一：剩食大作戰</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政】</p> <p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元一：來去無痕實踐家</p> <p>【品德教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>第4章進階程式設計(2)</p> <p>4-1 模組化的概念</p> <p>關卡4 動力與運輸</p> <p>挑戰1 運輸科技系統</p>	<p>單元一 消費中學堂</p> <p>第1章 GO購「食」力</p> <p>單元五 有氧、無氧運動</p> <p>第1章 慢跑及體適能</p> <p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>

2	0214 0218	第2課 樂府詩選— 木蘭詩 【性別平等 教育】	理解土耳其 飲食文化與 人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy 【閱讀素 養】 【環境教 育】 【多元文 化】	1-1 等差數 列、1-2 等 差級數 【閱讀素 養 教育】	1-1 東北亞的自然 環境與文化 2-1 中華民國的 建立 3-1 生活中的契 約	第1章化學 反應 1·2 化學反 應的微觀世 界 【能源教 育】	1.. 馬賽克創 作 2.. 唱奏浪漫 樂派的音樂作 品 3. 認識及體驗 集體即興創作 【環境教育】	【家政】 主題一：食光 新主張 單元一：剩食 大作戰 【環境教育】 【童軍】 主題二：說到 做到愛地球 單元一：來去 無痕實踐家 【品德教育】 【輔導】 主題三：性別 魔法站 單元一：性別 偵探社 【性別平等教 育】	第4章進階程 式設計(2) 4-2 認識模組化 程式設計 關卡4 動力與 運輸 挑戰2 運輸系 統的形式	單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」 力 單元五 有氧、無氧運 動 第1章 慢跑及體適能 【國際教育】 【安全教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】
3	0221 0225	第2課 樂府詩選— 木蘭詩 【性別平等 教育】	理解土耳其 飲食文化與 人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1-2 等差級 數 【閱讀素 養 教育】 【戶外教 育】 【國際教 育】	1-1 東北亞的自然 環境與文化 2-1 中華民國的 建立 3-1 生活中的契 約	第2章氧化 與還原 2-1 氧化反 應 【能源教 育】	1.. 分析、比 較在地公共藝 術 2. 唱奏浪漫樂 派音樂作品， 感受音樂風 格。 3. 認識體驗集	【家政】 主題一：食光 新主張 單元一：剩食 大作戰 【環境教育】 【童軍】	第4章進階程 式設計(2) 4-2 認識模組化 程式設計 關卡4 動力與 運輸 挑戰3 運輸載 具與動力運用	第2章 健康消費實踐 家 籃球 投籃 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】

			<p>【閱讀素養】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>				體即興創作。	<p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元一：來去無痕實踐家</p> <p>【品德教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社【性別平等教育】</p>		<p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p>
4	0228 0304	<p>第3課 漁鎮的孩子</p> <p>【海洋教育】</p>	<p>描述在戶外如何保護自我安全</p> <p>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【安全教育】</p>	<p>1-3 等比數列</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>1-2 東北亞的經濟發展與挑戰</p> <p>2-2 舊傳統與新思潮</p> <p>3-2 民事糾紛的解決</p>	<p>第2章氧化與還原、第3章電解質與酸鹼反應</p> <p>2·2 氧化與還原反應</p> <p>3·1 認識電解質</p> <p>【能源教育】</p>	<p>1. 馬賽克作品創作賞析</p> <p>2. 用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> <p>3. 認識及體驗接觸即興。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>【家政】</p> <p>主題一：食光新主張</p> <p>單元一：剩食大作戰</p> <p>【環境教育】</p> <p>童軍】</p> <p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元一：來去無痕實踐家</p> <p>【品德教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題三：性別魔法站</p>	<p>第4章進階程式設計(2)</p> <p>4-3 模組化程式設計的應用</p> <p>關卡4 動力與運輸</p> <p>挑戰3 運輸載具與動力運用</p>	<p>第2章 健康消費實踐家</p> <p>籃球</p> <p>投籃</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p>

5	0307 0311	<p>第3課 漁鎮的孩子</p> <p>【海洋教育】</p>	<p>描述在戶外如何保護自我安全</p> <p>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants</p> <p>【閱讀素養】 【安全教育】</p>	<p>第1章數列與級數、 第2章函數 1-3 等比數列、 2-1 函數與函數圖形</p> <p>【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】</p>	<p>1-2 東北亞的經濟發展與挑戰 2-2 舊傳統與新思潮 3-2 民事糾紛的解決</p>	<p>第3章電解質與酸鹼反應</p> <p>3·1 認識電解質 3·2 常見的酸、鹼性物質</p> <p>【能源教育】</p>	<p>1 走入群眾的公共藝術~. 藝術實踐與合作能力 2. 有浪漫樂派真好~運用科技蒐集浪漫樂派的資訊。 3. 表演中的即興創作</p> <p>【環境教育】</p>	<p>【家政】 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰</p> <p>【環境教育】</p> <p>【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家</p> <p>【能源教育】</p> <p>【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p> <p>【性別平等教育】 【家庭教育】</p>	<p>第4章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用~習作第四章 關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用</p>	<p>單元二 第1章 慢性病情報站(上)(下) 單元六 游泳 力爭上游</p> <p>【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育】 【安全教育】</p>
---	-------------------	------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

6	0314 0318	語文天地一書信、便條 【資訊教育】	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 【閱讀素養】 【安全教育】	2-1 函數與函數圖形 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	1-2 東北亞的經濟發展與挑戰 2-2 舊傳統與新思潮 3-2 民事糾紛的解決	第3章電解質與酸鹼反應 3·2 常見的酸、鹼性物質、3·3 酸鹼的濃度 【能源教育】	1. 認識及體驗接觸即興。 2. 認識公共藝術作品的形式美感 3. 唱奏浪漫樂派的音樂作品。 【閱讀素養教育】	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 【環境教育】 【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 【能源教育】 【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 【性別平等教育】 【家庭教育】	第4章進階程式設計(2) 習作第四章 關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	單元二 第1章 慢性病情報站(上)(下) 單元六 游泳 力爭上游 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育】 【安全教育】
7 一段	0321 0325	段考總複習	第一次段考	第3章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖 【第一次評	1-2 東北亞的經濟發展與挑戰 2-2 舊傳統與新思潮 3-2 民事糾紛的解決	第一次段考	1. 小組共同繪製校園公共藝術作品 2. 蒐集浪漫樂派時期音樂的相關內容小組	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 【環境教育】	第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技~5-3 言論自由	單元二 第1章 慢性病情報站(上)(下) 單元六

				量週】 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】			分享 3. 學生分組，上臺呈現主題不設限。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。	【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 【能源教育】 【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 【性別平等教育】	關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用 (第一次段考)	游泳 力爭上游 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育】 【安全教育】
8	0328 0401	第 4 課 我所知道的康橋 【環境教育】 【戶外教育】	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 【閱讀素養】 【人權教育】	3-1 角與尺規作圖、 3-2 三角形與多邊形的內角與外角 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1-3 東南亞 2-3 現代國家的挑戰 3-3 刑法與刑罰 【環境教育】 【人權教育】	電解質與酸鹼反應、第 4 章反應速率與平衡 酸鹼中和 4.1 反應速率 【能源教育】	1. 攝影的視界(視藝) 2. 百變的電影之聲(音樂) 3. 中國舞蹈大觀園(表藝) 【多元文化教育】 【性別平等教育】	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 【環境教育】 【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 【能源教育】	第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌～ 5-5 網路成癮、習作第五章 關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	單元二 第 1 章 慢性病情報站(上)(下) 單元六 游泳 力爭上游 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育】

								【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 【性別平等教育】 【家庭教育】		【安全教育】
9	0404 0408	第4課 我所知道的康橋 【環境教育】 【戶外教育】	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 【閱讀素養】 【人權教育】	3-2 三角形與多邊形的內角與外角 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	1-3 東南亞 2-3 現代國家的挑戰 3-3 刑法與刑罰	第4章反應速率與平衡 4·1 反應速率 4·2 可逆反應與平衡 【能源教育】	1. 欣賞攝影作品，學習掌握攝影的三要訣 2. 欣賞電影音樂，思辨科技媒體與藝術關係。 3. 認識中國舞蹈起源 【科技和生命教育】	【家政】 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 【環境教育】 【童軍】 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 【能源教育】 【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 【性別平等教育】	第5章媒體與資訊科技相關社會議題 習作第五章 關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	單元二 第1章 慢性病情報站(上)(下) 單元六 游泳 力爭上游 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【國際教育】 【安全教育】

10	0411 0415	<p>第 5 課 張釋之執法</p> <p>【法治教育】</p>	<p>勞工權益探討</p> <p>Unit 3 The Animals Work Hard</p> <p>【閱讀素 養】 【人權教 育】</p>	<p>3-3 三角形的全等性質</p> <p>【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1-3 東南亞 2-3 現代國家的挑戰</p> <p>3-3 刑法與刑罰</p>	<p>第 5 章 有機化合物</p> <p>5·1 認識有機化合物 5·2 常見有機化合物</p>	<p>1. 用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出錯位攝影。</p> <p>2. 完成「尋找電影音樂創作者」</p> <p>3. 練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人</p> <p>【環境教育】 【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go</p> <p>【安全教育】 【防災教育】 【輔導】 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p> <p>【性別平等教育】 【家庭教育】</p>	<p>第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-1 演算法概念與原則~6-2 排序的原理與範例</p> <p>關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>單元二 第 2 章 慢性病情報站</p> <p>第 3 章 愛譜生命最終章</p> <p>單元七 球類進階 排球低手發球</p> <p>【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	--

11	0418 0422	<p>第5課 張釋之執法</p> <p>【法治教育】</p>	<p>防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow 【閱讀素 養】 【防災教 育】</p>	<p>3-3 三角形 的全等性質 【性別平等 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>1-4 南亞 2-4 現代國家的 變局 3-4 刑事訴訟</p>	<p>第5章有機 化合物</p> <p>5·2 常見的 有機化合物 5·3 肥皂與 清潔劑 【能源教 育】</p>	<p>1. 攝影的視界 2. 進行歌曲習 唱〈讓在你身 邊〉。 3. 帶領學生練 習山膀、弓箭 步、金雞獨 立、雙飛燕、 雲手、風火 輪。 【國際教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大 學問 單元一：BUY 衣 達人 【環境教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒 快樂行 單元一：戶外 活動 Let' s go 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯 方程式 單元一：追蹤 生涯路 【生涯規劃教 育】</p>	<p>第6章基本演 算法的介紹 6-2 排序的原理 與範例關卡5 製作電動液壓 動力機械手臂</p>	<p>單元二 第2章 慢性病情報站 第3章 愛譜生命最終 章 單元七 球類進階 排球低手發球 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	------------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	--

12	0425 0429	<p>第6課 罐頭由來</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【防災教育】</p>	<p>3-4 垂直平分線與角平分線的性質</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1-4 南亞 2-4 現代國家的變局 3-4 刑事訴訟</p> <p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	<p>第5章有機化合物</p> <p>5·4 生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球</p> <p>【能源教育】</p>	<p>1. 學生利用課堂時間進行校園外拍。</p> <p>2. 寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。</p> <p>3. 挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 【環境教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 【生涯規劃教育】</p>	<p>第6章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>單元二 第2章 慢性病情報站 第3章 愛譜生命最終章 單元七 球類進階 排球低手發球 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	---

13	0502 0506	<p>語文天地二題辭、東帖</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【防災教育】</p>	<p>3-4 垂直平分線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1-4 南亞</p> <p>2-4 現代國家的變局</p> <p>3-4 刑事訴訟</p>	<p>第 5 章有機化合物</p> <p>跨科主題</p> <p>低碳減塑護地球</p>	<p>1. 介紹水墨畫創作，及三種特色：筆墨、意境、布局</p> <p>2. 播放〈揣阿揣〉，流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。</p> <p>3. 介紹臺灣傳統戲曲與客家戲的發展及特色</p>	<p>【家政】</p> <p>題四：穿著大學問</p> <p>單元二：搭配高手</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【童軍】</p> <p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動 Let's go</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【輔導】</p> <p>主題六：生涯方程式</p> <p>單元一：追蹤生涯路</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例關卡 5</p> <p>製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>單元二</p> <p>第 2 章</p> <p>慢性病情報站</p> <p>第 3 章</p> <p>愛譜生命最終章</p> <p>單元七</p> <p>球類進階</p> <p>排球低手發球</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p>
----	-------------------	---	---	---	--	--	---	---	--	--

14 二段	0509 0513	段考總複習	第二次段考	3-5 三角形的邊角關係 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	1-4 南亞 2-4 現代國家的變局 3-4 刑事訴訟	第二次段考	1. 水墨畫畫心大小形式及裱件類型。 2. 「客家歌謠創作樂」，用「山歌唱來鬧連連」歌詞，搭配 La、Do、Mi 三個音，完成演唱 3. 觀察內臺歌仔戲特別之處	【家政】 題四：穿著大 學問 單元二：搭配 高手 【多元文化教育】 【國際教育】 【童軍】 主題五：休閒 快樂行 單元一：戶外 活動 Let' s go 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】 【輔導】 主題六：生涯 方程式 單元二：勇闖 生涯路 【生涯規劃教育】	第 6 章基本演 算法的介紹 6-2 排序的原理 與範例 關卡 5 製作電 動液壓動力機 械手臂(第二次 段考)	單元二 第 2 章 慢性病情報站 第 3 章 愛譜生命最終 章 單元七 球類進階 排球低手發球 【品德教育】 【安全教育】 【環境教育】 【安全教育】
----------	-------------------	-------	-------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------	--	---	---	---

15	0516 0520	<p>第 7 課 陋室銘</p> <p>【品德教育】</p>	<p>保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【閱讀素養】</p>	<p>第 4 章平行與四邊形 4-1 平行 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>1-5 西亞與北非的自然環境與文化 2-5 共產政權在中國 3-5 政法規與行政救濟</p>	<p>第 6 章力與壓力 6·1 力與平衡 【能源教育】</p>	<p>1. 觀察水墨畫題材花鳥、人物、山水，體會善用筆墨 2. 引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3. 介紹《山伯英台》的故事情節與角色欣賞演出片段</p>	<p>【家政】 題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 【多元文化教育】 【國際教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 【生涯規劃教育】</p>	<p>第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>單元三 第 1 章 扭轉危機保安康 第 2 章 網住安全 單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發</p> <p>【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【性別平等】</p>
----	-------------------	------------------------------------	--	--	---	--	--	---	---	---

16	0523 0527	<p>第 7 課 陋室銘</p> <p>【品德教育】</p>	<p>保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【閱讀素養】</p>	<p>4-1 平行 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>1-5 西亞與北非的自然環境與文化 2-5 共產政權在中國 3-5 行政法規與行政救濟</p>	<p>第 6 章力與壓力 6·2 摩擦力</p>	<p>1. 水墨媒材以滴漏潑甩、噴刷、拓印方式進行實驗創作 2. 練習吹〈風入松〉 3. 穿水袖，操作甩出水袖與收回袖口，感受水袖去傳達情感。 【多元文化教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 【多元文化教育】 【國際教育】 【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 【生涯規劃教育】 【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 【生涯規劃教育】</p>	<p>第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>單元三 第 1 章 扭轉危機保安康 第 2 章 網住安全 單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【性別平等】</p>
----	-------------------	------------------------------------	--	--	--	------------------------------	--	---	---	--

17	0530 0603	<p>第 8 課 先學著張開 眼睛</p> <p>【閱讀素養 教育】</p>	<p>保持身體健 康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【閱讀素 養】</p>	<p>4-2 平行四 邊形 【性別平等 教育】 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>1-5 西亞與北非 的自然環境與 文化 2-5 共產政權在 中國 3-5 行政法規與 行政救濟</p>	<p>第 6 章力與 壓力 6·3 壓力 【能源教 育】</p>	<p>1. 用水墨材料 表現畫作空間 層次、結構及 凸顯主題創作 2. 介紹日常生 活中的南管音 樂、北管音 樂，以及著名 音樂家。 3. 分組練習小 碎花步伐、大 步步伐跑圓 場。</p>	<p>【家政】 題四：穿著大 學問 單元二：搭配 高手 【多元文化教 育】 【國際教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒 快樂行 單元二：休閒 我最行 【生涯規劃教 育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯 方程式 單元二：勇闖 生涯路 【生涯規劃教 育】</p>	<p>第 6 章基本演 算法的介紹 6-3 搜尋的原理 與範例 關卡 5 製作電 動液壓動力機 械手臂</p>	<p>單元三 第 1 章 扭轉危機保安 康 第 2 章 網住安全 單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待 發 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【性別平等】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	--	---	--	---	--

18	0606 0610	<p>第9課 看雲的日子</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? 【閱讀素養】</p>	<p>4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質 【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1-6 西亞與北非的衝突與轉變 2-6 當代東亞的局勢 3-6 兒少權益的維護</p>	<p>第6章力與壓力</p> <p>6·3 壓力、 6·4 浮力 【能源教育】</p>	<p>1. 分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。 2. 簡介音樂劇《歌劇魅影》 3. 解說音樂劇劇情的特色和題材。 【性別平等教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄 【多元文化教育】 【國際教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 【生涯規劃教育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 【生涯規劃教育】</p>	<p>第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 關卡6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響</p>	<p>單元三 第1章 扭轉危機保安康 第2章 網住安全 單元七 球類進階 第2章 桌球 蓄勢待發 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【法治教育】 【性別平等】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	---	--	---	--	--

19	0613 0617	<p>第 10 課 項鍊</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p>	<p>性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You?</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【性別平等】</p>	<p>4-3 特殊四 邊形的性質</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1-6 西亞與北非 的衝突與轉變</p> <p>2-6 當代東亞的 局勢</p> <p>3-6 兒少權益的 維護</p>	<p>第 6 章力與 壓力</p> <p>6-4 浮力</p>	<p>1. 繪本裡媒材 所堆疊的質 感、配色技 巧、物件比例 變形變化。2. 簡介法語音樂 劇《鐘樓怪 人》特點。3. 解說《貓》 劇中幾個經典 角色的肢體特 色與貓角色的 動作設計。</p> <p>【國際教育】</p>	<p>【家政】 題四：穿著大 學問 單元三：時尚 專欄</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【童軍】 主題五：休閒 快樂行 單元二：休閒 我最行 【生涯規劃教育】</p> <p>【輔導】 主題六：生涯 方程式 單元二：勇闖 生涯路 【生涯規劃教育】</p>	<p>第 6 章基本演 算法的介紹</p> <p>6-3 搜尋的原理 與範例 關卡 6 運輸科 技對社會與環 境的影響 挑戰 2 運輸對 環境的影響</p>	<p>單元三 安全防護網</p> <p>第 2 章 網住安全</p> <p>第 3 章 馬路如虎口</p> <p>第 4 章 生命之鍊</p> <p>單元七 球類進階 羽球 發球</p> <p>【品德教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【法治教育】</p>
----	-------------------	--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---

20	0620 0624	第 10 課 項鍊 【品德教 育】 【閱讀素 養 教育】 【生命教 育】	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You? 【閱讀素 養】 【性別平 等】	4-3 特殊四 邊形的性質 【原住民族 教育】 【性別平等 教育】 【閱讀素 養 教育】	1-6 西亞與北非 的衝突與轉變 2-6 當代東亞的 局勢 3-6 兒少權益的 維護	6-4 浮力 【能源教 育】	1. 《我是油彩 的化身》，認 識臺灣前輩藝 術家 2. 認識音樂劇 《媽媽咪 呀！》 3. 藝術探 索：引導學生 上網搜尋果陀 劇場音樂劇 【人權教育】	【家政】 單元三：時尚 專欄 【多元文化教 育】 【國際教育】 【童軍】 主題五：休閒 快樂行 單元二：休閒 我最行 【生涯規劃教 育】 【輔導】 主題六：生涯 方程式 單元二：勇闖 生涯路 【生涯規劃教 育】	第 6 章基本演 算法的介紹 6-3 搜尋的原理 與範例~習作 第六章 關卡 6 運輸科 技對社會與環 境的影響 挑戰 2 運輸對 環境的影響	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 第 3 章 馬路如虎口 第 4 章 生命之鍊 單元七 球類進階 羽球 發球 【品德教育】 【性別平等】 【安全教育】 【法治教育】
21 三段	0627 0701	段考總複習	第三次段考	總複習 全冊對應之 議題	總複習	第三次段考	總複習 1. 畫話 2. 笙歌舞影劇 藝堂 3. 輕歌曼舞演 故事	課程回顧	總複習	單元三 安全防護網 第 2 章網住安 全 第 3 章馬路如 虎口 【安全教育】

五、九年級第一學期教學計劃表(表 4-5)

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。 5. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 課堂問答 3. 作業繳交 4. 紙筆測驗 5. 學習態度
	英語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用聽力和閱讀策略進行聽力閱讀能力的提升與培養。 2. 能正確使用現在分詞和過去分詞的用法。 3. 能正確使用現在完成式與被動式於溝通表達中。 4. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 5. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享 6. 能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核
數學	<p>包含數與量、空間與形狀，其各單元融入議題－戶外（微笑單車）等、資訊－計算機、跨領域－科技、自然、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過連比的卡牌附件讓學生可以利用分組方式玩數學並熟練求連比觀念，而第二、三單元的課程則加入操作式附件的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力與行動力。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答 	

社會	歷史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。 2. 知道普世宗教的發展。 3. 認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習
	地理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漠南非洲的自然環境、經濟產業與環境議題。 2. 認識歐洲與俄羅斯的地形、氣候特徵、人文環境與歐盟相關議題。 3. 認識美洲的地形、氣候特徵、多元文化與全球經濟地位。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習
	公民	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2. 了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範 3. 了解貨幣與匯率。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習
自然	理化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。 2. 認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。 3. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。 4. 認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 紙筆測驗
	地球科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地球的環境、地質構造與事件。 2. 了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。 	紙筆測驗、作業、觀察、口頭詢問、教師考評
科技	資訊科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解系統平臺的概念，包含重要發展與演進。 2. 了解系統平臺的組成架構、系統平臺的運作原理。 3. 認識電腦系統資源的使用情形。 4. 認識 Python 程式語言。 5. 了解 Python 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、變數與資料型態、算數運算符號、關係運算符號、邏輯運算符號、選擇結構、串列、range 函式、迴圈、亂數等概念。 6. 了解網路技術的概念，包含硬體設備、網路軟體。 7. 了解網際網路通訊協定、資料交換技術、網際網路協定位址與網域名稱。 8. 了解網路服務的概念，包含校園網路服務、教育內容服務、生活上的網路服務、社群平臺與雲端服務平臺等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
	生活科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解科學知識在科技發展中扮演的角色，包含從科學原理看科技、生活科技課堂中的科學應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論

		<p>2. 了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。</p> <p>3. 了解產品設計流程，包含規畫、概念發展、系統整體設計、細部設計、測試與修正、試產及量產等階段。</p> <p>4. 了解規畫與概念發展，包含重視同理心的需求分析、市場調查的方法。</p> <p>5. 了解系統整體設計，包含規畫整體系統架構及配備、設計構想的發展與選</p> <p>6. 了解細部設計、建模與測試修正、生產作業流程規畫。</p> <p>7. 了解電子科技的發展與運作系統。</p> <p>8. 認識基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。</p> <p>9. 了解基本電路的應用，包含三用電錶的測試、麵包板電路實作、銲接電路實作等。</p>	<p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
藝術與人文	音樂	<p>1. 學習藝術實作技法，如：音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</p> <p>2. 能運用科技媒體聆賞音樂並培養學生自主學習音樂的興趣。</p>	平時上課表現/作業繳交/學習態度
	視覺藝術	<p>1. 能理解跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。</p> <p>2. 能彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。</p>	平時上課表現/作業繳交/學習態度
	表演藝術	<p>1. 能學會與他人溝通合作，彼此交流想法，並練習如何表達。</p> <p>2. 能用多元的角度欣賞表演，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。</p>	平時上課表現/作業繳交/學習態度
綜合活動	童軍	提升在野外情境中的創新與應變的能力，並反思野外生活對永續環保的意義	1. 實作評量 2. 口語評量
	家政	認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 口語評量</p>
	輔導	<p>1. 對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。</p> <p>2. 理解升學資訊及思考個人特質與能力，做好生涯探索及路選擇的準備。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p>
健康與體育	健康教育	明瞭全人健康的概念及保持良好生活形態的方法；澄清對體型價值觀的迷思，能夠對自己充滿信心並接受自己，也要瞭解如何正確的減重。另外學習如合理性消費並維護自己的消費權益，除了愛護自己與維護自己之外，也要學習如何愛護我們的生活環境，讓我們的家園更加的美好。	<p>1. 發表</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>
	體育	瞭解運動中會存在哪些風險並學習如何處理運動傷害，此外學習跆拳道、長跑、啦啦隊舞蹈及各種球類運動，培養更多興趣，	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 實作</p>

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然	科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語							
1	0830 0903	第1課 戲李白 【閱讀素 養教育】	健康及青 少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfas t Yet? 【閱讀素 養教育】 【環境教 育】 【多元文 化教育】	第1章相似 形與三角比 1-1 連比 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【家庭教 育】	地理 第一章漠南 非洲的自然 環境與文化 【環境教育 】 【人權教育 】 歷史 第一章古文 明的誕生 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第一章生活 中的選擇 【生命教 育】 【家庭教 育】	第1章直線 運動 1·1 時間的 測量、1·2 位移與路徑 長 【科技教 育】 第五章水與 陸地 5·1 地球上 的水 【環境教 育】 【海洋教 育】 【戶外教 育】	第1章系 統平臺 1-1 系統 平臺的概 念~1-2 系統平臺 的重要發 展與演進 關卡1科 技與科學 挑戰1塔 克 (Tech) 的實驗室	視藝 感受生活妙 策青春 【品德教 育】 音樂 第拾光走廊 ·樂音飛揚 【生涯規劃 教育】 表演 時光影 青春 展 【品德教 育】 【生涯規劃 教育】	【童軍】第一 主題戶外創客 第1單元露營 新思維 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第1單 元探索世界 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第1單元打一 手國三好牌 【生涯規畫教 育】	第一篇健康體 位行家 第1章身體意 象 單元五 體適能 第1章 健康體適能 體適能檢測 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

2	0906 0910	<p>第2課 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子<small>登京口北固亭有懷</small></p> <p>【生命教育】</p>	<p>健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>第1章 相似形與三角比 1-2 比例線段 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>	<p>地理 第一章 漠南非洲的自然環境與文化 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第一章 古文明的誕生 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 公民 第一章 生活中的選擇 【生命教育】 【家庭教育】</p>	<p>第1章 直線運動 1.3 速率與速度、1.4 加速度與等加速度運動 【科技教育】 第五章 水與陸地 5.2 地貌的改變與平衡 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】</p>	<p>第1章 系統平臺 1-3 系統平臺的組成架構 關卡1 科技與科學挑戰 2 科技大爆炸</p>	<p>視藝 感受生活妙策青春 【品德教育】</p> <p>音樂 第拾光走廊·樂音飛揚 【生涯規劃教育】</p> <p>表演 時光影青春展 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>【童軍】第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三主題 世界巡「禮」 第1單元 探索世界 【多元文化教育】 【輔導】第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌 【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇 健康體位行家 第1章 身體意象 單元五 體適能 第1章 健康體適能 體適能檢測 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
---	-------------------	--	---	--	---	--	---	--	--	--

3	0913 0917	<p>第2課 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子<small>登京口北固亭有懷</small></p> <p>【生命教育】</p>	<p>健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>第1章 相似形與三角比 1-2 比例線段 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>地理 第一章 漠南非洲的自然環境與文化 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第一章 古文明的誕生 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 公民 第一章 生活中的選擇 【生命教育】 【家庭教育】</p>	<p>第二章 力與運動 2·1 牛頓第一運動定律、2·2 牛頓第二運動定律 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>第五章 水與陸地 5·2 地貌的改變與平衡 【海洋教育】 【戶外教育】</p>	<p>第1章 系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理～ 1-6 檢視電腦資源的使用情形 關卡1 科技與科學挑戰 2 科技大爆炸</p>	<p>視藝 感受生活妙策青春 【品德教育】</p> <p>音樂 第拾光走廊·樂音飛揚 【生涯規劃教育】</p> <p>表演 時光影青春展 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>【童軍】第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三主題 世界巡「禮」 第1單元 探索世界 【多元文化教育】 【輔導】第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌 【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇 健康體位行家 第2章 我型我塑 第五篇 團隊動力 第2章 籃球3X3 籃球 【生涯規劃教育】 【生命教育】</p>
---	-------------------	--	---	---	---	---	--	--	--	--

4	0920 0924	<p>第3課 人間好時節</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>智慧財產權與分辨真假資訊</p> <p>Unit 2 The Movie Looks Exciting</p> <p>【閱讀素養教育】 【安全教育】</p>	<p>第1章 相似形與三角比</p> <p>1-2 比例線段、1-3 相似多邊形</p> <p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>地理</p> <p>第二章 漠南非洲的產業與經濟發展</p> <p>【環境教育】 歷史</p> <p>第二章 希臘與羅馬文化</p> <p>【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 公民</p> <p>第二章 價格與資源分配</p> <p>【生命教育】 【家庭教育】 【環境教育】</p>	<p>第二章 力與運動</p> <p>2·2 牛頓第二運動定律</p> <p>【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】</p> <p>第五章 水與陸地</p> <p>5·2 地貌的改變與平衡</p> <p>【海洋教育】 【戶外教育】</p>	<p>第1章 系統平臺</p> <p>習作第1章</p> <p>關卡2 產品設計的流程</p> <p>挑戰1 產品設計流程</p>	<p>視藝</p> <p>感受生活妙策青春</p> <p>【品德教育】</p> <p>音樂</p> <p>第拾光走廊·樂音飛揚</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>表演</p> <p>時光影青春展</p> <p>【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>【童軍】第一主題 戶外創客</p> <p>第2單元 原創好料理</p> <p>【戶外教育】 【環境教育】 【家政】</p> <p>第三主題 世界巡「禮」</p> <p>第1單元 探索世界</p> <p>【多元文化教育】 【輔導】</p> <p>第五主題 超前部署</p> <p>第1單元 打一手國三好牌</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇 健康體位行家</p> <p>第2章 我型我塑</p> <p>第五篇 團隊動力</p> <p>第2章 籃球</p> <p>3X3 籃球</p> <p>【生涯規劃教育】 【生命教育】</p>
---	-------------------	----------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	--

5	0927 1001	<p>第3課 人間好時節</p> <p>【閱讀素 養教育】</p>	<p>智慧財產 權與分辨 真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【閱讀素 養教育】 【安全教 育】</p>	<p>第1章相似 形與三角比 1-3 相似多 邊形 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第二章漠南 非洲的產業 與經濟發 【環境教 育】 歷史 第二章希臘 與羅馬文化 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第二章價格 與資源分配 【生命教 育】 【家庭教 育】 【環境教 育】</p>	<p>第二章力與 運動 2·3 牛頓第 三運動定律 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】 第五章 水 與陸地 5·3 地球上 的岩石 【環境教 育】 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程 式語言～ 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡2 產品設計 的流程 挑戰2規 畫與概念 發展</p>	<p>視藝 感受生活妙 策青春 【品德教 育】</p> <p>音樂 第拾光走廊 ·樂音飛揚 【生涯規劃 教育】</p> <p>表演 時光影 青春 展 【品德教 育】 【生涯規劃 教育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第2單元原創 好料理 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第1單 元探索世界 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第1單元打一 手國三好牌 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇健康體 位行家 第3章健康體 位管理 【生命教育】 水域安全 智 者樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	---	---	---	--	---	---	--	--	---

6	1004 1008	語文天地 對聯 【閱讀素 養教育】	智慧財產 權與分辨 真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【閱讀素 養教育】 【安全教 育】	第1章 相 似形與三角 比 1-3 相似多 邊形 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】	地理 第二章漠南 非洲的產業 與經濟發 【環境教 育】 歷史 第二章希臘 與羅馬文化 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第二章價格 與資源分配 【生命教 育】 【家庭教 育】 【環境教 育】	第二章力與 運動、第三 章功與能 2·4 圓周運 動與萬有引 力、3·1 功 與功率 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】 第五章 水 與陸地 5·3 地球上 的岩石 【環境教 育】 【戶外教 育】	第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計 -計算篇 關卡2 產 品設計的 流程 挑戰2 規 畫與概念 發展~挑 戰3 系統 整體設計	視藝 資訊圖表 【閱讀素養 教育】 音樂 正義之聲 【性別平等 教育】 表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】	【童軍】第一 主題戶外創客 第2單元原創 好料理 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第2單 元世界美食家 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第1單元打一 手國三好牌 【生涯規畫教 育】	第一篇健康體 位行家 第3章健康體 位管理 【生命教育】 水域安全 智 者樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】
---	-------------------	--	---	--	--	--	---	---	---	---

7 一 段	1011 1015	段考總複 習	複習 Review (1) 【閱讀素 養教育】	複習 第一次段考	複習 第一次段考	第三章功與 能 3·2 動能、 位能與能量 守恆 【第一次評 量週】 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】 第五章 水 與陸地 5·3 地球上 的岩石 【第一次評 量週】	第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡 2 產 品設計的 流程 挑戰 3 系統整體 設計 (第 一次段 考)	視藝 資訊圖表 【閱讀素 養 教育】 音樂 正義之聲 【性別平 等 教育】 表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】	【童軍】第一 主題戶外創 客 第 3 單元手 作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第 2 單 元世界美食家 【多元文化 教育】 【輔導】第五 主題超前部 署 第 2 單元升 學 馬拉松 【生涯規畫 教育】	第一篇健康體 位行家 第 3 章健康體 位管理 【生命教育】 水域安全 智 者樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素 養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】
-------------	-------------------	-----------	-------------------------------------	-------------	-------------	--	--	---	---	---

8	1018 1022	<p>第4課 生於憂患 死於安樂</p> <p>【閱讀素 養教育】 【生命教 育】</p>	<p>志工服務 與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 【閱讀素 養教育】 【人權教 育】</p>	<p>第1章 相 似形與三角 比 1-4 相似三 角形的應用 與三角比 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第三章歐洲 與俄羅斯的 自然環境 【環境教 育】 歷史 第三章基督 教與伊斯蘭 教的發展 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第三章日常 生活的交易 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第三章 功與 能 3·3 槓桿原 理與靜力平 衡 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】</p> <p>第六章 板塊 運動與地球 歷史 6·1 地球構 造與板塊 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡2 產 品設計的 流程 挑戰4 細 部設計與 建模測試</p>	<p>視藝 資訊圖表 【閱讀素養 教育】</p> <p>音樂 正義之聲 【性別平等 教育】</p> <p>表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第3單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第2單 元世界美食家 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第2單元升學 馬拉松 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇健康體 位行家 第3章健康體 位管理 【生命教育】 水域安全智者 樂水 【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【海洋教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>
---	-------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	--

9	1025 1029	<p>第4課 生於憂患 死於安樂</p> <p>【閱讀素 養教育】 【生命教 育】</p>	<p>志工服務 與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 【閱讀素 養教育】 【人權教 育】</p>	<p>第1章 相 似形與三角 比 1-4 相似三 角形的應用 與三角比 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第三章歐洲 與俄羅斯的 自然環境 【環境教 育】 歷史 第三章基督 教與伊斯蘭 教的發展 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第三章日常 生活的交易 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第三章 功與能 3·3 槓桿原 理與靜力平 衡、3·4 簡 單機械 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】</p> <p>第六章板塊 運動與地球 歷史 6·1 地球構 造與板塊運 動 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡2 產 品設計的 流程 挑戰4 細 部設計與 建模測試</p>	<p>視藝 資訊圖表 【閱讀素養 教育】</p> <p>音樂 正義之聲 【性別平等 教育】</p> <p>表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第3單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第2單 元世界美食家 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第2單元升學 馬拉松 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第1章飲食新 趨勢 第五篇團隊動 力 第2章排球攔 網 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
---	-------------------	---	--	---	---	--	---	--	---	---

10	1101 1105	<p>第5課 清心苦味</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育教育】</p>	<p>志工服務 與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 【閱讀素 養教育】 【人權教 育】</p>	<p>第1章 相 似形與三角 比 1-4 相似三 角形的應用 與三角比 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【生命教 育】</p>	<p>地理 第三章歐洲 與俄羅斯的 自然環境 【環境教 育】 歷史 第三章基督 教與伊斯蘭 教的發展 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第三章日常 生活的交易 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第三章 功 與能 3·4 簡單機 械 【科技教 育】 【能源教 育】 【資訊教 育】</p> <p>第六章 板 塊運動與地 球歷史 6·2 岩層記 錄的地球歷 史 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡 3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰 1 電 子科技的 發展與運 作系統</p>	<p>視藝 資訊圖表 【閱讀素養 教育】</p> <p>音樂 正義之聲 【性別平等 教育】</p> <p>表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第3單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第三 主題世界巡 「禮」第2單 元世界美食家 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第2單元升學 馬拉松 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第1章飲食新 趨勢 第五篇團隊動 力 第2章排球攔 網 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	---	--	---	---	--	---	--	---	---

11	1108 1112	<p>第5課 清心苦味</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>智慧住宅 與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is 【閱讀素 養教育】 【防災教 育】</p>	<p>第2章圓形 2-1點、 線、圓 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【人權教 育】</p>	<p>地理 第四章歐洲 與俄羅斯的 產業與文化 【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第四章近代 歐洲的興起 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第四章市場 競爭 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·1 靜電現 象 【科技教 育】</p> <p>第六章 板 塊運動與地 球歷史 6·2 岩層記 錄的地球歷 史 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡 3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰 1 電 子科技的 發展與運 作系統~ 挑戰 2 電 子電路小 偵探</p>	<p>視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】</p> <p>音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】</p> <p>表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第3單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第1單元時 尚密碼 【多元文化教 育】 【輔導】第五 主題超前部署 第2單元升學 馬拉松 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第1章飲食新 趨勢 第五篇團隊動 力 第2章排球攔 網 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	--	--	--	--	---	---

12	1115 1119	<p>第 6 課 獵人</p> <p>【原住民族 教育】</p>	<p>智慧住宅 與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is</p> <p>【閱讀素 養教育】 【防災教 育】</p>	<p>第 2 章 圓 形 2-1 點、 線、圓 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第四章歐洲 與俄羅斯的 產業與文化 【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第四章近代 歐洲的興起 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第四章市場 競爭 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·2 電流 【科技教 育】 第六章 板 塊運動與地 球歷史 6·3 臺灣的 板塊和地震 【防災教 育】 【安全教 育】</p>	<p>第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程 式設計- 計算篇 關卡 3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰 2 電 子電路小 偵探</p>	<p>視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】 音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】 表演 開啟對話的 劇場 【人權教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第 3 單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第 1 單元時 尚密碼 【多元文化教育】 【輔導】第五 主題超前部署 第 2 單元升學 馬拉松 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第 1 章飲食新 趨勢 第五篇團隊動 力 第 2 章排球攔 網 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	--	---	--	--	---

13	1122 1126	<p>第 6 課 獵人</p> <p>【原住民 族教育】</p>	<p>智慧住宅 與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is 【閱讀素 養教育】 【防災教 育】</p>	<p>第 2 章圓形 2-1 點、 線、圓 2-2 圓心角與圓 周角 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第四章歐洲 與俄羅斯的 產業與文化 【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第四章近代 歐洲的興起 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第四章市場 競爭 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·2 電流 【科技教 育】 第六章 板 塊運動與地 球歷史 6·3 臺灣的 板塊和地震 【防災教 育】 【安全教 育】</p>	<p>第 2 章從 Scratch 到 Python 2-3 Python 程 式設計- 專題 關卡 3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰 2 電 子電路小 偵探</p>	<p>視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】 音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】 表演 面面俱到表 演去 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第 3 單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第 1 單元時 尚密碼 【多元文化教 育】 【輔導】第六 主題升學導航 第 1 單元升學 多線道 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第 2 章消費陷 阱 第五篇團隊動 力 第 3 章羽球前 場區域擊球 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	--

14 二 段	1129 1203	段考總複 習	複習 Review (2) 【閱讀素 養教育】	複習 第二次段考	複習 第二次段考	第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·3 電壓 【第二次評 量週】 【科技教 育】 第六章 板 塊運動與地 球歷史 6·3 臺灣的 板塊和地震 【第二次評 量週】	第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程 式設計- 專題 關卡 3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰 2 電 子電路小 偵探～挑 戰 3 基礎 電路實作 與應用 （第二次 段考）	視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】 音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】 表演 面面俱到表 演去 【生命教 育】 【國際教 育】	【童軍】第一 主題戶外創客 第 3 單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第 1 單元時 尚密碼 【多元文化教 育】 【輔導】第六 主題升學導航 第 1 單元升學 多線道 【生涯規畫教 育】	第二篇健康消 費行家 第 2 章消費陷 阱 第五篇團隊動 力 第 3 章羽球前 場區域擊球 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】
--------------	-------------------	-----------	-------------------------------------	-------------	-------------	---	--	--	---	--

15	1206 1210	<p>第7課 與宋元思 書</p> <p>【閱讀素 養教育】</p> <p>【戶外教 育】</p>	<p>漫畫展及 名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【閱讀素 養教育】</p>	<p>第3章 推 理證明與三 角形的心 3-1 推理證 明 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第五章北美 洲 【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第五章多元 世界的互動 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第五章貨幣 的使用 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·3 電壓 【科技教 育】 第七章運動 中的天體 7·1 我們的 宇宙 【科技教 育】 【戶外教 育】</p>	<p>關卡3 認識電與 控制的應 用（電子 元件） 挑戰3 基 礎電路實 作與應</p>	<p>視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】 音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】 表演 面面俱到表 演去 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題戶外創客 第3單元手作 創客趣 【戶外教育】 【環境教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第1單元時 尚密碼 【多元文化教 育】 【輔導】第六 主題升學導航 第1單元升學 多線道 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第2章消費陷 阱 第五篇團隊動 力 第3章羽球前 場區域擊球 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	---	---	---	---	--	--	--	---	--

16	1213 1217	<p>第7課 與宋元思 書</p> <p>【閱讀素 養教育】</p> <p>【戶外教</p>	<p>漫畫展及 名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【閱讀素 養教育】</p>	<p>第3章 推 理證明與三 角形的心 3-1 推理證 明 【閱讀素養 教育】 【品德教 育】</p>	<p>地理 第五章北美 洲 【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第五章多元 世界的互動 【閱讀素養 教育】 【國際教 育】 【多元文化 教育】 公民 第五章貨幣 的使用 【生命教 育】 【家庭教 育】</p>	<p>第四章 基 本的靜電現 象與電路 4·3 電壓 【科技教 育】 第七章運動 中的天體 7·1 我們的 宇宙 【科技教 育】 【戶外教 育】</p>	<p>第2章從 Scatch 到 Python 習作第2 章 關卡3 認識電與 控制的應 用 (電子元 件) 挑戰3 基 礎電路實 作與應用</p>	<p>視藝 你所不知道 的雕與塑 【多元文化 教育】 音樂 聞樂起舞 【多元文化 教育】 表演 面面俱到表 演去 【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第二 主題與童軍逛 世界第1單元 一「童」探世 界 【多元文化教 育】 【國際教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第2單元衣 二衫事 【多元文化教 育】 第六主題升學 導航第1單元 升學多線道 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第二篇健康消 費行家 第2章消費陷 阱 第五篇團隊動 力 第3章羽球前 場區域擊球 【生涯規劃教 育】 【家庭教育】 【生命教育】</p>
----	-------------------	--	---	---	---	--	--	--	--	--

17	1220 1224	<p>第 8 課 防風林</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>第 3 章推理證明與三角形的心 3-1 推理證明</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>地理 第五章北美洲</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>歷史 第五章多元世界的互動</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>公民 第五章貨幣的使用</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	<p>第四章基本的靜電現象與電路 4·4 電阻與歐姆定律</p> <p>【科技教育】</p> <p>第七章運動中的天體 7·2 轉動的地球</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>第 3 章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念</p> <p>關卡 3 認識電與控制的應用 (電子元件)</p> <p>挑戰 3 基礎電路實作與應用</p>	<p>認知考複習週</p>	<p>【童軍】第二主題與童軍逛世界第 1 單元一「童」探世界</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【家政】第四主題繽紛伸展臺第 2 單元衣二衫事</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>第六主題升學導航第 1 單元升學多線道</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	<p>第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱 第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生命教育】</p>
----	-------------------	--	--	---	--	---	--	---------------	--	--

18	1227 1231	<p>第 8 課 防風林</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>文化差異 與關懷行 善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p> <p>【閱讀素養教育】 【性別平等教育】</p>	<p>第 3 章 推 理證明與三 角形的心</p> <p>3-2 三角形 的心</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【生涯規劃 教育】</p>	<p>地理 第六章中南 美洲</p> <p>【環境教 育】 【人權教 育】 歷史 第六章近代 歐洲的變革</p> <p>【閱讀素養 教育】 【國際教育 】 【多元文化 教育】 公民 第六章社會 中的勞動參 與</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】 【品德教育 議題】</p>	<p>跨科主題 能源 第 1 節認識 能源</p> <p>【科技教 育】 【能源教 育】</p> <p>第七章運動 中的天體 7·2 轉動的 地球</p> <p>【戶外教 育】</p>	<p>第 3 章網 路技術與 服務</p> <p>3-2 網際 網路通訊 協定~3- 3 資料交 換技術 關卡 3</p> <p>認識電與 控制的應 用（電子 元件）</p> <p>挑戰 4 製 作創意桌 上型電動 清潔機</p>	<p>視藝 生命的肖像</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】</p> <p>音樂 聞樂起舞</p> <p>【多元文化 教育】</p> <p>表演 面面俱到表 演去</p> <p>【生命教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第二 主題與童軍 遊世界第 1 單元一「童 」探世界</p> <p>【多元文化 教育】 【國際教育 】 【家政】第 四主題繽紛 伸展臺第 2 單元衣二衫 事</p> <p>【多元文化 教育】 【輔導】第 六主題升學 導航第 2 單 元升學大步 行</p> <p>【生涯規畫 教育】</p>	<p>第二篇健康 消費行家</p> <p>第 3 章健康 消費好決定</p> <p>第六篇超越 自我</p> <p>第 1 章田徑- 長距離跑</p> <p>【國際教育 】 【人權教育 】</p>
----	-------------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--

19	0103 0107	<p>第9課 喂——出來！</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>文化差異 與關懷行 善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p> <p>【閱讀素 養教育】 【性別平 等教育】</p>	<p>第3章 推 理證明與三 角形的心</p> <p>3-2 三角形 的心</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【性別平等 教育】</p>	<p>地理 第六章中南 美洲</p> <p>【環境教 育】 【人權教 育】</p> <p>歷史 第六章近代 歐洲的變革</p> <p>【閱讀素養 教育】 【國際教育 】 【多元文化 教育】</p> <p>公民 第六章社會 中的勞動參 與</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】 【品德教育 議題】</p>	<p>跨科主題 能源</p> <p>第1節認識 能源、第2 節能源的發 展與應用</p> <p>【科技教 育】 【能源教 育】</p> <p>第七章運動 中的天體</p> <p>7·3 日地月 相對運動</p> <p>【戶外教 育】 【海洋教 育】</p>	<p>第3章網 路技術與 服務</p> <p>3-4 IP位 址與網域 名稱</p> <p>關卡3 認識電與 控制的應 用（電子 元件）</p> <p>挑戰4製 作創意桌 上型電動 清潔機</p>	<p>視藝 生命的肖像</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】</p> <p>音樂 劇中做樂</p> <p>【多元文化 教育】 【閱讀 素養教育】</p> <p>表演 歌聲舞影戲 上場</p> <p>【性別教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第二 主題與童軍 世界第1單元 一「童」探 世界</p> <p>【多元文化 教育】 【國際教育】 【家政】第四 主題繽紛伸 展臺第2單 元衣二衫事</p> <p>【多元文化 教育】 【輔導】第六 主題升學導 航第2單元 升學大步行</p> <p>【生涯規畫 教育】</p>	<p>第二篇健康 消費行家</p> <p>第3章健康 消費好決定</p> <p>第六篇超越 自我</p> <p>第1章田徑- 長距離跑</p> <p>【國際教育】 【人權教育】</p>
----	-------------------	---	---	--	---	--	--	--	---	--

20	0110 0114	<p>第9課 喂——出來！</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>文化差異 與關懷行善</p> <p>Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK</p> <p>【閱讀素 養教育】 【性別平 等教育】</p>	<p>第3章 推 理證明與三 角形的心</p> <p>3-2 三角形 的心</p> <p>【閱讀素養 教育】 【品德教 育】 【環境教 育】</p>	<p>地理 第六章中南 美洲</p> <p>【環境教 育】 【人權教 育】</p> <p>歷史 第六章近代 歐洲的變革</p> <p>【閱讀素養 教育】 【國際教育 】 【多元文化 教育】</p> <p>公民 第六章社會 中的勞動參 與</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】 【品德教育 議題】</p>	<p>跨科主題 能源</p> <p>第2節能源 的發展與應 用</p> <p>【科技教 育】 【能源教 育】</p> <p>第七章運動 中的天體</p> <p>7·3 日地月 相對運動</p> <p>【戶外教 育】 【海洋教 育】</p>	<p>第3章網 路技術與 服務</p> <p>3-5 網路 服務的概 念與介紹 關卡3</p> <p>認識電與 控制的應 用（電子 元件）</p> <p>挑戰4 製 作創意桌 上型電動 清潔機</p>	<p>視藝 生命的肖像</p> <p>【生命教 育】 【家庭教 育】</p> <p>音樂 劇中做樂</p> <p>【多元文化 教育】 【閱讀 素養教育】</p> <p>表演 歌聲舞影戲 上場</p> <p>【性別教 育】 【國際教 育】</p>	<p>【童軍】第二 主題與童軍 世界第1單元 一「童」探 世界</p> <p>【多元文化 教育】 【國際教育 】 【家政】第 四主題續 紛伸展 臺第2單元 衣二衫事</p> <p>【多元文化 教育】 【輔導】第 六主題升 學導航 第2單元 升學大 步行</p> <p>【生涯規 畫教育】</p>	<p>第二篇健康 消費行家</p> <p>第3章健康 消費好決定</p> <p>第六篇超越 自我</p> <p>第1章田徑- 長距離跑</p> <p>【國際教育 】 【人權教育 】</p>
----	-------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	--

21 三 段	0117 0121	段考總複 習	複習 Review (3) 【閱讀素 養教育】	複習 第三次段考	複習 第三次段考	跨科主題 能源 第2節能源 的發展與應 用 【第三次評 量週】 【科技教 育】 【能源教 育】 第七章運動 中的天體 7·3日地月 相對運動 【第三次評 量週】	第3章網 路技術與 服務 3-5 網路 服務的概 念與介 紹、習作 第3章 考) 關卡 3 認識 電與控制 應用(電 子元件) (第三次 段		【童軍】第二 主題與童軍遊 世界第1單元 一「童」探世 界 【多元文化教 育】 【國際教育】 【家政】第四 主題繽紛伸展 臺第2單元衣 二衫事 【多元文化教 育】 【輔導】第六 主題升學導航 第2單元升學 大步行 【生涯規畫教 育】	第二篇健康消 費行家 第3章健康消 費好決定 第六篇超越自 我 第1章田徑- 長距離跑 【國際教育】 【人權教育】
--------------	-------------------	-----------	-------------------------------------	-------------	-------------	--	--	--	---	--

六、九年級第二學期教學計劃表(表 4-6)

全學期教學重點及評量方式說明			
領域/科目	教學重點	評量方式	
語文	國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從所聽聞的內容，做出提問或回饋。 2. 能理解各類文本內容、形式及寫作特色。 3. 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集並分析擷取重要資訊。 4. 依據情境需求，書寫各類文本。 5. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 小組討論 2 課堂問答 3 作業繳交 4 紙筆測驗 5 學習態度
	英語	<p>本學期課程目標方針：</p> <p>本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含紓解壓力、交通安全、自然災害、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用形容詞子句、名詞子句、比較級和最高級等來表達課程目標為</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、能描述壓力的來源以及紓壓的方式。 二、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 三、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 五、能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀理解 2. 聽力測驗 3. 讀寫評量 4. 口語表達
數學	<p>包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題—生涯規劃教育（哪一種行業收入是前段班）等，資訊—計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域—科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。第一單元教學中透過噴水池的噴泉弧線引出學生學習二次函數的動機，第二單元加入很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖，第三單元的課程則加入操作式附件（各角錐的展開圖）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。</p> <p>課程目標為：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答 	

		<p>一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</p> <p>三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</p> <p>五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</p> <p>六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>	
社會	歷史	<p>1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。</p> <p>2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。</p>	<p>1. 課堂問合</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 習作評量</p>
	地理	<p>1. 地理議題：認識臺灣的地名文化。</p> <p>2. 地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。</p>	<p>1. 課堂問合</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 習作評量</p>
	公民	<p>1. 學習智慧財產權的保障。</p> <p>2. 認識科技對現今生活的影響。</p> <p>3. 了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。</p>	<p>1. 課堂問合</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 習作評量</p>
自然	理化	<p>1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。</p> <p>2. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。</p>	<p>教師考評、觀察、口頭詢問、操作、紙筆測驗</p>
	地科	<p>1. 千變萬化的天氣： 認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。</p> <p>2. 全球氣候變遷與因應： 從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</p>	<p>紙筆測驗、作業、觀察、口頭詢問、教師考評</p>
科技	資訊	<p>1. 了解資料與資料檔、資料的來源。</p> <p>2. 了解資料的處理方法，包含試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。</p> <p>3. 了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。</p> <p>4. 了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。</p> <p>5. 了解資訊產業的種類與特性，包含硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。</p> <p>6. 了解資訊科技對人類社會的影響，包含生活與工作、社會與經濟、在地與全球。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>

	生科	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活中的控制邏輯系統，包含控制邏輯系統的應用。 2. 認識常見的微控制器，包含微控制器的配件。 3. 了解如何製作一個創意清掃機器人的專題活動，包含運用產品設計流程、創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力、電與控制等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意清掃機器人。 4. 了解電子科技產品的選用與環保議題。 5. 了解電子科技產業的發展，包含電子科技的職業介紹、新興電子科技產業、科技達人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
藝術與人文	音樂	學習藝術實作技法，如：音樂符號與術語、簡易音樂軟體。	平時上課表現/作業繳交/學習態度
	視覺藝術	彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。	平時上課表現/作業繳交/學習態度
	表演藝術	學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。	平時上課表現/作業繳交/學習態度
綜合活動	童軍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2. 規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量
	家政	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 2. 認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量
	輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2. 傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量
健康與體育	健康教育	<p>學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響、了解性病的預防之道。以及面對性侵害的應變與處理方式。了解有利於人際關係的特質，並學習正確的溝通技巧，以經營良好的人際關係。學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通協調，以及面對家暴時的危機處理，並了解促進家人關係和諧的方法。提升學生的危機意識，提升安全保障。讓學生熟悉地震逃生技巧並加以演練，最後能運用社區中各項資源並構思有效策略化解危機。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量

	<p>體育</p> <p>認識國內外適應體育發展起源與現況，關注並同理身心障礙者運動需求與權益，並協助他們參與運動願意。認識帕拉林匹克運動會的起源與項目，了解地板滾球的起源與比賽規則，並展現穩定的投球能力參與地板滾球比賽，並體驗身心障礙者參與地板滾球的特殊需求。</p> <p>了解與學會籃球全場快攻各位置跑動路線。認識掩護在球場上的功能，並能實際運用。了解桌球旋轉的特性與原理，學會發與接下旋球、學會桌球雙打比賽，了解桌球雙打的策略及運用。引導學生了解排球比賽初級進攻戰術，激發學習動機；學會快攻動作技巧及各項技術分析。引導學生了解足球比賽的防守觀念和樂趣，激發學習動機。</p>	
--	---	--

各週教學進度及議題融入規劃

週次	日期	語文		數學	社會	自然	科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育
		國語文	英語							
1	0207 0211	第1課 臺灣竹枝詞選 【閱讀素養教育】	壓力 Unit 1 Stress Is Neither Good Nor Bad 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第1章二次函 數 1-1 簡易二次 函數的圖形 【閱讀素養教 育】 【品德教育】 【家庭教育】	地理 第一章臺灣地 名由來 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第一章革命的 年代 【閱讀素養教 育】 【人權教育】 公民 第一章全球化 與國際貿易 【品德教育】 【人權教育】	第一章 電的 應用 1.1 電流的熱 效應 【海洋教育】 第三章 千變 萬化的天氣 3.1 大氣的組 成和結構 【防災教育】	第4章資料 處理概念與 方法 4-1 資料與 資料檔~4- 2 資料來源 關卡4 認識 電與控制的 應用(控制 邏輯系統) 挑戰1 控制 系統在生活 中的應用	統整(藝術與 科技的漫遊) 奇幻E想的音 樂世界 【生涯規劃教 育】	【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第1單元 地球危機 【環境教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第1單元家 庭傳真 【家庭教育】 【性別平等教 育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第1單元做自 己的英雄 【生涯規畫教 育】	第一篇有 愛無礙 第1章色 情攻防 戰、第2 章性病知 多少 第五篇動 如脫兔 第1章籃 球~5x5 全 場比賽 【生涯規 劃教育】 【性別平 等教育】

2	0214 0218	<p>第1課 臺灣竹枝詞選</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>壓力 Unit 1 Stress Is Neither Good Nor Bad 【閱讀素養教育】</p>	<p>第1章 二次 函數 1-1 簡易二次函 數的圖形 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>地理 第一章臺灣地名由來 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第一章革命的年代 【閱讀素養教育】 【人權教育】 公民 第一章全球化與國際貿易 【品德教育】 【人權教育】</p>	<p>第一章 電的 應用 1·2 電與生活 【海洋教育】 第三章 千變 萬化的天氣 3·2 天氣變化 【防災教育】</p>	<p>第4章資料 處理概念與 方法 4-3 資料處理方法 關卡4 認識 電與控制的 應用（控制 邏輯系統） 挑戰1 控制 系統在生活 中的應用</p>	<p>統整（藝術與 科技的漫遊） 新媒體的藝響 舞臺 【環境教育】</p>	<p>【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第1單元 地球危機 【環境教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第1單元家 庭傳真 【家庭教育】 【性別平等教育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第1單元做自 己的英雄 【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇有 愛無礙 第1章色 情攻防 戰、第2 章性病知 多少 第五篇動 如脫兔 第1章籃 球~5x5全 場比賽 【生涯規 劃教育】 【性別平 等教育】</p>
---	-------------------	---------------------------------------	--	---	--	---	---	---	--	--

3	0221 0225	<p>第2課 曲選 (一)天淨沙<small>秋思</small> (二)沉醉東風<small>漁父</small> 詞</p> <p>【生命教育】</p>	<p>生活平衡 Unit 2 Studying Is Important, and So Is Doing Exercise 【閱讀素養教 育】</p>	<p>第1章二次函 數 1-2 二次函數 圖形與極值 【閱讀素養教 育】 【品德教育】 【家庭教育】</p>	<p>地理 第一章臺灣地 名由來 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第一章革命的 年代 【閱讀素養教 育】 【人權教育】 公民 第一章全球化 與國際貿易 【品德教育】 【人權教育】</p>	<p>第一章 電的 應用 1.3 電池 【海洋教 育】 第三章 千變 萬化的天氣 3.3 氣團和 鋒面 【防 災 教 育】</p>	<p>第4章資料 處理概念與 方法 4-3 資料處 理方法 關卡4 認識 電與控制的 應用(控制 邏輯系統) 挑戰2 認識 微控制器</p>	<p>統整(藝術與 科技的漫遊) 新媒體的藝響 舞臺 【環境教育】</p>	<p>【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第1單元 地球危機 【環境教育】 【海洋教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第1單元家 庭傳真 【家庭教育】 【性別平等教 育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第1單元做自 己的英雄 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇有 愛無礙 第1章色 情攻防 戰、第2 章性病知 多少 第五篇動 如脫兔 第1章籃 球~5x5全 場比賽 【生涯規 劃教育】 【性別平 等教育】</p>
---	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	---

4	0228 0304	<p>第2課 曲選 (一)天淨沙<small>秋思</small> (二)沉醉東風<small>漁父</small> 詞</p> <p>【生命教育】</p>	<p>生活平衡 Unit 2 Studying Is Important, and So Is Doing Exercise 【閱讀素養教 育】</p>	<p>第1章二次函 數 1-2 二次函數圖 形與極值 【閱讀素養教 育】 【品德教育】</p>	<p>地理 第二章臺灣聚 落名 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第二章民族主 義與帝國主義 【閱讀素養教 育】 【人權教育】 公民 第二章全球 化的挑戰 【品德教育】 【人權教育】</p>	<p>第一章 電的 應用 1·4 電流的化 學效應 【海洋教育】 第三章 千變 萬化的天氣 3·3 氣團和鋒 面 【防災教育】</p>	<p>第4章資料 處理概念與 方法 4-3 資料處 理方法 關卡4 認識 電與控制的 應用(控制 邏輯系統) 挑戰2 認識 微控制器</p>	<p>統整(藝術與 科技的漫遊) 科技X表演藝 術=? 【多元文化教 育】 【國際教育】</p>	<p>【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第2單元 我與永續的距 離 【環境教育】 【海洋教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第2單元家 庭傳說 【家庭教育】 【性別平等教 育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第1單元做自 己的英雄 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇有 愛無礙 第1章色 情攻防 戰、第2 章性病知 多少 第五篇動 如脫兔 第1章籃 球~5x5全 場比賽 【生涯規 劃教育】 【性別平 等教育】</p>
---	-------------------	--	--	---	---	---	--	--	---	--

5	0307 0311	<p>第 3 課 冰箱為何變成食 物的墳場？</p> <p>【環境教育】</p>	<p>自然、休閒活動 Unit 3 While He Was DrIVING, He Saw a Rainbow 【閱讀素養教 育】 【品德教育】</p>	<p>第 1 章二次函 數 1-2 二次函數 圖形與極值 【閱讀素養教 育】 【品德教育】 【家庭教育】</p>	<p>地理 第二章臺灣聚 落名 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第二章民族主 義與帝國主義 【閱讀素養教 育】 【人權教育】 公民 第二章全球 化的挑戰 【品德教育】 【人權教育】</p>	<p>第一章 電的應用 1·4 電流的化學 效應 【海洋教育】 第三章 千變萬化 的天氣 3·4 臺灣的氣象 災害 【防災教育】</p>	<p>第 4 章 資料處 理概 念 與方 法 4-3 資 料處 理方 法、 習作 第 4 章 關卡 4 認 識 電 與 控 制 的 應 用 (控 制 系 統) 挑 戰 2 認 識 微 控 制 器</p>	<p>統整 (藝術與 科技的漫遊) 科技 X 表演藝 術 = ? 【多元文化教 育】 【國際教育】</p>	<p>【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第 2 單元 我與永續的距 離 【環境教育】 【海洋教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第 2 單元家 庭傳說 【家庭教育】 【性別平等教 育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第 2 單元勇敢 夢想 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇有 愛無礙 第 2 章性 病知多少 第 3 章我 的身體我 做主 捷泳水中 協奏曲 【品德教 育】 【多元文 化】 【閱讀素 養】 【國際教 育】 【海洋教 育】</p>
---	-------------------	--	---	--	---	--	--	---	---	---

6	0314 0318	<p>第3課 冰箱為何變成食 物的墳場？</p> <p>【環境教育】</p>	<p>自然、休閒活動 Unit 3 While He Was DrIVING, He Saw a Rainbow 【閱讀素養教 育】 【品德教育】</p>	<p>第2章 統計 與機率 2-1 四分位數 與盒狀圖 【閱讀素養教 育】 【品德教育】</p>	<p>地理 第二章臺灣聚 落名 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第二章民族主 義與帝國主義 【閱讀素養教 育】 【人權教育】 公民 第二章全球 化的挑戰 【品德教育】 【人權教育】</p>	<p>第二章 電流與磁 現象 2·1 磁鐵與磁場 【科技教育】 第三章 千變萬化 的天氣 3·4 臺灣的氣象 災害 【防災教育】 【資訊教育】</p>	<p>第4章 資料處 理概念 與方法 4-3 資 料處理 方法、 習作第 4章 關卡 5 製作創 意清掃 機器人</p>	<p>視覺藝術 創意職涯探未 來 【生命教育】 【生涯規畫教 育】</p>	<p>【童軍】第一 主題永續環境 EMBA 第2單元 我與永續的距 離 【環境教育】 【海洋教育】 【家政】第三 主題家庭樂傳 愛第2單元家庭 傳說 【家庭教育】 【性別平等教 育】 【輔導】第五 主題夢想起飛 第2單元勇敢夢 想 【生涯規畫教 育】</p>	<p>第一篇有 愛無礙 第2章性 病知多少 第3章我 的身體我 做主 捷泳 水中 協奏曲 【品德教 育】 【多元文 化】 【閱讀素 養】 【國際教 育】 【海洋教 育】</p>
---	-------------------	--	---	--	---	---	--	---	---	--

7 一 段	0321 0325	段考總複習	複習 第一次段考	複習 第一次段考	複習 第一次段考	第二章 電流與磁現象 2·2 電流的磁效應 【第一次評量週】 【科技教育】 第三章 千變萬化的天氣 3·4 臺灣的氣象災害 【第一次評量週】 【資訊教育】 【防災教育】	第 4 章 資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法 關卡 5 製作創意清掃機器人	視覺藝術 創意職涯探未來 【生命教育】 【生涯規畫教育】	【童軍】第二主題休閒百樂園第 1 單元休閒不一 Young 【生命教育】 【家政】第四主題生活綠實踐第 1 單元「食」在好安心 【環境教育】 【輔導】第五主題夢想起飛第 2 單元勇敢夢想 【生涯規畫教育】	第一篇有愛無礙 第 2 章性病知多少 第 3 章我的身體我做主 捷泳 水中協奏曲 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】 【海洋教育】
-------------	-------------------	-------	-------------	-------------	-------------	--	---	---	---	---

8	0328 0401	<p>第4課 憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】</p>	<p>大自然災害 Unit 4 Do You Remember That What Happened Last Night? 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>第2章 統計與機率 2-2 機率 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】</p>	<p>地理 第三章臺灣的農業生產與運銷 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第三章第一次世界大戰與戰間期 【閱讀素養教育】 【人權教育】 公民 第三章科技發展 【品德教育】 【法治教育】</p>	<p>第二章 電流與磁現象 2·2 電流的磁效應 【科技教育】 跨科主題 全球氣候變遷與調適 第1節 大氣與海洋的交互作用 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】</p>	<p>第4章資料處理概念與方法 習作第4章關卡5製作 創意清掃 機器人</p>	<p>視覺藝術 像不像沒關係 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>	<p>【童軍】第2主題休閒百樂園第1單元休閒不一Young 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】第4主題生活綠實踐第1單元「食」在好安心 【環境教育】 【輔導】第5主題夢想起飛第2單元勇敢夢想 【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇有愛無礙 第2章性病知多少 第3章我的身體我做主 捷泳水中協奏曲 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】 【海洋教育】</p>
---	-------------------	---	--	--	--	--	---	--	---	---

9	0404 0408	<p>第4課 憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】</p>	<p>大自然災害 Unit 4 Do You Remember That What Happened Last Night? 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>第2章 統計與機率 2-2 機率 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】</p>	<p>地理 第三章臺灣的農業生產與運銷 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第三章第一次世界大戰與戰間期 【閱讀素養教育】 【人權教育】 公民 第三章科技發展 【品德教育】 【法治教育】</p>	<p>第二章 電流與磁現象 2·3 電流磁效應的應用 【科技教育】 跨科主題 全球氣候變遷與調適 第2節 氣候變遷減緩與調適 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】</p>	<p>第5章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念~5-3 文字資料數位化 關卡 5 製作創意清掃機器人</p>	<p>視覺藝術 壯遊臺灣 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【家庭教育】</p>	<p>【童軍】第二主題休閒百樂園第1單元休閒不一Young 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】第四主題生活綠實踐第1單元「食」在好安心 【環境教育】 【輔導】第五主題夢想起飛第2單元勇敢夢想 【生涯規畫教育】</p>	<p>第一篇有愛無礙 第2章性病知多少 第3章我的身體我做主 捷泳 水中協奏曲 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】 【海洋教育】</p>
---	-------------------	---	--	--	--	---	--	--	---	--

10	0411 0415	<p>第5課 二十年後</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>日常作息及活動 Unit 5 The House Which Has Red Windows Are Mine</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>第2章 統計與機率</p> <p>2-2 機率</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	<p>地理</p> <p>第三章臺灣的農業生產與運銷</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>歷史</p> <p>第三章第一次世界大戰與戰間期</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>公民</p> <p>第三章科技發展</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>	<p>第二章 電流與磁現象</p> <p>2·4 電流與磁場的交互作用</p> <p>【科技教育】</p> <p>跨科主題 全球氣候變遷與調適</p> <p>第2節 氣候變遷減緩與調適</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>第5章資料數位化原理與方法</p> <p>5-4 聲音數位化、習作</p> <p>第5章 關卡5 製作創意清掃機器人</p>	<p>視覺藝術</p> <p>壯遊臺灣</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	<p>【童軍】 第二主題 休閒百樂園第2單元 青春樂活趣</p> <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【家政】 第四主題 生活綠實踐第2單元 綠活飲食高手</p> <p>【環境教育】</p> <p>【輔導】 第六主題 畢業·啟程第1單元 青春物語</p>	<p>第二篇我的人際隨手包</p> <p>第1章 拉近彼此距離</p> <p>第五篇 動如脫兔</p> <p>第2章 桌球～下旋球與雙打比賽</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【品德教育】</p>
----	-------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	--

11	0418 0422	<p>第 5 課 二十年後</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>日常作息及活動 Unit 5 The House Which Has Red Windows Are Mine</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>第 3 章立體圖形 3-1 角柱與圓柱</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	<p>地理 第四章飲食文化與 食品安全</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>歷史 第四章第二次世界 大戰與戰後情勢的 演變</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>公民 第四章國際參與</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>	<p>第二章 電流 與磁現象 2·5 電磁感應</p> <p>【第二次評 量週】</p> <p>【科技教 育】</p> <p>跨科主題 全 球氣候變遷 與調適</p> <p>【第二次評 量週】</p> <p>第 2 節 氣 候變遷減緩 與調適</p> <p>【環境教 育】</p> <p>【海洋教 育】</p>	<p>第 5 章資料 數位化原理 與方法 5-4 聲音數 位化 關卡 5 製作 創意清掃機 器人</p>	<p>音樂 聲歷其境</p> <p>【多元文化 教育】</p> <p>【生命教 育】</p> <p>【品德教 育】</p>	<p>【童軍】第 二主題休閒 百樂園第 2 單元青春樂 活趣</p> <p>【生命教 育】</p> <p>【戶外教 育】</p> <p>【家政】第 四主題生活 綠實踐第 2 單元綠活飲 食高手</p> <p>【環境教 育】</p> <p>【輔導】第 六主題畢 業·啟程第 1 單元青春物 語</p>	<p>第二篇我 的人際隨 手包</p> <p>第 1 章拉 近彼此距 離</p> <p>第五篇動 如脫兔</p> <p>第 2 章桌 球～下旋 球與雙打 比賽</p> <p>【生涯規 劃教育】</p> <p>【品德教 育】</p>
----	-------------------	---	--	--	--	---	--	---	---	---

12	0425 0429	第6課 后羿射月 【生命教育】 【閱讀素養教育】	經典文學 Unit 6 You Are Smarter Than You Think 【閱讀素養教育】	第3章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	地理 第四章 飲食文化與食品安全 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第四章 第二次世界大戰與戰後情勢的演變 【閱讀素養教育】 【人權教育】 公民 第四章 國際參與 【品德教育】 【法治教育】	總複習 複習第一～六冊全 總複習 複習第五～六冊全	第5章 資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作 第5章 關卡5 製作創意清掃機器人	音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 【閱讀素養教育】	【童軍】 第二主題 休閒百樂園第2單元 青春樂活趣 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】 第四主題 生活綠實踐第2單元 綠活飲食高手 【環境教育】 【輔導】 第六主題 畢業·啟程第1單元 青春物語	第二篇 我的人際隨手包 第1章 拉近彼此距離 第五篇 動如脫兔 第2章 桌球～下旋球與雙打比賽 【生涯規劃教育】 【品德教育】
----	-------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--

13	0502 0506	第6課 后羿射月 【生命教育】 【閱讀素養教育】	經典文學 Unit 6 You Are Smarter Than You Think 【閱讀素養教育】	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】	地理 第四章 飲食文化與食品安全 【環境教育】 【人權教育】 歷史 第四章 第二次世界大戰與戰後情勢的演變 【閱讀素養教育】 【人權教育】 公民 第四章 國際參與 【品德教育】 【法治教育】	總複習 複習第一～六冊全 總複習 複習第五～六冊全	第5章 資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作 第五章 關卡5 製作創意清掃機器人	音樂 弦外之音-探索音樂的新境界 【閱讀素養教育】	【童軍】 第二主題 休閒百樂園第2單元 青春樂活趣 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】 第四主題 生活綠實踐第3單元 驪歌輕唱 感恩趴 【環境教育】 【輔導】 第六主題 畢業·啟程第1單元 青春物語	第二篇 我的人際隨手包 第1章 拉近彼此距離 第五篇 動如脫兔 第2章 桌球～下旋球與雙打比賽 【生涯規劃教育】 【品德教育】
----	-------------------	---	---	---	--	--	--	---	---	--

14 二段	0509 0513	段考總複習	複習 第二次段考	複習 第二次段考	總複習 複習第一~六冊	總複習 複習第一~六冊全 總複習 複習第五~六冊全	第 6 章資訊 產業與人類 社會 6-1 資訊產 業的種類與 特性 關卡 5 製作 創意清掃機 器人	音樂 聽音樂環遊 世界 【海洋教 育】	【童軍】第 二主題休閒 百樂園第2單 元青春樂活 趣 【生命教 育】 【戶外教 育】 【家政】第 四主題生活 綠實踐第3單 元驪歌輕唱 感恩趴 【輔導】第 六主題畢 業·啟程第1 單元青春物 語 【生命教 育】	第二篇我 的人際隨 手包 第 1 章拉 近彼此距 離 第五篇動 如脫兔 第 2 章桌 球~下旋 球與雙打 比賽 【生涯規 劃教育】 【品德教 育】
----------	-------------------	-------	-------------	-------------	----------------	--	--	---	---	--

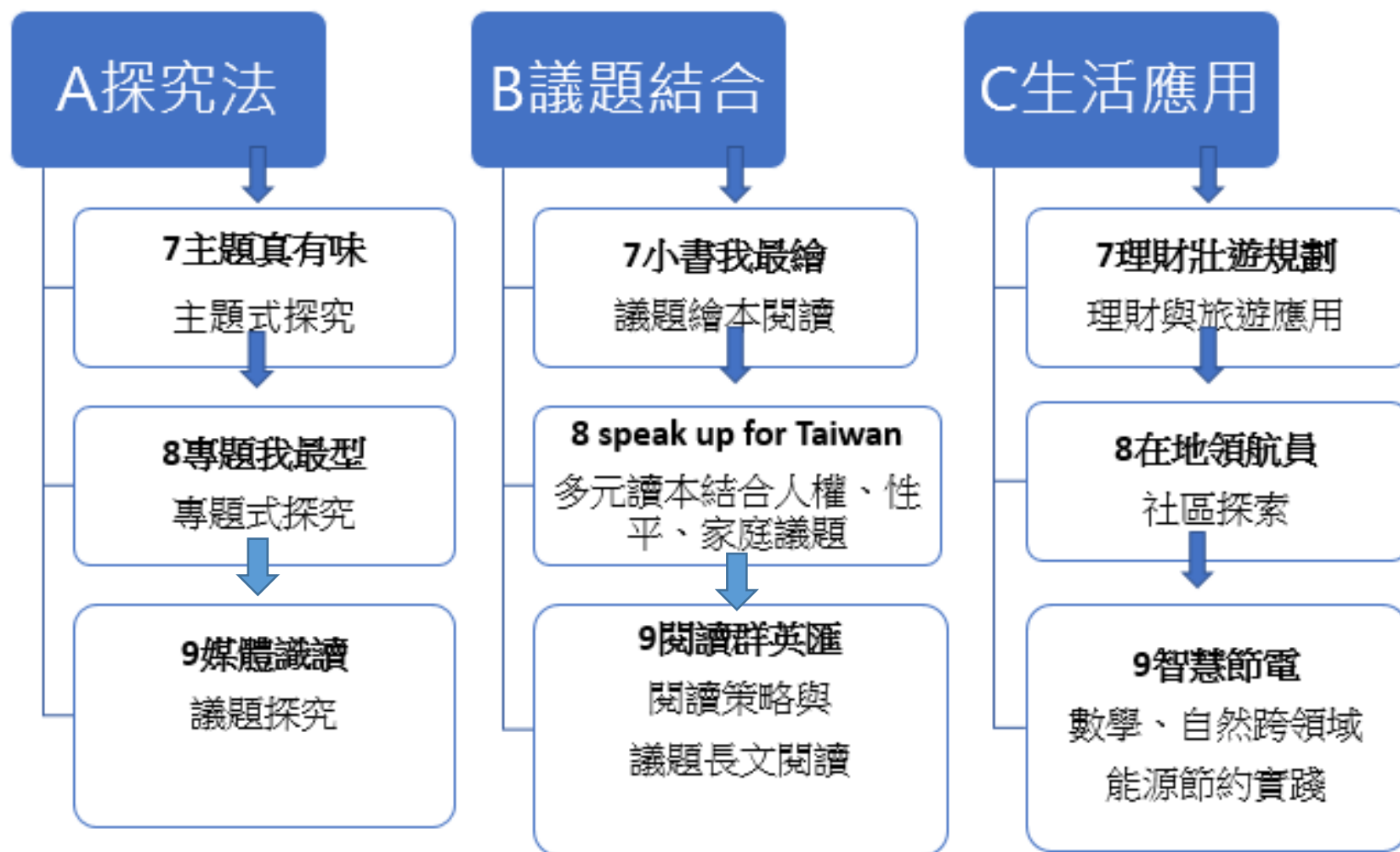
15	0516 0520	複習第一~六冊 性別教育 Gender stereotypes 【閱讀素養教育】 【品德教育】	數學 彈跳卡片 【閱讀素養教育】 【品德教育】	複習 第二次段考	理化 段考、會考試 題檢討 地科 段考、會考試 題檢討	第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性 關卡5 製作創意清掃機器人	表演藝術 第一次拍電影就上手 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	【童軍】第二主題休閒百樂園第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】第四主題生活綠實踐第3單元驪歌輕唱感恩趴 【輔導】第六主題畢業·啟程第2單元驪歌輕唱話青春 【生命教育】	第二篇我的人際隨手包 第2章提升家人溫度 第五篇動如脫兔 第3章排球~初級進攻戰術 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【家庭教育】
----	-------------------	---	----------------------------------	-------------	--	---	---	--	--

16	0523 0527	會考試題檢討與解析	<p>健康教育 Take good care of your body 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>數學 書的出版 【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>	<p>會考試題檢討與解析</p>	<p>鐵粉的磁化現象 【科技教育】 地球公民行動</p>	<p>第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 1 電子科技產業的環境議題</p>	<p>表演藝術 第一次拍電影就上手 【性別平等教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】</p>	<p>【童軍】第二主題休閒百樂園第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【生命教育】 【戶外教育】 【家政】第四主題生活綠實踐第3單元驪歌輕唱感恩趴 【輔導】第六主題畢業·啟程第2單元驪歌輕唱話青春 【生命教育】</p>	<p>第二篇我的人際隨手包 第 2 章提升家人溫度 第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【家庭教育】</p>
----	-------------------	-----------	---	--	------------------	--------------------------------------	--	--	--	---

17	0530 0603	高中銜接教材 --師說 【閱讀素養教育】	端午節慶教學 端午節讀者劇場 【閱讀素養教育】 【品德教育】	數學 數學摺紙遊戲 【閱讀素養教育】 【品德教育】	地理 海盜的故事 歷史 吉祥物的歷史 公民 言論自由無上限? 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】	電池的回收 【科技教育】 【能源教育】 地球公民行動	第 6 章資訊 產業與人類 社會 6-2 資訊科 技對人類社 會的影響、 習作第 6 章 關卡 6 電子 科技產業的 發展 挑戰 2 電子 科技產業的 發展與職業	表演藝術 跟著世界來 跳舞 【人權教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【童軍】 第 二主題休閒 百樂園第3單 元驪歌輕唱 休閒瘋 【生命教 育】 【戶外教 育】 【家政】 第 四主題生活 綠實踐第3單 元驪歌輕唱 感恩趴 【輔導】 第 六主題畢 業·啟程第2 單元驪歌輕 唱話青春 【生命教 育】	第二篇我 的人際隨 手包 第 2 章提 升家人溫 度 第五篇動 如脫兔 第 3 章排 球~初級 進攻戰術 【生涯規 劃教育】 【品德教 育】 【家庭教 育】
----	-------------------	---------------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	--

18	0606 0610	高中銜接教材 --桃花源記 【生命教育】	人權教育 Joe Biden' s Victory Speech 【閱讀素養教育】 【國際教育】	數學 複利的陷阱 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】	地理 奶茶大不同 歷史 台灣流行音樂 公民 消費契約 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】	電池的回收 【科技教育】 【能源教育】 地球公民行動	第 6 章資訊 產業與人類 社會 6-2 資訊科 技對人類社 會的影響、 習作第 6 章 關卡 6 電子 科技產業的 發展 挑戰 2 電子 科技產業的 發展與職業	表演藝術 表藝的斜槓 進行式 【生命教育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【童軍】 第 二主題休閒 百樂園第3單 元驪歌輕唱 休閒瘋 【生命教育】 【家政】 第 四主題生活 綠實踐第3單 元驪歌輕唱 感恩趴 【輔導】 第 六主題畢 業·啟程第2 單元驪歌輕 唱話青春 【生命教育】	第二篇我 的人際隨 手包 第 2 章提 升家人溫 度 第五篇動 如脫兔 第 3 章排 球~初級 進攻戰術 【生涯規 劃教育】 【品德教育】 【家庭教育】
19	0613 0617	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

一、彈性學習課程計畫架構



一、彈性學習課程計畫規劃總表(表 5-1)

綱要規定校訂課程節數			七年級	八年級	九年級
			3-6 節	3-6 節	3-6 節
類別	方案名稱	說明	每週預計實施節數		
統整性主題/專題/議題探究	小書我最「繪」	英文領域規劃	上學期 3 下學期 3		
	理財壯遊規劃	數學、資訊領域跨領域規劃			
	主題真有味	國文、閱讀領域規劃			
	專題我最「型」	國文領域、圖書資訊跨領域規劃		上學期 3 下學期 3	
	SPEAK UP FOR TAIWAN	英文領域規劃			
	在地領航員	社會領域規劃			
	智慧節電	自然領域規劃			上學期 3 下學期 3
	媒體識讀	社會領域規劃			
	閱讀群英匯	英文領域規劃			
社團活動與技藝課程	童軍團餐飲烘焙社六星級讀寫社生存遊戲社手語社舞藝社 1(進階) 舞藝社 2	隔週連排 2 節	上學期 1 下學期 1		
其他	班週會 建德學習 BAR 班級輔導	解決個人生活問題	上學期 2 下學期 2		上學期 3 下學期 3
學校實際規劃節數			上學期 6 下學期 6	上學期 6 下學期 6	上學期 6 下學期 6

110 學年建德國中彈性課程-統整性主題/專題/議題探究類課程方案

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	小書我最「繪」	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	依照繪本基本架構及故事結構，設定角色及故事內容，分組完成英文繪本的製作，並上台介紹自己的自創繪本。		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節
設計理念	英文繪本閱讀及賞析，認識英文繪本基本架構及故事結構，以四格漫畫練習寫作，激發學生之思考力及創作力，能分組完成介紹自創繪本之角色情節及故事大綱簡介海報。		
核心素養 具體內涵	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應在日常 生活及工作上。</p> <p>J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣賞各種藝術的風 格和價值， 並了 解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		
學習重點	學習表現	2-IV-10 能以簡易英文描述圖片 3-IV-9 能瞭解故事的主要內容與情節 4-IV-2 能依圖畫圖示書寫英文句子 4-IV-2 能依提示書寫簡短的段落	
	學習內容	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。B-IV-6 圖片描述。B-IV-8 引導式討論。	

課程目標		1. 能以英文書寫故事角色、場景及情節 2. 能理解並應用極短篇小說技巧於繪本中 3. 能透過溝通討論, 達成團隊合作 4 能以英文自製繪本小書 5 能評析同儕自製繪本內容與形式 6 能以適當的表達方式(口語/PPT/儀態等), 介紹繪本作品特色, 能搭配繪本小書在發表時挑選適合背景音樂(藝文)		
表現任務 (總結性評量)		1. 四格漫畫圖文創作發表。 2. 角色設定及故事大綱撰寫及海報製作。製作海報：將繪本創作內容：角色、情節及封面繪製於半開海報上，包含書名、人物介紹、故事大綱、預估頁數、工作分配。 3. 各組英文繪本新書發表（每組 8-10 頁）		
學習進度週次/節次		單元/子題 單元子題可合併數週敘寫或依各週次敘寫。	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第 1-10 週	1. 閱讀英文繪本 2. 英文繪本基本架構介紹	1. 繪本導讀 2. 繪本基本架構分析	1. 完成繪本學習單及分組朗讀。 2. 完成繪本基本架構分析學習單。 3. 完成故事結構分析及學習單
	第 11-2 週	1. 四格漫畫 2. 繪本大綱海報	1. 瞭解故事圖文創作法 2. 學習創作英文繪本	1. 四格漫畫圖文創作及報告 2. 分組製作情節故事大綱海報
第二學期	第 1-10 週	1. 分組報告 2. 繪本裝訂 3. 分組製作情節故事大綱海報	1. 學習畫出繪本角色 2. 學習撰寫繪本內容	1. 情節故事大綱報告 2. 繪本實作：封面、封底、扉頁、書名頁
	第 11-2 週	1. 繪本製作 2. 繪本發表	1. 繪本裝訂 2. 繪本著色技巧	1. 完成繪本 2. 繪本發表
議題融入實施內涵		海洋教育，品德教育，閱讀素養		
評量規劃		形成性評量及總結性評量		
環境與教學設備需求		◎環境：圖書館、東閱讀教室、各班教室 ◎教學設備：網路、電腦、電視		
教材來源		教師自編教材及英文繪本	師資來源	校內英語科教師
備註				

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	理財壯遊規劃	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	提早培養孩子正確且完備的金錢理財觀念，學習規劃旅遊行程及經費管理，擁有良好的理財觀念能更有計劃的完成人生目標；下學期延續上學期已培養孩子正確的金錢及記帳觀念，並已完成小組壯遊任務分工，本學期將學習規劃旅遊行程及經費管理，透過統計圖表製作、資料蒐集及實作完成小組旅遊規劃及發表。		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節，共 40 週
設計理念	依據校訂指標:1-1 面對問題，能具備理解情境全貌的能力，並能獨立思考。 2-3 藉由課程學習，具備媒體識讀能力。 3-3 透過多元活動，提升挫折容忍力，肯定自我價值 將理財課程結合科技領域及社會領域，協助學生架構完整的理財觀念及規劃能力。		
核心素養具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
學習重點	學習表現	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。(數學領域) n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。(數學領域) 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。(科技領域) 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。(科技領域) 運 a-V-5 能主動探索資訊科技新知。(科技領域)	
	學習內容	1. 異質分組及分配任務(資訊科技應用(T)資 T-IV-1 資料處理應用專題。) 2. 資料蒐集(資 H-V-1 資訊科技的合理使用原則。)	

課程目標		學生能共同討論中旅遊地點、運用試算表製作預算表及比例長條圖學習表並運用網站關鍵字蒐尋技巧獲得航班及住宿資料，進而分析討論並做出決策。3.可運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），建議以完整句子串連敘寫，以引導統整性探究與整合活用。		
表現任務 (總結性評量)		<p>第一學期： 個人記帳方法及成果發表 小組旅遊主題及任務確認發表</p> <p>第二學期： 小組成果發表—將旅遊規劃書以簡報方式呈現，依小組成員任務分派依序報告，包含旅遊地點及景點介紹、經費預算書內容及比例、航班及住宿決策。</p>		
學習進度 週次/節次		單元/子題 單元子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第1-4週	正確的金錢觀	透過「想要」或「必要」四大象限區辨買想的商品，學習培養良好的金錢觀及價值觀，進而進立理性的消費思維。	作業：「想要」或「必要」四大象限圖表製作
	第5-8週	儲蓄及支付工具介紹	支付工具介紹-現金/悠遊卡/信用卡 銀行機構及功能介紹 儲蓄及利息計算(單利和複利的比較)	作業：單利和複利試算表製作
	第9-12週	理財工具介紹	基金介紹 建立願望清單 記帳練習	作業：記帳練習
	第13-16週	旅行地點決定及任務分工	如何做選擇-旅遊地點及景點 蒐集並製作旅遊景點圖文資訊 異質分組及小組成員任務分派	作業：旅遊景點規劃及圖文資訊
	第17-	個人及小組成果發表	個人記帳方法及成果發表 小組旅遊主題及任務確認發表	實作與發表： 1. 個人記帳方法及成果發表

	20 週			2. 小組旅遊主題及任務確認發表
第二學期	第 1 週	小組任務提示	確認上學期小組旅遊主題及任務分工 提示本學期小組完成目標	
	第 2-3 週	換匯教學與實作	銀行牌告匯率查詢與識讀 設定旅遊地點進行換匯實作練習	作業：個人換匯實作
	第 4-6 週	航班資訊搜尋	網站關鍵字蒐集技巧 飛機航班蒐尋平台及評估旅程後抉擇	作業：航班及機票費用確定
	第 7-9 週	住宿資訊搜集及選擇	住宿資訊平台介紹 飯店選擇與決策	作業：住宿飯店及住宿費用確定
	第 10- 12 週	經費概估及統計分析	行程費用預估表(含飛機票價、住宿、交通、餐 費、雜支) 運用試算表製作經費比例長條圖及圖形圖	作業：小組旅遊經費比例長條圖及圖形圖製作
	第 13- 16 週	編列旅遊預算書	統整小組所有成員負責項目執行結果 各小組將資料蒐集完整後進行討論並決議 完成旅遊各項經費並完成預算書	作業：小組旅遊預算書完成
	第 18- 20 週	分組成果彙整及報告	分組成果報告	小組成果發表—將旅遊規劃書以簡報方式呈現， 依小組成員任務分派依序報告，包含旅遊地點及 景點介紹、經費預算書內容及比例、航班及住宿 決策。

議題融入 實施內涵	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	科技、資訊與媒體的性別識讀	發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
	人權教育	人權與民主法治	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
	環境教育	環境倫理	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	資訊教育	資訊科技與合作共創	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
		資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
	國際教育	國家認同	國 J2 具備國際視野的國家意識。
國際素養		國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

評量規劃	<p>第一學期：</p> <p>1. 期中形成性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「想要」或「必要」四大象限圖表製作 ● 單利和複利試算表製作 ● 記帳練習 ● 旅遊景點規劃及圖文資訊 <p>2. 期末總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人記帳方法及成果發表 ● 小組旅遊主題及任務確認發表
	<p>第二學期：</p> <p>1. 期中形成性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人換匯實作 ● 航班及機票費用確定 ● 住宿飯店及住宿費用確定 ● 小組旅遊經費比例長條圖及圖形圖製作 ● 小組旅遊預算書完成 <p>2. 期末總結性評量：</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組成果發表—將旅遊規劃書以簡報方式呈現，依小組成員任務分派依序報告，包含旅遊地點及景點介紹、經費預算書內容及比例、航班及住宿決策。 		
環境與教學設備需求	環境：電腦教室或創客教室 教學設備：電腦 學生先備基礎：EXCEL 初階技能		
教材來源	臺北市金融理財教育計劃	師資來源	本校數學領域教師
備註			

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	主題真有味	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	一、課程內容 1. 課程文本融入議題:閱讀素養/環保/資訊 2. 學習的輸入與輸出:閱讀策略與筆記術 3. 表現任務:上學期應用筆記完成主題式報告(海報)、下學期 TED 式智慧世代生活『00』觀察白皮書(簡報) 4. 利用資訊素養去尋找感興趣的主題,透過資料閱讀、蒐集、整理、歸納,撰寫成果報告,並充分清楚表達、與人交流成果。 二、學生之先備條件 基本圖書館資訊利用能力、基礎閱讀素養 三、教學方式:分組合作學習,異質性分組,每組 4-5 人		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input checked="" type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節
設計理念	為有效學習,強化閱讀策略與整理資訊能力,並鼓勵學生從生活感興趣的主題著手,將所學實際應用於生活,提升素養力。		
核心素養具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習表現	1. 能應用閱讀策略,增進學習效能。(轉化自國文領綱 2-IV-3、5-IV-4) 2. 能透過適當方法,正確執行圖書搜尋及使用數位資源,進行蒐集資料、閱讀、思考、討論等,進而組織所學、明確清楚透過海報設計發表、闡述見解。(綜合國文領綱 2-IV-3、3b-II-1、5-IV-6、6-IV-5、自然領綱 2a-IV-2、校訂指標 A-2-3、A-3-1、視 1-IV-2) 3. 能透過團隊分工,學習與他人友善良性互動(轉化自校訂指標 B-4-2、B-5-2、B-5-5、B-5-6) 4. 能有效運用科技設備,具備製作與應用媒體能力。(轉化自校訂指標 A-2-5)	

	學習內容	1. 圖書及數位資訊的專題應用使用方法(轉化自科技領綱資 T-IV-1、校訂指標 A-1-2、A-2-2、A-2-3) 2. 預測、摘要、圖像組織與作筆記等閱讀策略。(轉化自國文領綱 c-IV-3) 3. 主題式探究內涵與步驟 4. 適切自我表達力及人際溝通技巧(轉化自綜合領綱 Ba-II-1、Ba-II-3、校訂指標 A-3-1、B-5-5)		
課程目標	透過議題文本，運用訊息處理與筆記術工具箱整理資料，並學習閱讀、蒐集、整理、歸納之主題式探究法，撰寫「智慧世代生活『00』觀察白皮書」			
表現任務 (總結性評量)	完成表現任務： 身為智慧世代的一員，建德國中代表隊有機會來到 AI 聯合國「發表智慧世代生活飲食觀察報告」，請製作一份「智慧世代生活 00 觀察白皮書」，向 AI 聯合國成員說明你們的觀察與整理，你們的「智慧世代生活 00 觀察白皮書」必須符合「主題式探究法」的精神與步驟，並在該會員面前充分清楚表達，為身為 AI 聯合國一員善盡公民責任，也帶領智慧世界的生活飲食觀往更好的方向發展。			
學習進度週次/節次	單元/子題	單元學習內容	檢核點 (形成性評量)	
第一學期	第 1 週	課程說明	1. 說明上課規定、破冰遊戲及確認分組名單 2. 說明期中檢核與期末表現任務	
	第 2-4 週	訊息處理工具箱	介紹閱讀策略並應用於議題文本 (摘要策略、連結策略、圖像組織)	閱讀策略任務單
	第 5-7 週	筆記術工具箱	介紹筆記術工具箱並以議題文本實作 (康乃爾筆記術、心智圖、圖像筆記法)	筆記任務卡
	第 8-15 週	小組確認探究主題	1. 各小組「智慧世代生活 00 觀察白皮書」確認探究主題 2. 各小組製作筆記術海報	主題檢核表 小組海報

	第 16-17 週	表達力訓練	小組表達力訓練與實作	小組發表檢核表
	第 18-19 週	作品發表	1. 各小組「智慧世代生活 00 觀察白皮書」海報發表 2. 組間簡報互評	完成表現任務
	第 20 週	省思	1、小組方案修正與調整 2、課程省思與回饋	
第二學期	第 1 週	資訊素養與課程目標說明	介紹課程主題脈絡、說明期末表現任務與評分規準	
	第 2-4 週	圖書館利用教育-實體書館	1. 「閱櫻 FUN」建德社區共讀站巡禮:圖書結構、十大分類法、索書號 2. 圖書館大哉問:認識各級公共圖書館	圖書館巡禮任務單
	第 5-8 週	圖書館利用教育-數位書館	1. 國資圖數位閱讀 2. 搜尋檢索技巧 3. 智慧財產權與創用 CC 4. 數位閱讀素養	悠游數位任務單
	第 9-15 週	主題式探究	1 資料蒐集與閱讀 2 資料整理與歸納 3 形成小組討論與結論	小組雲端共筆探究任務單
	第 16-17 週	簡報製作	1. 小組共筆簡報 2. TED 式發表介紹與實作	小組簡報
	第 18-19 週	表現任務發表與評鑑	1. 「主題式探究法」策略-「智慧世代生活 00 觀察白皮書」作品 TED 簡報發表。 2. 組間簡報互評	完成表現任務
	第 20 週	課程修正、省思與回饋	1、小組方案修正與調整 2、課程省思與回饋	
議題融入實施內涵	環境教育-環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 閱讀素養-閱 J1、閱 J2、閱 J4、閱 J7、閱 J8、閱 J9、閱 J10 資訊教育-資 J6、資 J8、資 J9、資 J10、資 J11、資 J12、資 J14			
評量規劃	第一學期			

	期中評量(60%)：多元筆記任務卡(使用之閱讀策略、筆記術與作品個人特色)、上課態度、小組合作度 期末評量(40%)：各小組「智慧世代生活 00 觀察白皮書」海報內涵與發表技巧 第二學期 期中評量(60%)：圖書館巡禮任務單(運用圖書搜尋技巧完成主題任務)、上課態度、小組合作度 期末評量(40%)：「主題式探究法」策略-「智慧世代生活 00 觀察白皮書」作品 TED 簡報發表。		
環境與教學設備需求	環境：圖書館、创客教室、電腦教室 教學設備：網路、電腦或其他載具(chromebook、ipad) 學生先備基礎：個人 open ID、能使用 google classroom、基礎資訊查找能力		
教材來源	教師自編	師資來源	校內教師
備註			

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案 名稱	專題我最「型」	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	<p>●課程理念 十二年國民基本教育強調培養學生閱讀理解與思考批判能力的重要性。而圖書資訊利用教育正是指導學生如何有效找尋資訊、使用資訊、評估資訊以及解決問題的能力,能奠定學童終身學習的基礎。在圖書資訊利用教育中的資訊素養能力乃數位時代必備,本課程期待協助同學具備資訊素養中以探究式大六學習法(BIG6)閱讀指導課程學會定義問題、搜尋、取得、活用、彙整、評估的閱讀能力,並完成、分享與評鑑專題報告。</p> <p>●學生之先備條件 基本圖書資訊利用能力、基礎閱讀素養</p> <p>●教學方式:分組合作學習,異質性分組,每組 4-5 人。</p>		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節
設計理念	專題探究學習能促進學生針對一個專題主動思考而發現問題,提升覺知問題的敏感性,並針對問題思考解決的策略,使學生發展與實踐科學探究,學生經由科學探究獲得體驗的學習,提升解決問題的能力(許素,2002)。本課程以跨領域問題解決能力為學習目標,並將解決問題能力落實於生活,促成多面向理解。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。(轉化自總綱)		
學習重點	學習表現	1. 能有效運用科技設備,具備製作與應用媒體能力。 (轉化自校訂指標 A-2-5、科技領綱 C-IV-2) 2. 正確執行圖書搜尋及使用數位資源進行問題解決。 (轉化自校訂指標 A-2-5 與國文領綱 5-IV-6) 3. 能應用閱讀策略,理解多元文本。(轉化自國文領綱 5-IV-4) 4. 透過團隊分工,學習與他人友善良性互動(轉化自校訂指標 B-2-6) 5. 能自訂題目、組織所學、明確清楚闡述見解及發表作品。 (轉化國文領綱 2-IV-3、6-IV-5)	

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位平台及數位工具(轉化自科技領綱資 S-IV-1) 2. 圖書及數位資訊閱讀策略(轉化自科技領綱資 T-IV-1、國 Bc--IV-1) 3. 專題探究方法 4. 適切表達的方法 5. 小組合作、人際溝通技巧(轉化自綜合領綱 Ba-II-1、Ba-II-3)
課程目標	學生能運用適切的專題探究與閱讀策略進行閱讀與獨立思辨能力，並懂得與他人友善地互動與合作，透過關注重大議題培養跨領域問題解決能力與多元觀點。	
表現任務 (總結性評量)	<p>表現任務：</p> <p>積極爭取多年，建德國中學生終於入選非政府組織（NGO）學生代表成員，得以參與今年的「模擬聯合國」活動，以台灣代表積極向其他聯合國成員提出關於「環境維護」或「永續海洋」的「模擬聯合國台灣 00 方案」，藉由提出重大議題提升台灣能見度。再者，小組思考與聚焦的過程必須符合探究式大六學習法(BIG6)的精神與步驟，並充分完整向世界各國表達，以爭取聯合國其他會員最大的支持。</p>	

學習進度週次/ 節次	單元/子題	單元學習內容	檢核點 (形成性評量)	
第一學期	第 1 週	資訊素養與課程目標說明	介紹課程主題脈絡、說明期末表現任務與評分規準	
	第 2 週	專題工具箱介紹	介紹專題探究種類與適用情境	專題探究工具箱任務單
	第 3-10 週	大六學習法(Big6)1-3 策略說明與實作	1. 策略說明:介紹大六學習法步驟 1-3 2. 定義問題:「台灣性別平等推動的現況與分析」、「台灣人權推動的現況與分析」主題定義、搜尋與取得(各組二擇一)	各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料歸納整理任務單(Big1-3)
	第 11-16 週	大六學習法(Big6)4-6 策略說明與實作	1. 策略說明: 介紹大六學習法步驟 4-6 2. 資訊統整:各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料利用與統整。	各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料歸納整理任務單(Big4-6)
	第 17 週	表達力訓練	表達力知能與技巧訓練與優化	組間報告實作
	第 18-19 週	完成表現任務	1. 心智圖繪製觀念與技巧 2. 完成表現任務:「模擬聯合國台灣 00 方案」海報發表 3. 「模擬聯合國台灣 00 方案」海報發表組間海報評鑑	完成表現任務
	第 20 週	課程省思、修正與回饋	1、小組方案修正與調整 2、課程省思與回饋	
第二學期	第 1 週	資訊素養與課程目標說明	介紹課程主題脈絡、說明期末表現任務與評分規準	
	第 2-8 週	大六學習法(Big6)1-3 策略實作	表現任務實作: 「台灣環境維護的現況與分析」、「台灣永續海洋的現況與分析」主題定義、搜尋與取得(各組二擇一)	各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料歸納整理任務單(Big1-3)
	第 9-14 週	大六學習法(Big6)4-6 策略實作	表現任務實作: 各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料利用與統整。	各組針對「模擬聯合國台灣 00 方案」進行資料歸納整理任務單(Big4-6)

	第 15-16 週	簡報力訓練	1. 介紹簡報製作技巧與原則 2. 各組「模擬聯合國台灣 00 方案」簡報製作	完成小組簡報
	第 17 週	表達力訓練	說明發表技巧與原則 2. 簡報發表演練	小組發表檢核表
	第 18-19 週	表現任務發表與評鑑	小組簡報雲端共筆技巧與合作程度 完成表現任務：「模擬聯合國台灣 00 方案」簡報發表 3. 「模擬聯合國台灣 00 方案」組間簡報評鑑	完成表現任務
	第 20 週	課程修正、省思與回饋	1、小組方案修正與調整 2、課程省思與回饋	
議題融入實施內涵	閱讀素養-閱 J1、閱 J2、閱 J4、閱 J5、閱 J9、閱 J10 資訊教育-資 J2、資 J7、資 J8、資 J10、資 J11、資 J12			
評量規劃	第一學期 期中評量(60%)：「模擬聯合國台灣 00 方案表」之資料統整任務單、上課態度與小組合作技巧。 期末評量(40%)：小組「模擬聯合國台灣 00 方案」海報發表內涵及技巧。 第二學期 期中評量(60%)：「模擬聯合國台灣 00 方案表」之資料統整任務單、上課態度與小組合作技巧。 期末評量(40%)：小組「模擬聯合國台灣 00 方案」簡報發表內涵及技巧。			
環境與教學設備需求	環境：圖書館、創客教室、電腦教室 教學設備：網路、電腦或其他載具(chromebook、ipad) 學生先備基礎：個人 open ID、能使用 google classroom 課程			
教材來源	教師自編	師資來源		校內教師
備註				

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	Speak up for Taiwan	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	透過主題式探究方法，藉由議題介紹與討論，使學生能了解資料蒐集與整理之方式，並培養適宜地口語及書面海報的表達能力。		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節
設計理念	閱讀素養與善用科技，整合資訊的能力是學生是否能自主學習的重要關鍵，結合雙語國家的政策，英語的表達能力更是要及早培養，因此本課程設計結合各個議題，在小組互助合作與分工下，讓學生實際去應用統整資訊，繼而完整地完成一個英語報告的專題。		
核心素養 具體內涵	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		
學習重點	學習表現	1. 利用閱讀策略摘要、分析及評鑑文本(轉自國 2-IV-3、5-IV-4、英 3-V-13、*3-IV-14) 2. 利用各種查詢工具，有系統地整理數位資源。(轉自運 p-IV-3、英 6-IV-5、訂定指標 A-2-5) 3. 運用所學描述國內風土民情。(轉自英*2-IV-14)	
	學習內容	1. 人權、性平、家庭、海洋、環境、能源等議題在台灣的現況(轉自英 C-IV-2、國◎Ca-IV-2、資 T-IV-1、融入資訊教育) 2. 閱讀策略與方法(轉自國◎Bc-IV-3，融入閱讀素養) 3. 小組英語發表的技巧(轉自英 B-IV-3)	
課程目標	學生能善用主題資料蒐集的方式，閱讀整理相關資料，最後能透過英語書面海報呈現探究的主題內容。		

表現任務 (總結性評量)		各班選擇單一議題及相關國際組織，針對該組織的目標或宗旨，以書面海報的形式，用英文報告說明台灣該議題的現況，以台灣代表團身分積極爭取參與該組織，增加台灣國際能見度。		
學習進度週次/節次		單元/子題	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第 1 週	課程說明	課程說明及分組	小組分工表
	第 2-5 週	確認探究主題	1. 閱讀人權、性平、家庭三議題之相關資料(採合作學習拼圖法) 2. 各組說明、分析議題的重要性。 3. 各組確認一個議題進行探究。	學生能閱讀、思考與討論資料後，以圖表方式呈現並決定主題。
	第 6-10 週	資料蒐集與閱讀	1. 介紹主題資料蒐集之技巧。 2. 根據所選的主題，進行資料的蒐集與閱讀、思考與討論。	學生能蒐集主題資料並於小組討論中進行閱讀、討論與篩選。
	第 11-14 週	資料整理及呈現	1. 說明資料整理的技巧。 2. 根據所蒐集的資料，進行篩選整理與運用。	學生根據選出的資料列出報告大綱。
	第 15-17 週	表達力訓練	1. 說明書面海報的技巧，並讓學生練習應用 2. 說明口語表達的技巧，並讓學生練習應用	學生完成報告海報與逐字稿。
	第 18-20 週	小組報告演練與成果發表	能用英文口語及文字海報完整表達探索結果。	學生以英文口語發表海報內容。
第二學期	第 1 週	課程說明	課程說明及分組	小組分工表
	第 2-5 週	確認探究主題	1. 閱讀海洋、環境、能源三議題之相關資料(採合作學習拼圖法) 2. 各組說明、分析議題的重要性。 3. 各組確認一個議題進行探究。	學生能閱讀、思考與討論資料後，以圖表方式呈現並決定主題。
	第 6-10 週	資料蒐集與閱讀	1. 介紹主題資料蒐集之技巧。 2. 根據所選的主題，進行資料的蒐集與閱讀、思考與討論。	學生能蒐集主題資料並於小組討論中進行閱讀、討論與篩選。

	第 11-14 週	資料整理及呈現	1. 說明資料整理的技巧。 2. 根據所蒐集的資料，進行篩選整理與運用	學生根據選出的資料列出報告大綱。	
	第 15-17 週	表達力訓練	1. 說明書面海報的技巧，並讓學生練習應用 2. 說明口語表達的技巧，並讓學生練習應用	學生完成報告海報與逐字稿。	
	第 18-20 週	小組報告演練與成果發表	能用英文口語及文字海報完整表達探索結果。	學生以英文口語發表海報內容。	
議題融入實施內涵	1. 資訊教育(資 J10、資 J12) 2. 閱讀素養(閱 J1、閱 J2、閱 J4、閱 J5、閱 J7、閱 J9、閱 J10)				
評量規劃	形成性評量及總結性評量				
環境與教學設備需求	環境：分組座位教室 教學設備：網路、電腦、chromebook 學生先備基礎：具備八年級上學期階段應有之語文能力				
教材來源	大家說英語雜誌，教師自編			師資來源	校內教師
備註					

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	在地領航員	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	以基隆自然與人文資源為材料，小組為單位，期望學生透過資料蒐集與整理過程來發現在地之美，並運用文字描述、圖文編排、口說描述及戶外踏查能力將城市之美介紹給他人。		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input checked="" type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input checked="" type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節，共 40 週，40 節
設計理念	基隆=廟口小吃?來基隆只有小吃?做為台灣最早現代化的國際窗口，到如今逐漸黯淡的兩港。基隆的美涵蓋自然與人文，帶領學生發現基隆之”美”增加在地認同、建立城市榮譽感。運用已具備資料蒐集能力，輔以文字書寫與圖文編排、口語表達能力培養學生成為一位城市行銷者。		
核心素養 具體內涵	A3 規劃執行與創新應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並主動學習與創新求變的素養。 C3 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習表現	關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展在地關懷。(社2a-IV-3) 探索人與環境的關係，規劃、執行戶外學習活動。(綜-J-C1) 運用合宜人際互動技巧，發展與人合作互動關係，提升團隊效能，達成共同目標。 (綜-J-C2、社-J-C2) 透過欣賞各類文本，反思內容主題，應用於日常生活中(國-J-A3)。 欣賞並願意維護自然與人文之美。(社 2a-IV-3)	
	學習內容	1. 發現問題，思考對策。 2. 資訊蒐集、分類與取捨。 3. 口語表達能力訓練與提升。 4. 與人合作、溝通、討論的方法。 5. 文案設計、用字遣詞、圖文編排。 6. 戶外活動規劃及實行細則。	

課程目標		學生能了解在地特色，使用資訊設備蒐集所需資料、與人合作、溝通規劃路線，並運用口語表達能力將路線真實呈現在他人面前，融入生活之中。		
表現任務 (總結性評量)		第一學期:以小組為單位，對於基隆觀光景點進行選擇，規劃成亮點路線，並製成觀光文宣摺頁向同學介紹說明。 第二學期:以小組為單位，上台利用簡報向全班行銷規畫之亮點路線，並能對其他小組之路線給予評論與建議。		
學習進度週次/節次		單元/子題 單元子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第 1 週	課程說明	上課規定、課程說明、作業任務、確認分組名單及工作分配。說明期中、期末學習任務、評量內容	完成分組
	第 2-4 週	觀光	1. 介紹觀光動機 2. 分析近 10 年基隆旅客人次、景點停留時間、觀光經濟效益， 3. 思考如何運用在地特色發展城市觀光	學生口頭報告自我觀光旅遊經驗學習單
	第 5-7 週	城市亮點再發現	1. 從個人經驗說出基隆最具特色之處 2. 分析特色之優勢與劣勢	能分析基隆觀光特色之優缺點
	第 8-12 週	亮點資料蒐集與整理	1. 亮點路線抉擇 2. 蒐集資料及說明困境 3. 判斷資料的優劣 4. 去蕪存菁為我用	路線選擇說明 小組資料內容、 小組合作態度
	第 13-15 週	文宣大比拚	1. 介紹蒐集來的各種文宣 2. 說出各色文宣的特色	各組上台報告 小組報告內容、小組合作態度
	第 16-19 週	摺頁編製	1. 路線圖繪製 2. 景點介紹 3. 摺頁設計與編排	路線摺頁內容、小組合作態度
	第 20 週	期末檢核	文宣說明與介紹	口頭報告內容、對其他小組作品之建議

第二學期	第 1 週	課程說明	上課規定、課程說明、作業任務、確認分組名單及工作分配。說明期中、期末學習任務、評量內容	完成分組
	第 2-5 週	口語表達真給力	1. 清晰度、聲調表情 2. 儀態練習 3. 言語背後的情緒影響	口語表達
	第 6-9 週	話說導覽	1. 導覽員的條件 2. 融入自我特色之展現	化身小小導覽員-上台表達
	第 10-11 週	描述練習	單一事件各小組上台發表	各組練習發表技巧
	第 12-15 週	簡介資料	1. 老師說明簡報資料呈現之優劣 2. 小組成員將前面在地特色資料整合，作為城市推銷介紹之用	路線簡報內容
	第 16-17 週	話說城市我最行	1. 各小組上台發表行銷城市亮點 2. 對於各路線給予回饋與建議。	小組口頭報告、合作態度 學習單
	第 18-19 週	領航員出發	亮點路線踏查去	戶外踏查表現
	第 20 週	期末檢核	路線回饋與修改	說明實際踏查優缺點及繳交個人心得
議題融入實施內涵	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及 校外教學，認識臺灣 環境並參訪自然及文化資產。			
評量規劃	第一學期 期中評量：學習單、參與實作及討論狀況 期末評量：「亮點路線摺頁」文宣 第二學期 期中評量：事件描述練習 期末評量：小組路線行銷、個人踏查心得			
環境與教學設備需求	1. 環境：創客教室、普通教室 2. 教學設備：電子黑板、網路、電腦、chromebook、google classroom 3. 學生先備基礎：個人 open ID、資訊運用			
教材來源	自編教材	師資來源	校內師資	

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	智慧節電	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	<p>●設計理念 利用公民行動策略：確認問題、進行研究、確認解決方案、提出行動方案。讓教室及家庭都能有更經濟的省電方式。</p> <p>●課程背景分析 1. 各班暑假冷氣用電狀況，進而達到節電。 2. 透過公民行動，確認問題並提出解決方案。</p> <p>●學習圖像及課程實施方式： 分組合作學習，異質性分四組，以實作任務研究公共議題。</p>		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input checked="" type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節，共 20 週。
設計理念	<p>●課程理念 利用各班暑假冷氣用電狀況，分析各班的日照氣候條件，進而關注公共建設的節能規劃。</p> <p>●校定目標： A-2-4 經由資訊媒體學習，產生批判性見解。 A-3-5 能觀察省思自身周遭生活情境。 B-1-1 提供各種生活情境描述，了解不同的態度決定不同的生活代價。</p> <p>●跨領域學習 縱向： 七年級數學課程：能運用簡單統計量分析資料的特性 八年級自然課程：熱力學 八年級生活科技：室內配置圖 橫向： 一、自然領域：探究問題能力，善用科技資訊 二、社會領域：世界文化與地球公民應知。 三、綜合領域：適切與小組成員互動 四、藝文領域：使用多元媒材與技法（筆記、海報、簡報），表現個人或小組的觀點。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>總綱 A1 身心素質與自我精進 JA2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B1 符號運用與溝通表達 J-B 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C2 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關注社會生活相關課題及其影響。 (轉化自社會領綱公 2a-V-1) 2. 持續地執行促進環境健康的行動。 (轉化自自然領綱 Ah-IV-2) 3. 能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。 (轉化自數學領綱 d-IV-1)
	<p>學習內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？(公 De-IV-2) 2. 生活中節約能源的方法。(自 Na-IV-2) 3. 蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。(數 D-7-1)
<p>課程目標</p>	<p>學生能運用氣象學、電學所學知識，檢視教室環境綠能舒適度，並針對某一空間提出綠能改善計畫。</p>	
<p>表現任務 (總結性評量)</p>	<p>表現任務： 畢業多年，事業有成的學姊，為提供優化教室環境，願意捐款改建教室。因這教室的冷熱氣溫分配不均，耗能嚴重，故校方希望運用學姊的款項為建德國中的校園空間進行改建。現正開放各方遞件提出改善方案。 你是由校方委託之設計師，請考慮日照、季風方向、人員使用習慣，為該空間適合相對應的應變調節綠建築企劃書。</p> <p>任務說明： 1. 每 5-6 人組成一個綠能改善小組。 2. 需先選擇校內任一空間，畫出簡易平面圖，分析該空間的現況，再進行校園空間最佳綠建築企劃書設計說明。 3. 小組以簡報展示企畫書，內容須包含設計理念、特色及綠能相關規劃。考慮生態綠化、善用中庭風、地形風，氣流、外遮陽等設計。</p>	

學習進度週次/ 節次		單元/子題 單元子題可合併數週整合敘 寫或依各週次進度敘寫。	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第 1 週	課程說明	制定上課規定、課程說明、作業任務、確認分組名單及工作分配。說明期中、期末學習任務、發下工作檢核表。	
	第 2~4 週	公民行動 1： 確認社區裡的公共政策問題 (choose a problem)	<p>猜猜看，哪一班最耗電？為什麼？ 討論九年級各班的耗電，分析最耗電與最省電的班級，其中的人為因素、環境影響各項因素。</p> <p>【實作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先猜想暑假期間九年級各班的冷氣用電，分析其中可能的人為因素及環境影響。 2. 教師再提供暑假期間九年級各班的冷氣用電情形，分組討論分析各項人為因素及環境影響。 3. 利用校舍配置圖討論，試著比較教學大樓東西向、二樓四樓教室以致新大樓的差別。 	<p>【檢核點】</p> <p>各組上台報告 小組報告內容、小組合作態度</p>
	第 5~8 週	公民行動 2： 進行研究 (conduct research)	<p>【實作】</p> <p>將教室分成四象限，由四組進行測量教室各處氣溫。並分析其中關聯及差別。</p> <p>【實作】</p> <p>紀錄某一晴日，教室一天的日照變化，並討論日照於季節裡的變化，討論出相對應的調節。</p>	<p>【檢核點】</p> <p>各組上傳資料到 google classroom</p>

		<p>【實作】 氣溫日變化 各班紀錄連續一週每節下課，教室前講台所量到的氣溫，並將紀錄以折線圖呈現。</p> <p>【實作】 各班同時紀錄一週，上午 10 時，下午 3 時，教室外走廊，陰影下所量到的氣溫。</p>	
第 9~10 週	公民行動 3： 確認解決方案 (identify solutions)；	<p>【學習單】 分組討論自身班級冷氣用電方式，提出可改進意見。</p>	<p>【檢核點】 由建築的角度，提出本班教室的環境建議。</p>
第 11~12 週	公民行動 4：提出行動方案 (present an action plan)。	各組提出減熱方式及成果呈現。	行動方案成果
第 13~14 週	【學習單】 討論與回饋	<p>老師將各班收集的氣象資料提供給所有班級。</p> <p>【學習單】 分組討論各班級氣候條件，提出可改進意見。</p>	<p>【檢核點】 由建築的角度，提出九年級各班的環境建議。分組學習單</p>
第 15 週	什麼是綠建築，被動式建築？	<p>介紹綠建築、被動式建築。</p> <p>影片討論：1. 北投圖書館簡介。2. 冰屋挑戰</p>	問題提問
第 16~20 週	運用你的智慧，為環境帶來改變。 成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務測驗 2. 各組以投影片提出改善方案。 3. 由教師選出今年度個人及團隊最佳方案，向全校各班表揚。 	<p>完成表現任務任務測驗：</p> <p>畢業多年，事業有成的學姊，想要捐出一筆錢，為建德國中的創客教室進行改建。現正開放各方遞件提出想法這教室的冷熱氣溫分配不均，耗能嚴重。請你考慮日照、季風方向、人員使用習慣，為該空間提出綠能改善方案。須先畫出簡易平面圖，分析各空間的氣候條件，再進行說明。</p>

議題融入 實施內涵	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 能源教育 J8 養成動手做探究能源科技的態度。		
評量規劃	<p>一、形成性評量(40%) 個人實作任務：1. 將教室氣溫的日變化、週變化紀錄做成折線(10%) 2. 分析教室內的氣溫分佈及日曬條件，針對時間、空間變化提出可改善的方案。(30%)</p> <p>二、表現任務-針對某間教室提出節電方案(40%)</p> <p>三、歷程性評量(20%) 各組上台報告</p>		
環境與教學設備 需求	1. 環境：創客教室、普通教室 2. 教學設備：電子黑板、網路、電腦、chromebook、google classroom 3. 學生先備基礎：個人 open ID、資訊運用		
教材來源	教師自編教材	師資來源	本校自然科教師
備註			

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	智慧節電	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	<p>●課程理念 由自身住宅開始思考用電方式優劣，進而關注公共建設的綠建築功能。</p> <p>●課程背景分析 1. 檢視居家電力使用，進而達到節電。 2. 透過個人習慣的養成培養出改變環境的行動力。</p> <p>●課程實施方式： 分組合作學習，異質性分四組，以實作任務研究公共議題。</p>		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input checked="" type="checkbox"/> 九下	節數	每週1節，共18週。
設計理念	<p>●課程理念 由自身住宅開始思考用電方式優劣，進而關注公共建設的綠建築功能。</p> <p>●校定目標： A-2-4 經由資訊媒體學習，產生批判性見解。 A-3-5 能觀察省思自身周遭生活情境。 B-1-1 提供各種生活情境描述，了解不同的態度決定不同的生活代價。</p> <p>●跨領域學習 縱向： 七年級數學課程：能運用簡單統計量分析資料的特性 八年級自然課程：熱力學、八年級生活科技：室內配置圖 橫向： 一、自然領域：探究問題能力，善用科技資訊 二、社會領域：世界文化與地球公民應知。 三、綜合領域：適切與小組成員互動 四、藝文領域：使用多元媒材與技法（筆記、海報、簡報），表現個人或小組的觀點。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>總綱 A1 身心素質與自我精進 JA2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B1 符號運用與溝通表達 J-B 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C2 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>4. 關注社會生活相關課題及其影響。 (轉化自社會領綱公 2a-V-1) 5. 持續地執行促進環境健康的行動。 (轉化自自然領綱 Ah-IV-2) 6. 能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。 (轉化自數學領綱 d-IV-1)</p>
	<p>學習內容</p>	<p>4. 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？(公 De-IV-2) 5. 生活中節約能源的方法。(自 Na-IV-2) 6. 蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 (數 D-7-1)</p>
<p>課程目標</p>	<p>學生能了解比較各類發電能源與電力成本分析，檢視自家的用電習慣與成本，透過小組討論節電方式應用於規劃節電方案。在進行節電競賽中，看見智慧與行動帶來的改變。</p>	
<p>表現任務 (總結性評量)</p>	<p>期中形成性評量： 個人：製作家庭一年六期的電費折線圖，列出家戶電力使用狀況。 小組：分析組員中，製作組員家戶總電力度數，最佳及最不佳的家庭用電習慣，以利期末檢視節電行動。 任務說明： 1. 每 5-6 人組成一個節電顧問小組 2. 運用課程所學電力來源，透過台灣電力 app 與蒐集相關資料，多面分析電力成本及節電效能 3. 小組以照片或影片展示最佳節電方案。</p>	

		評量規劃練習： 一、形成性評量(40%) 個人實作任務：抄錄電號、查詢電度及電費表、使用電力 app。 二、表現任務-節電方案(40%) 三、歷程性評量(20%) 1. 期中的學習回顧與調整 2. 期末反省與反饋		
學習進度週次/節次		單元/子題 單元子題可合併數週 整合敘寫或依各週次 進度敘寫。	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第二學期	第 1 週	課程說明	制定上課規定、課程說明、作業任務、確認分組名單及工作分配。說明期中、期末學習任務、發下工作檢核表。	
	第 2~3 週	電力	教師示範利用電號查詢近 12 期電力度數及電費。並示範台灣電力 app 的應用。延伸至看懂電費單。	【檢核點】 問題提問
	第 4~6 週	節能精靈	展示教師自家 12 期電力度數分佈變化，並以柱狀圖顯示。 【學習策略】給家長的一封信，說明課程學習目標為節能，省下電力為期末評量參考之一，也盼望家長以省下電費做為鼓勵，比方說，80%可為零用錢。或能親子共同參詳購買節電用品。	【檢核點】 1. 個人：將家中連續兩年的電力做成柱狀圖。 2. 分組：將組員各戶的電力做成柱狀圖並進行比較。(學期末須以投影片呈現節電前後變化。)
	第 7~9 週	家電偵探	老師介紹一般家電耗能情況，並以自家做為示例。調查各電器功率、統計出耗能，並以圓餅圖說明。	【檢核點】 做出學生自家家庭電器耗能調查表，並以圓餅圖說明。
	第 10~14 週	綠能風水 期末評量	老師以自家為例，畫出家戶平面圖暨家電配置。並說明日照方位及季風方向影響家中熱能產出及冷氣耗電。	【表現任務】 繳交個人節電計畫及小組節電計畫。

第 15~18 週	會考後延伸活動	說明國家電力來源、分析環境因素、能源成本、環境負荷、延伸至國家發電方式與永續發展。		分組報告以照片或影片方式展示各家戶，省電改善狀況。 分享家戶節電獎勵方式。
		審核個人節電計畫及小組節電計畫實施狀況		
第 19週	畢業周			
議題融入實施 內涵	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 能源教育 J8 養成動手做探究能源科技的態度。			
評量規劃	一、形成性評量(40%) 個人實作任務：1. 個人：將家中連續兩年的電力做成柱狀圖。(10%) 2. 分組：將組員各戶的電力做成柱狀圖並進行比較。(30%) 二、表現任務-針對某家戶用電提出節電方案(40%) 三、歷程性評量(20%) 自評互評貢獻度、參與度(期初提出行為指標說明)			
環境與教學設 備需求	1. 環境：創客教室、普通教室 2. 教學設備：電子黑板、網路、電腦、chromebook、google classroom 3. 學生先備基礎：個人 open ID、資訊運用			
教材來源	教師自編教材	師資來源	本校自然科教師	
備註	因畢業成績須於第 15 週結算，告知學生期末分組報告不列入成績。			

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	媒體識讀	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	以實際新聞為例，小組為討論單位，期望學生透過圖像、文字的解析，能了解媒體，思辨媒體再現的觀點，並能反思視聽人的意義，在足夠的佐證資料下，形成個人觀點，增進媒體識讀能力。		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input checked="" type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input checked="" type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節，共 39 週，共 39 節。
設計理念	聯合國教科文組織舉行的媒體識讀教育的國際專題研討會中提到：「我們居住在一個媒介無所不在的世界，愈來愈多的人花大量時間看電視、報紙、雜誌、聽收音機，在某些國家，兒童已經花費在電視上的時間已經比上學時間多」並呼籲政府及教育體系應肩負起促進其公民對傳播現象有批判性了解的責任。在資訊無所不在的時代，希望學生能具備運用媒體蒐集、整理資訊的能力，培養媒體視聽人必須具有之思辯與判讀能力。		
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
學習重點	學習表現	1. 理解不同媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的影響。(社-J-B2) 2. 運用媒體所提供的素材，進行檢所、統整、解釋及省思，並轉化為媒體識讀能力。(國-J-B2) 3. 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋分析結果。(社 3b-IV-3) 4. 聆聽他人意見，表達自我觀點，運用同理心及合宜的溝通技巧與他人討論。(社 3c-IV-1、綜-J-B1)	
	學習內容	1. 媒體種類、功能與影響力。 2. 解析比較媒體呈現之圖片、標題、文字內容之能力。 3. 整合資料內容，以文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式呈現之能力。 4. 人際溝通，表達自我觀點能力。	
課程目標	透過分組活動及各方向、角度解析媒體，提升學生媒體素養		
表現任務 (總結性評量)	第一學期：以小組為單位，針對同一則新聞報導，選擇 3 家不同媒體呈現的內容，針對報導內容進行分析，並利用簡報的方式，向同學說明分析判斷的結果。 第二學期：以小組為單位，藉由不同議題正反意見的資料蒐集，發表小組討論後的想法，並對其他小組提出之觀點判讀與討論。		

學習進度週次/節次		單元/子題	單元學習內容	檢核點(形成性評量)
第一學期	第 1-2 週	課程說明	1. 說明上課規定及確認分組名單。 2. 說明檢核點與期末總結性評量任務。	異質性分組
	第 3-5 週	媒體介紹	1. 介紹「媒體」的概念、種類、功能、影響。 2. 學習單~媒體筆記本：紀錄研究自己一整個星期與媒體接觸的時間、種類、應用目的，了解媒體在日常生活中的所佔比例、功能及影響。	能透過整理記錄，了解媒體在日常生活中的重要性
	第 6-7 週	圖片解讀	1. 以報章雜誌新聞照片、圖表為例，比較同一個新聞事件，以不同的圖照呈現的效果。 2. 討論甚麼樣的照片、圖表較能引起注意？對視聽者的解讀會有甚麼不同的影響？ 3. 學習單~各說各話：看圖片寫下圖片說明，說明自己認為圖片所傳達的重點，並進行小組討論與比較。	能分析媒體圖像所傳達的訊息
	第 8-9 週	頭條新聞	1. 以報章雜誌新聞標題、廣告宣傳用語等為例，說明標題擬定常常為引人注意，常用「誇張」、「渲染」的手法。 2. 討論甚麼樣的標題最能吸引大家關注？那些字詞最能產生誇張聳動的效果？對新聞事件的解讀有甚麼影響？ 3. 學習單~標題改寫：將平鋪直述的標題改寫成誇張的標題，並說明標題改寫所要傳達的重點。	能了解新聞媒體廣告宣傳標題所傳達的訊息
	第 10-13 週	解讀新聞	1. 以實際新聞為例，進行說明，包括客觀內容(人、事、時、地、物)、主觀評論的辨識與分析。 2. 探討媒體對事件的報導，對後續發展和當事人將產生甚麼影響？	能分析媒體報導內容
	第 14-17 週	挑選分析議題與實作	1. 各小組挑選 3 份同一則新聞報導，針對標題、副標題、文字內容、圖片進行主客觀內容分析。 2. 比較不同新聞報導在立場及評論上的差異。 3. 製作「新聞大不同」簡報。	小組討論分析媒體所呈現之內容，並製作簡報
	第 18-20 週	作品發表	1. 各小組「新聞大不同」簡報發表。 2. 針對各組報告進行反思與回饋	小組簡報發表，並對各組內容提出回饋
第二學期	第 1-2 週	課程說明	1. 說明上課規定及確認分組名單。 2. 說明檢核點與期末總結性評量任務。	異質性分組

	第 3-5 週	小組確認探究議題與立場	1. 以「新冠肺炎流行期間是否強制戴口罩?」「地球暖化下是否該全面禁塑?」「是否廢除死刑?」「是否該廢核?」或其他自選議題為主題，確認觀點。	小組討論並確認議題與觀點
	第 6-10 週	實作與練習	1. 針對議題進行資料蒐集與分析。 2. 討論觀點呈現方式，並製作發表所需媒體。 3. 檢核點：各組蒐集之資料分析與討論筆記。	小組針對訂定議題進行資料蒐集與分析
	第 11-14 週	作品發表與反思	1. 各小組以自己觀點為主體進行發表。 2. 其他小組針對發表小組提出之觀點、證據與佐證資料進行判讀、討論。	小組發表議題探究成果，並參與判讀討論
	第 15-18 週	會考後延伸活動	隱私權？真人秀？ 1. 影片欣賞：楚門的世界、真人秀節目片段 2. 分組討論：新聞媒體報導與隱私權的界線	小組討論並提出新聞媒體報導與隱私的界線
	第 19 週	畢業週		
議題融入實施內涵	<p>品德教育-品德關鍵議題-品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>閱讀素養教育-閱讀的歷程-閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱讀素養教育-閱讀的情境脈絡-閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>			
評量規劃	<p>第一學期</p> <p>形成性評量：學習單與學習筆記、參與實作及討論狀況。</p> <p>總結性評量：小組「新聞大不同」簡報發表。</p> <p>第二學期</p> <p>形成性評量：小組議題蒐集之資料分析與討論筆記。</p> <p>總結性評量：小組議題發表，對其他小組提出之觀點討論。</p>			
環境與教學設備需求	<p>◎ 環境：電腦教室、分組教室</p> <p>◎ 教學設備：大屏、網路、電腦</p> <p>◎ 學生先備基礎：資訊運用能力</p>			
教材來源	自編教材	師資來源	校內師資	
備註				

110 學年度彈性學習課程方案表

課程方案名稱	閱讀群英匯	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/議題/專題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動或技藝教育部定課程 <input type="checkbox"/> 其他
課程說明	透過閱讀策略，討論不同議題的文章，使學生具備文章的深化理解與賞析的能力。		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 八上 <input checked="" type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九下	節數	每週 1 節，共 20 週。
設計理念	透過學習閱讀策略，閱讀不同議題的文章，培養學生獨立思考與分析的能力。分組討論的學習，可以激盪學生彼此的想法，藉由分享，建立人際間溝通互動的能力，進而運用於日常生活中。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。		
學習重點	學習表現	1. 利用閱讀策略、分析文本。 (轉化自國 5-IV-4、英 3-IV-10、3-IV-11) 2. 運用所學閱讀策略增進學習能力、分組討論後以英語文說出摘要。 (轉化英*3-IV-12、*2-IV-13、輔 1b-IV-1、輔 2b-IV-1) 3. 閱讀不同文章進而瞭解各文化習俗。 (轉化英*3-IV-16、8-IV-4)	
	學習內容	1. 閱讀策略與方法。 (轉自國◎Bc-IV-3、輔 Bb-IV-1) 2. 小組發表的技巧。 (轉自輔 Dc-IV-2、英*◎B-IV-8) 3. 議題的分析。 (轉自英 C-IV-3)	
課程目標	學生能運用閱讀策略，分析文章架構，透過小組討論報告，呈現閱讀策略運用的結果，進而欣賞與瞭解文章內容。		
表現任務 (總結性評量)	表現任務：		

		身為建德國際議題研討會執行長，你帶領小組團隊為第一屆「群英議起來研討會」策展，以108年新課綱提及之19項議題為本，選擇其中一項議題的文本，並結合所學進行閱讀策略分析與觀點交流，協助參與的成員深化對於議題文本的理解並與國際接軌。		
學習進度週次/ 節次	單元/子題	單元學習內容	檢核點(形成性評量)	
第一學期	第1週	課程說明	課程說明及分組	異質性分組
	第2-4週	介紹閱讀策略： 圖像化、預測	1. 圖像化：學生從讀到、看到或聽到的文本中，創造一個心理圖像。 2. 預測：透過圖形、文字與個人經驗，討論預期接下來會讀到或看到的資訊。	介紹完閱讀策略後，各組於學習單上，運用所學的閱讀策略做文章分析。
	第5-7週	閱讀策略運用練習	1. 各組發下不同的文章，運用圖像化與預測的閱讀策略做分析。 2. 各組分享。	1. 學生口頭報告閱讀策略運用的結果。 2. 各組分享討論後的心得。
	第8-11週	1. 介紹閱讀策略：提問 2. 閱讀策略運用練習	1. 提問：使用5W1H提問。 2. 提問模式：問題可由學生、同儕或老師提出 3. 閱讀文章後，每組設計3個問題交給下一組回答。	介紹完閱讀策略後，各組於學習單上，運用所學的閱讀策略做文章分析。
	第12-14週	1. 介紹閱讀策略：摘要、連接 2. 閱讀策略運用練習	1. 摘要：運用圖像化、預測與提問等閱讀策略，練習對文章做出摘要練習。 2. 連結：閱讀文章後，學生提出自己的生活經驗或時事使結合。 3. 各組分享。	1. 介紹完閱讀策略後，各組於學習單上，運用所學的閱讀策略做文章分析。 2. 學生口頭報告閱讀策略運用的結果。 3. 各組分享討論後的心得。
	第15-17週	1. 介紹閱讀策略：監測 2. 閱讀策略運用練習	1. 監測：各組分析不同議題的文章時，說明了哪些閱讀策略及原因。 2. 各組分享。	1. 學生口頭報告閱讀策略運用的結果。 2. 各組分享討論後的心得。
	第18-20週	小組報告演練與成果發表	1. 說明書面海報發表的技巧，讓學生練習應用。	各組練習發表技巧。

			2. 能用英文口語及文字海報表達閱讀策略運用的結果。	
第二學期	第 1 週	課程說明	課程說明及分組	異質性分組
	第 2-4 週	介紹閱讀策略： 找出主題句與瞭解主旨	1. 主題句(topic sentence)：先閱讀文章標題、內容，找出每一段開始的主題句。 2. 瞭解主旨(main idea)：找出重要的事實及細節、再從中確定「主題」為何。	介紹完閱讀策略後，各組於學習單上，運用所學的閱讀策略做文章分析。
	第 5-6 週	閱讀策略運用練習	1. 各組發下不同的文章，練習運用關鍵字與細節來確認主題。 2. 各組分享。	1. 學生口頭報告閱讀策略運用的結果。 2. 各組分享討論後的心得。
	第 7-9 週	介紹閱讀策略： 1. 利用上下文 2. 認識訊號字	1. 利用上下文(using context)：文章中的單字或句子彼此之間具有關連性，利用上下文所提供的資訊，猜測字義或句義。 2. 認識訊號字(pattern signals)：在語句上下文中間找到訊號字或訊號片語，進而瞭解文章脈絡與語句間的邏輯關係。	介紹完閱讀策略後，各組於學習單上，運用所學的閱讀策略做文章分析。
	第 10-11 週	閱讀策略運用練習	1. 各組發下不同的文章，練習運用閱讀策略做分析。 2. 各組分享。	1. 學生口頭報告閱讀策略運用的結果。 2. 各組分享討論後的心得。
	第 12-14 週	小組報告演練與成果發表	1. 說明書面海報發表的技巧，讓學生練習應用 2. 能用英文口語及文字海報表達閱讀策略運用的結果。	
	第 15-16 週	會考後延伸活動	認識數位閱讀平台 1. 介紹 VoiceTube 線上英語學習平台。 2. 學習平台的使用：從分級去選擇影片，強化閱讀與聽力的能力。	

	第 17-18 週	會考後延伸活動	操作數位閱讀平台 1. 自行操作線上英語學習平台。 2. 分享使用心得與文章推薦。	
	第 19 週	畢業周		
議題融入實施 內涵	閱讀素養	1. 閱讀的歷程 2. 閱讀的情境脈絡 3. 閱讀的態度		
	品德教育	1. 品德發展層面 2. 品德實踐能力與行動		
評量規劃	透過小組報告演練與成果發表驗收學生的學習成果，也藉由小組間的互評達到自我檢視的成效。			
環境與教學設 備需求	環境：分組座位教室 教學設備：一般教學教室 學生先備基礎：具備七、八年級階段應該有之語文能力			
教材來源	不同議題相關文章	師資來源	學校教師	
備註				

四、彈性課程計畫進度規劃—其他類課程

(一) 七年級教學計劃表

110 學年度七年級第一學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育(2) 2. 教師節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2. 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2) 3. 負責(2) 4. 反省(2)
節 數	8	5	8
總節數：21			

3. 本學期課程內涵：

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 9月21	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1. 了解防災的重要性。 2. 了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
110年 9月30	教師節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1. 透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2. 藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
110年 11月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展的素質	1. 藉由影片及圖片了解藥物濫用的結果	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 12月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 1月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的重要角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	

項目：自治活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 9月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
110年 10月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育
110年 11月	負責	J-C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民	1.生活中做好自己份內的事 2.明白凡事必須為自己負責	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	
110年 12月	反省	J-C1	展現知善、樂善與行善的品德。	1.能懂得反省進而有所獲得 2.懂得反省自己的人，才不會在原地踏步	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	

110 學年度七年級第二學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育(2) 2. 母親節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2) 3. 負責(2)
節 數	8	5	6
總節數：19			

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 3月	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1. 了解防災的重要性。 2. 了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
111年 5月	母親節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1. 透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2. 藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
111年 6月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展的素質	1. 藉由影片及圖片了解藥物濫用的結果	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 5月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	

項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
111年 5月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育
111年 6月	負責	J-C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民	1.生活中做好自己份內的事 2.明白凡事必須為自己負責	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	

110 學年度七年級第一學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。
2. 本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	九月份閱讀主打星(3) 十月份閱讀主打星(3) 十一月份閱讀主打星(3) 十二月份閱讀主打星(3)	1. 圖書館利用介紹(2) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(3)
節 數	12	9
總節數：21		

3. 本學期課程內涵：（請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫）

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110 年 9 月	九月份閱 讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1.介紹語文類、宗教、美術、自然、哲學的書。 2.發展多元文本的閱讀策略，發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
110 年 10	十月份閱 讀主打星		具備藝術展演能力及表現能力	3.除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3			
110 年 11 月	十一月份閱 讀 主打星		具備身心健		3			

110年12月	十二月份閱讀 主打星		全發展的素質		3			
項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 10月	圖書館 利用介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 2.樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 3.主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	2	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
110年 11月	專題宣導				4			
110年 12月	雲水書車		能以同理心與人溝通互動		3			

110 學年度七年級第二學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	三月份閱讀主打星(3) 四月份閱讀主打星(3) 五月份閱讀主打星(3)	1. 圖書檢索總類介紹(3) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(3)
節 數	9	10
總節數：19		

3. 本學期課程內涵：

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111 年 3 月	三月份閱 讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心 發展知能與態 度，並展現自我 潛能、探索人 性、自我價值與 生命意義並積極 實現	1.介紹語文類、宗教、美術、自 然、哲學的書。 2.發展多元文本的閱讀策略，發展 跨文本的比對、分析、深究的能 力,以判讀文本知識的正確性。 3.除紙本閱讀之外,依學習需求 選擇適當的閱讀媒材,並了解如 何利用適當的管道獲得文本資 源。	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
111 年 4 月	四月份閱 讀主打星		具備藝術展演能 及表現能力		3			
111 年 5 月	五月份閱讀主打星		具備身心健全發 展的素質		3			

項目：全年級活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	圖書館 檢索介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展演 的一般知能及 表現能力 能以同理心與 人溝通互動	1.活用文本,認識並運用滿足基本生 活需求所使用之文本。 2.運用不同領域(如政治、經 濟、法律等等)的文本解決生 3.懂得在不同學習及生活情境中使 用文本之規則。 4.小心求證資訊來源,判讀文本知識 的正確性。	3	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
111年 5月	專題宣導				4			
111年 6月	雲水書車				3			

110 學年度八年級第一學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育 (2) 2. 教師節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2) 3. 負責(2) 4. 反省(2)
節 數	8	5	8
總節數：21			

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110 年 9 月 21	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1.了解防災的重要性。 2.了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
110 年 9 月 30	教師節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能及表現能力	1.歌曲傳唱，型塑共同情感。 2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
110 年 11 月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展的素質	1.由影片及圖片了解藥物濫用	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 12月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 1月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的重要角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 9月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
110年 10月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育
110年 11月	負責	J-C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民	1.生活中做好自己份內的事 2.明白凡事必須為自己負責	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	
110年 12月	反省	J-C1	展現知善、樂善與行善的品德	1.能懂得反省進而有所獲得 2.懂得反省自己的人，才不會在原地踏步	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	

110 學年度八年級第二學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育(2) 2. 母親節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2) 3. 負責(2)
節 數	8	5	6
總節數：19			

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111 年 3 月 21 日	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1. 了解防災的重要性。 2. 了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
111 年 5 月	母親節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1. 透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2. 藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
111 年 6 月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展素質	1. 藉由影片及圖片了解藥物濫用的結果	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 5月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的重要角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
111年 5月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育
111年 6月	負責	J-C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民	1.生活中做好自己份內的事 2.明白凡事必須為自己負責	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	

110 學年度八年級第一學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	九月份閱讀主打星(3) 十月份閱讀主打星(3) 十一月份閱讀主打星(3) 十二月份閱讀主打星(3)	1. 圖書館利用介紹(2) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(3)
節 數	12	9
總節數：21		

3. 本學期課程內涵：（請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫）

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年9月	九月份閱讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1. 介紹語文類、宗教、美術、自然、哲學的書。 2. 發展多元文本的閱讀策略，發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
110年10月	十月份閱讀主打星		具備藝術展演能力及表現能力	3. 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3			
110年11月	十一月份閱讀主打星		具備身心健		3			

110年12月	十二月份閱讀 主打星		全發展的素質		3			
項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 10月	圖書館 利用介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 2.樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 3.主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	2	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
110年 11月	專題宣導				4			
110年 12月	雲水書車		能以同理心與人溝通互動		3			

110 學年度八年級第二學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	三月份閱讀主打星(3) 四月份閱讀主打星(3) 五月份閱讀主打星(3)	1. 圖書檢索總類介紹(3) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(3)
節 數	9	10
總節數：19		

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111 年 3 月	三月份閱 讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1.介紹語文類、宗教、美術、自然、哲學的書。 2.發展多元文本的閱讀策略，發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 3.除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
111 年 4 月	四月份閱 讀主打星		具備藝術展演能力及表現能力		3			

111年 5月	五月份閱讀主 打星		具備身心健全 發展的素質	何利用適當的管道獲得文本資 源。	3			
------------	--------------	--	-----------------	---------------------	---	--	--	--

項目：全年級活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	圖書館 檢索介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展 演的一般知 能及表現能 力 能以同理心 與人溝通互 動	1.活用文本,認識並運用滿足基 本生活需求所使用之文本。 2.運用不同領域(如政治、經 濟、法律等等)的文本解決生 3.懂得在不同學習及生活情境 中使用文本之規則。 4.小心求證資訊來源,判讀文本 知識的正確性。	3	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
111年 5月	專題宣導				4			
111年 6月	雲水書車				3			

110 學年度九年級第一學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共 (21) 節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育 (2) 2. 教師節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2) 3. 負責(2) 4. 反省(2)
節 數	8	5	8
總節數：21			

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110 年 9 月 21	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1.了解防災的重要性。 2.了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
110 年 9 月 30	教師節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能及表現能力	1.歌曲傳唱，型塑共同情感。 2.藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
110 年 11 月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展的素質	1.由影片及圖片了解藥物濫用	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 12月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 1月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的重要角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年 9月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
110年 10月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育
110年 11月	負責	J-C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民	1.生活中做好自己份內的事 2.明白凡事必須為自己負責	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	
110年 12月	反省	J-C1	展現知善、樂善與行善的品德	1.能懂得反省進而有所獲得 2.懂得反省自己的人，才不會在原地踏步	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	

110 學年度九年級第二學期其他類課程計畫-班週會

1. 時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(17)週(17)節，合計(38)節。

2. 本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動	例：自治活動
主題或內容	1. 防災教育(2) 2. 母親節感恩活動(4) 3. 防制藥物濫用(2)	1. 性別平等教育(3) 2 家庭教育(2)	1. 守時(2) 2. 尊重(2)
節 數	8	5	4
總節數：17			

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 3月21日	防災教育	J-A2	展現團隊合作精神	1. 了解防災的重要性。 2. 了解發生天然災害時的應變處理方式。	2	分組討論 實際演練	Youtube 影音	
111年 5月	母親節感恩活動	J-B3	具備藝術展演能力及表現能力	1. 透過歌曲傳唱，型塑共同情感。 2. 藉由藝文作品創作，表達感恩情操。	4	動態展演 作品展覽	音樂 感恩卡 Youtube 影音	
111年 6月	防制藥物濫用	J-A1	具備身心健全發展素質	1. 藉由影片及圖片了解藥物濫用的結果	2	分組討論	Youtube 影音	

項目：全年級活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	性別平等教育	J-B3	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.利用戲劇表演的方式瞭解性別平等的重要性。	3	分組討論 小組創作	Youtube 影音	
111年 5月	家庭教育	J-B1	能以同理心與人溝通互動	1.透過影片欣賞、實際案例的分享了解家庭所扮演的重要角色	2	動態展演 作品展覽	Youtube 影音	

項目：自治活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 3月	守時	J-A1	能善用資源規劃作息，有效執行	1.妥善安排作息時間 2.察覺生活中的問題，並能妥善處理。	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入法治教育
111年 4月	尊重	J-C2	具備利他與合群的知能與態度	1.能接納與尊重他人 2.能尊重與欣賞差異	2	分組報告 參與討論 課堂問答	文章閱讀 影片欣賞	融入人權教育

110 學年度九年級第一學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	九月份閱讀主打星(3) 十月份閱讀主打星(3) 十一月份閱讀主打星(3) 十二月份閱讀主打星(3)	1. 圖書館利用介紹(2) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(3)
節 數	12	9
總節數：21		

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年9月	九月份閱讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1. 介紹語文類、宗教、美術、自然、哲學的書。 2. 發展多元文本的閱讀策略，發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
110年10	十月份閱讀主打星		具備藝術展演能力及表現能力	3. 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3			
110年11月	十一月份閱讀主打星		具備身心健		3			

110年12月	十二月份閱讀 主打星		全發展的素質		3			
項目：全年級活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
110年10月	圖書館 利用介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展演的一般知能及表現能力	1.在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 2.樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 3.主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	2	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
110年11月	專題宣導				4			
110年12月	雲水書車		能以同理心與人溝通互動		3			

110 學年度九年級第二學期其他類課程計畫-建德學習 Bar

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(17)週(19)節，合計(38)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	例：全校性活動	例：全年級活動
主題或內容	三月份閱讀主打星(3) 四月份閱讀主打星(3) 五月份閱讀主打星(3)	1. 圖書檢索總類介紹(3) 2 專題宣導(4) 3. 雲水書車(1)
節 數	9	8
總節數：17		

3. 本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111 年 3 月	三月份閱 讀主打星	J-A1 J-B3 J-A1	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	1.介紹語文類、宗教、美術、自然、哲學的書。 2.發展多元文本的閱讀策略，發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 3.除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如	3	分組討論 實際演練 動態展演 作品展覽 分組討論	Youtube 影片 圖書館資源	
111 年 4 月	四月份閱 讀主打星		具備藝術展演能及表現能力		3			

111年 5月	五月份閱讀主 打星		具備身心健全 發展的素質	何利用適當的管道獲得文本資 源。	3			
------------	--------------	--	-----------------	---------------------	---	--	--	--

項目：全年級活動

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
111年 4月	圖書館 檢索介紹	J-B3 J-B1	展現藝術展 演的一般知 能及表現能 力 能以同理心 與人溝通互 動	1.活用文本,認識並運用滿足基 本生活需求所使用之文本。 2.運用不同領域(如政治、經 濟、法律等等)的文本解決生 3.懂得在不同學習及生活情境 中使用文本之規則。 4.小心求證資訊來源,判讀文本 知識的正確性。	3	分組討論 小組創作 動態展演 作品展覽	Youtube 影音	
111年 5月	專題宣導				4			
111年 6月	雲水書車				1			

110 學年度九年級第一學期其他類課程計畫-班級輔導

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(17)週(17)節，合計(38)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	自治活動
主題或內容	班級經營輔導、團體自治活甕、自主學習輔導、生涯進路探索、班級服務學習
節 數	21
總節數：21	

3. 本學期課程內涵：

項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核 心 素 養	學 習 目 標	教 學 重 點	節 數	評 量 方 式	教 學 資 源	備 註
第 1 周 - 第 21 周	班級服務學習 班級團體自治 活動 班級經營輔導 自主學習輔導 生涯進路探索	J-A1 J-B2 J-C1	1. 了解服務學習精神，且能落實於生活。 2. 認識自主學習平台，習得自主學習方法，進而培養自主學習素養， 3. 知悉各項升學管道，引導適性適學。	1. 校內外服務學習 2. 介紹自主學習平台，習得自主學習方法與態度 3. 配合輔導室辦理各項各項升學活動，多元參與。	21	分組討論 口頭報告 口試、晤談 提問、觀察	生涯進路影片 自主學習平台	

110 學年度九年級第二學期其他類課程計畫-班級輔導

1. 時數分配：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(17)週(17)節，合計(38)節。

2. 本學期課程架構：

項 目	自治活動
主題或內容	班級經營輔導、團體自治活甕、自主學習輔導、生涯進路探索、班級服務學習
節 數	17
總節數：17	

3. 本學期課程內涵：

項目：自治活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 周 - 第 17 周	班級服務學習 班級團體自治活動 班級經營輔導 自主學習輔導 生涯進路探索	J-A1 J-B2 J-C1	1.了解服務學習精神，且能落實於生活。 2.認識自主學習平台，習得自主學習方法，進而培養自主學習素養， 3.知悉各項升學管道，引導適性適學。	1.校內外服務學習 2.介紹自主學習平台，習得自主學習方法與態度 3.配合輔導室辦理各項各項升學活動，多元參與。	21	分組討論 口頭報告 口試、晤談 提問、觀察	生涯進路影片 自主學習平台	

五、彈性學習課程－社團活動教學重點、評量方式及進度總表

(一) 基隆市建德國民中學 110 學年度第一學期社團彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

實施社團班級總數：21

申請補助之社團數：2

合計開設社團數：23

童軍團	餐飲烘焙社	六星級讀寫社	生存遊戲社	手語社
舞藝社 2 (進階)	舞藝社 1	英文閱讀賞析社	健美團	創意桌遊社
環保教育社	民俗技藝	籃球社	熱舞社	排球社
桌球社	女生合唱團	田徑社	民謠吉他社 (初階)	管樂團
時尚美容社	書法社	手工藝 DIY 社		

基隆市建德國民中學 110 學年度第一學期社團彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明		
課程方案	教學重點	評量方式
童軍團	學習童軍知識、技能和精神，發展做事才能，達到知行合一的功能	實作練習
餐飲烘焙社	了解烘焙的原理，並製作美味的餐點	實作練習
六星級讀寫社	學習從文章中去分析文本的內容，段落式寫作，讓學生能吸收並轉化為自己的文筆內容	示範教學及實作
生存遊戲社	透過採用空氣軟槍進行模擬真實戰爭的真人射擊運動，激發團隊凝聚力	實作練習
手語社	為了溝通目的而來學手語的人將可走入無聲世界	實作練習
舞藝社 1(進階)	開發肢體及持續訓練基本功	實作
舞藝社 2	開發肢體及持續訓練基本功	實作

各週教學進度

週次	日期	童軍團	餐飲烘焙社	六星級讀寫社	生存遊戲社	手語社	舞藝社 1 進階	舞藝社 2
1	0830 0905	分組課程說明介紹	分組課程說明介紹	分組課程說明介紹	分組課程說明介紹	認識你真好- 自我介紹	分組課程說明介紹	分組課程說明介紹
2	0906 0912	諾言、規律、銘言的意義與實踐 小隊制度	道具及材料介紹	文本介紹	生存遊戲簡介	分組課程說明介紹	暖身及基本功練習、Tangos de Triana 介紹及教唱，舞蹈動作教學	暖身及基本功練習、Tangos de Triana 介紹及教唱，舞蹈動作教學
3	0913 0919	小隊編組、小隊精神	鮮奶油玫瑰花戚風裝飾蛋糕	文本介紹	生存遊戲規則說明	親愛的- 稱謂的介紹手語應用	暖身及基本功練習、Tangos de Triana 介紹及教唱，舞蹈動作教學	暖身及基本功練習、Tangos de Triana 介紹及教唱，舞蹈動作教學
4	0920 0926	童軍禮節、操法	埃索香料麵包	閱讀文本	分組練習	練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、教唱 Extremeños	暖身及基本功練習、複習先前進度、教唱 Extremeños
5	0927 1003	基本動作：立正、稍息、整隊、報數、	巧克力海綿屋頂蛋糕	閱讀文本	生存遊戲歷史緣由	數字的應用- 數字基礎	暖身及基本功練習、複習先前進度、教唱 Extremeños	暖身及基本功練習、複習先前進度、教唱 Extremeños
6	1004 1010	手號：集合、立正、稍息、解散、馬蹄形、圓形	肉桂蘋果捲	分析文本	分組練習	金錢的運用 - 數字和錢基礎	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 段落舞蹈教學	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 段落舞蹈教學

7	1011 1017	分組練習	起酥甜麵包	分析文本	分組練習	分組練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 段落舞蹈教學	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 段落舞蹈教學
8	1018 1024	世界童軍運動的起源與展	南瓜子花生脆糖	分析文本	分組競賽	今天天氣如何？ - 時間和日期之應用	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 舞蹈歌曲搭配	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 舞蹈歌曲搭配
9	1025 1031	童軍訓練的類別	裝飾鬆餅	小試身手	探討生存遊戲的意義	今天天氣如何？ - 時間和日期之應用	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 舞蹈歌曲搭配	暖身及基本功練習、複習先前進度、Extremeños 舞蹈歌曲搭配
10	1101 1107	家庭服務	紅麴葡萄乾米香餅	段落式分析	分組練習	放鬆一下 - 休閒活動和複合語態	暖身及基本功練習、複習先前進度、兩段歌舞交替練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、兩段歌舞交替練習
11	1108 1114	分擔家務	草莓乳酪塔	段落式分析	分組練習	放鬆一下 - 休閒活動和複合語態	暖身及基本功練習、複習先前進度、兩段歌舞交替練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、兩段歌舞交替練習
12	1115 1121	家庭防火逃生演練、班級服務	乳酪塔	段落式分析	分組練習	歌曲練習	暖身及基本功練習、Escobilla 教學	暖身及基本功練習、Escobilla 教學
13	1122 1128	保持班級環境的整潔、維護班級紀律與安全	裝飾海綿蛋糕	段落式分析	分組競賽	歌曲練習	暖身及基本功練習、Escobilla 教學	暖身及基本功練習、Escobilla 教學
14	1129 1205	營地的選擇露營的裝備露營的計畫	裝飾海綿蛋糕	小試身手	生存遊戲方式解說	歌曲練習	暖身及基本功練習、複習先前進度	暖身及基本功練習、複習先前進度、歌舞與

							度、歌舞與 escobilla 交互練習	escobilla 交互 練習
15	1206 1212	活動的準備 活動的注意事 項、活動後的 處理	辮子麵包	新聞台參訪	分組練習	水果蔬菜 - 水 果蔬菜之和顏色 名稱/手語 歌	暖身及基本 功練習、複 習先前進 度、歌舞與 escobilla 交互練習	暖身及基本功練 習、複習先前進 度、歌舞與 escobilla 交互 練習
16	1213 1219	觀察	地瓜甜心派	文章解析轉化	分組練習	水果蔬菜 - 水 果蔬菜之和顏色 名稱/手語 歌	暖身及基本 功練習、複 習先前進 度、教唱 Tangos de cádiz	暖身及基本功練 習、複習先前進 度、教唱 Tangos de cádiz
17	1220 1226	追蹤記號及 野外追蹤技巧 街市觀察	巧克力慕斯	文章解析轉化	分組練習	美食尚玩實習課 - 複習題和短文 練習/手語歌	暖身及基本 功練習、複 習先前進 度、教唱 Tangos de cádiz	暖身及基本功練 習、複習先前進 度、教唱 Tangos de cádiz
18	1227 0102	假案偵察結繩	輕舟巧酥	文章解析轉化	分組競賽	美食尚玩實習課 - 複習題和短文 練習/手 語歌	分組練習	分組練習

19	0103 0109	分組練習	分組練習	文章撰寫	分組競賽	分組練習	分組練習	分組練習
20	0110 0116	分組練習	成果發表	文章撰寫	分享生存遊戲的心得	成果發表	成果發表	成果發表
21	0117 0123	第三次評量						
22	0120 0124	1/20 休業式 1/21 寒假開始						

基隆市建德國民中學 110 學年度第二學期社團彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明								
課程方案		教學重點					評量方式	
童軍團		學習童軍知識、技能和精神，發展做事才能，達到知行合一的功能					實作練習	
餐飲烘焙		了解烘焙的原理，並製作美味的餐點					實作練習	
六星級讀寫社		學習從文章中去分析文本的內容，段落式寫作，讓學生能吸收並轉化為自己的文筆內容					實作練習	
生存遊戲社		透過採用空氣軟槍進行模擬真實戰爭的真人射擊運動，激發團隊凝聚力					實作練習	
手語社		為了溝通目的而來學手語的人將可走入無聲世界					實作練習	
舞藝社 1 (進階)		開發肢體及持續訓練基本功					實作練習	
舞藝社 2		開發肢體及持續訓練基本功					實作練習	
各週教學進度								
	日期	童軍團	餐飲烘焙	六星級讀寫社	生存遊戲社	手語社	舞藝社 1	舞藝社 2
1	0207 0213	複習	複習	複習	複習	複習	暖身及基本功練習、複習先前進度、Tangos de Cadiz 舞蹈教學	暖身及基本功練習、複習先前進度、Tangos de Cadiz 舞蹈教學
2	0214 0220	野外炊事	蜜紅豆吐司	閱讀文本	裝備挑選介紹	交通工具- 交通工具的名稱和方向 / 手語歌	暖身及基本功練習、複習先前進度、Tangos de	暖身及基本功練習、複習先前進度、

							Cádiz 舞蹈教學	Tangos de Cádiz 舞蹈教學
3	0221 0227	架柴與點火節目安排、活動的參與	芒果千層蛋糕	閱讀文本	裝備挑選介紹	交通工具- 交通工具的名稱和方向 ／手語歌	暖身及基本功練習、複習先前進度、三段歌舞與 escobilla 交互練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、三段歌舞與 escobilla 交互練習
4	0228 0306	營帳的搭架、拆收和保養	千層蛋糕	分析文本	分組競賽	向左走向右走- 動詞和方向性／手語歌	暖身及基本功練習、複習先前進度、三段歌舞與 escobilla 交互練習	暖身及基本功練習、複習先前進度、三段歌舞與 escobilla 交互練習
5	0307 0313	露營的安全與衛生	黑森林蛋糕	議論文	槍枝介紹	向左走向右走- 動詞和方向性／手語歌	暖身及基本功練習、複習先前進度、介紹 falseta 與 salida	暖身及基本功練習、複習先前進度、介紹 falseta 與 salida
6	0314 0320	露營中的環保工作	黑森林蛋糕	分析文本	槍枝介紹	個性描述- 形狀及個性描述、情緒的手語活用	暖身及基本功練習、複習先前進度、介紹 falseta 與 salida	暖身及基本功練習、複習先前進度、介紹 falseta 與 salida
7	0321 0327	旅行種類與裝備旅行	竹炭乳酪麵包	分析文本	分組競賽	形狀及個性描述、情緒的手語活用	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落

8	0328 0403	旅行的計畫	帶蓋白吐司	小試身手	動作冒險遊戲說明	男女大不同 - 男女的手勢系統不同 / 手語歌	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落
---	-------------------	-------	-------	------	----------	-------------------------------	------------------------	------------------------

9	0404 0410	方位	帶蓋白吐司	抒情文	動作冒險遊戲說明	男女大不同 男女的手勢系統不同 / 手語歌	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落
10	0411 0417	牧童結、繫木結、槓桿結、方回結、十字結、剪立	抹茶斜紋蛋糕捲	分析文本	動作冒險遊戲說明	動物- 常見的動物的個性描述 / 手語歌	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落
11	0418 0424	牧童結、繫木結、槓桿結、方回結、十字結、剪立	斜紋蛋糕捲	分析文本	分組競賽	動物- 常見的動物的個性描述 / 手語歌	分組練習	分組練習
12	0425 0501	牧童結、繫木結、槓桿結、方回結、十字結、剪立	蔬菜沙拉堡	小試身手	即時戰略說明	特殊教育- 聽障群族和學校情況 / 手語歌	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落
13	0502 0508	現代戶外炊具的使用與維護	紅茶磅蛋糕	寫作文訣竅	即時戰略說明	特殊教育- 聽障群族和學校情況 / 手語歌	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落	暖身及基本功練習、總複習、練習排練組合各段落
14	0509 0515	旅行遊憩中的環境教育	磅蛋糕	小組共寫	分組競賽	了解社會福利情況 / 手語	歌曲演練	歌曲演練

15	0516 0522	童軍國際活動現況	三色蔬菜餐包	小組共寫	分組競賽	了解社會福利情況 /手語	歌曲演練	歌曲演練
16	0523 0529	冒險性戶外休閒活動	蜂蜜杯子蛋糕	小組共寫	回合制戰術說明	分組練習	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出
17	0530 0605	地圖的應用	杯子蛋糕	個人分享	回合制戰術說明	分組練習	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出
18	0606 0612	戶外休閒活動的環境教育	翻糖捏塑	個人分享	分組競賽	歌曲演練	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出	暖身及基本功練習、總複習、編排成果展演出
19	0613 0619	期末聚餐	成果發表	分組分享	分組競賽	成果發表	成果發表	成果發表
20	0620 0626	第三次評量						
21	0627 0703	6/30 結業式 7/1 暑假開始						

基隆市建德國民中學 110 學年度第一學期社團彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明								
課程方案		教學重點					評量方式	
英文閱讀賞析社		英文專題的探討					實作	
網頁設計 DIY		HTML 語法、網頁版面、聲音與影像的處理					實作	
創意桌遊社		認識桌遊並改造桌遊					分組實作	
健促環保社		透過實作了解環保的重要					實作	
日語社		了解日本文化及五十音					實作	
籃球社		1. 了解籃球 2. 基本技巧 3. 認識規則 4. 各式技巧					分組實作	
槌球隊		1. 認識槌球 2. 槌球規則 3. 槌球技巧 4. 戰術運用 5. 團隊合作					分組實作	
排球社		1. 認識排球 2. 基本技巧 3. 認識規則					分組實作	
桌球社		1. 認識排球 2. 基本技巧 3. 認識規則					分組實作	
各週教學進度								
週次	日期	英文閱讀賞析社	創意桌遊社	健促環保社	籃球社	排球社	槌球隊	桌球社
1	0207 0213	課程介紹	招生選填	分組與課程說明	基本體能訓練球感練習 各種運球技巧	課程介紹	槌球的特性歷史 規則	課程介紹

2	0214 0220	專題介紹	社團及自我介紹	環境教育 影片觀賞與心得分享	基本傳接球、各種傳球技巧	基本規則介紹	1.比賽場地及用具 2.球桿持法及打擊練習 3.槌球規則	基本規則介紹
3	0221 0227	專題介紹	分組/桌遊 1	校園服務學習	投籃練習 (上籃、定點、跳投、鉤投)	基本動作練習	1.球隊組成 2.球桿持法及打擊練習 3.槌球規則	基本動作練習
4	0228 0306	專題介紹	桌遊 2	社區服務學習	籃板球練習、擋人(卡位)護球、進攻籃球(補進)	分組對打	1.球隊組成 教練、隊長的任務、球隊服裝 2.球桿持法及打擊練習 3.槌球規則	分組對打
5	0307 0313	主題搜尋	桌遊 2	環境教育 影片觀賞與心得分享	邊線發球(閃切、卡位、要給球、空檔、變向、變速)	發球練習	1. 球隊組成 隊員應遵守的基本事項 2. 打擊練習 3. 槌球規則	發球練習
6	0314 0320	主題搜尋	桌遊 3	校園服務學習	各式快攻練習	分組對打	1.比賽方法 2.單打賽槌球	分組對打
7	0321 0327	主題搜尋	桌遊 3	社區服務學習	防守練習 (基本步法、1對1盯人防守)	向空中低手傳球	1.比賽方法 2.雙人賽槌球	正手 2 點練習
8	0328 0403	主題搜尋	桌遊 4	環境教育 影片觀賞與心得分享	防守練習(補位防守、卡位搶籃板、抄截)	雙人互拋低手傳球	1.比賽方法 2.三人賽槌球	正手拉球練習

9	0404 0410	雲端的應用	桌遊 4	校園服務學習	防守練習（持球者防守、運球中防守、位持球者防守）	雙人低手互相傳球	1.比賽方法 2.五人團體槌球	反手練習
10	0411 0417	雲端的應用	桌遊 5	社區服務學習	小組進攻（1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1）	雙人低手互相傳球	1.比賽方法 2.五人團體槌球	正手 2 點、正手拉球、反手練習
11	0418 0424	雲端的應用	桌遊 5	環境教育 影片觀賞與心得分享	小組進攻（1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1）	多人低手互相傳球	1.槌球比賽(戰術指導過門) 2.槌球比賽(戰術指導觸擊)	正切
12	0425 0501	雲端的應用	桌遊 6	校園服務學習	小組進攻（1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1）	多人低手互相傳球	槌球比賽（戰術指導閃擊）	反切
13	0502 0508	雲端與學習	桌遊 6	社區服務學習	小組進攻（1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1）	低手傳球比賽	槌球比賽(戰術指導奪標)	下旋拉球
14	0509 0515	雲端與學習	桌遊 7	環境教育 影片觀賞與心得分享	防守理論（禁區、半場、全場）	低手傳球比賽	1.槌球戰術(戰術運用閃擊) 2.分組比賽	下旋拉球

15	0516 0522	雲端與學習	桌遊 7	校園服務學習	防守理論 (禁區、半場、全場)	向空中高手托球	1. 槌球戰術(戰術運用觸擊) 2. 分組比賽	正切反切下旋拉球練習
16	0523 0529	平台的應用	桌遊 8	社區服務學習	進攻(強弱邊、終場前一分鐘)	向空中高手托球	1. 槌球戰術(戰術運用移動) 2. 分組比賽	分組練習
17	0530 0605	平台的應用	桌遊 8	環境教育 影片觀賞與心得分享	進攻(強弱邊、終場前一分鐘)	雙人互拋高手傳球	1. 槌球戰術(戰術運用移動) 2. 分組比賽	分組練習
18	0606 0612	平台的應用	桌遊 9	校園服務學習	團隊攻防練習(小組合作、掩護攻擊)	分組練習	1. 槌球戰術(作球技巧) 2. 分組比賽	分組練習
19	0613 0619	平台的應用	成果發表	社區服務學習	團隊攻防練習(小組合作、掩護攻擊)	分組練習'	1. 槌球戰術(作球技巧) 2. 分組比賽	PK 賽
20	0620 0626	期末發表	期末發表	環境教育 影片觀賞與心得分享	攻防練習(2-2、3-2、2-3、1-3-1 區域防守)	分組練習	槌球競賽	PK 賽
21	0627 0703	期末發表						

基隆市建德國民中學 110 學年度第二學期社團彈性學習課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明

課程方案	教學重點	評量方式
英文閱讀賞析社	英文專題的探討	實作
網頁設計 DIY	HTML 語法、網頁版面、聲音與影像的處理	實作
創意桌遊社	認識桌遊並改造桌遊	分組實作
健促環保社	透過實作了解環保的重要	實作
日語社	了解日本文化及五十音	實作
籃球社	1. 了解籃球 2. 基本技巧 3. 認識規則 4. 各式技巧	分組實作
槌球隊	1. 認識槌球 2. 槌球規則 3. 槌球技巧 4. 戰術運用 5. 團隊合作	分組實作
排球社	1. 認識排球 2. 基本技巧 3. 認識規則	分組實作
桌球社	1. 認識排球 2. 基本技巧 3. 認識規則	分組實作

各週教學進度

週次	日期	英文閱讀賞析社	創意桌遊社	健促環保社	籃球社	排球社	槌球隊	桌球社
1	0207 0213	課程介紹	招生選填	分組與課程說明	基本體能訓練球感練習 各種運球技巧	課程介紹	槌球的特性歷史 規則	課程介紹

2	0214 0220	專題介紹	社團及自我介紹	環境教育 影片觀賞與心得分享	基本傳接球、各種傳球技巧	基本規則介紹	4.比賽場地及用具 5.球桿持法及打擊練習 6.槌球規則	基本規則介紹
3	0221 0227	專題介紹	分組/桌遊 1	校園服務學習	投籃練習 (上籃、定點、跳投、鉤投)	基本動作練習	4.球隊組成 5.球桿持法及打擊練習 6.槌球規則	基本動作練習
4	0228 0306	專題介紹	桌遊 2	社區服務學習	籃板球練習、擋人(卡位)護球、進攻籃球(補進)	分組對打	1.球隊組成 教練、隊長的任務、球隊服裝 2 球桿持法及打擊練習 3.槌球規則	分組對打
5	0307 0313	主題搜尋	桌遊 2	環境教育 影片觀賞與心得分享	邊線發球(閃切、卡位、要給球、空檔、變向、變速)	發球練習	4. 球隊組成 隊員應遵守的基本事項 5. 打擊練習 6. 槌球規則	發球練習
6	0314 0320	主題搜尋	桌遊 3	校園服務學習	各式快攻練習	分組對打	3.比賽方法 4.單打賽槌球	分組對打
7	0321 0327	主題搜尋	桌遊 3	社區服務學習	防守練習 (基本步法、1對1盯人防守)	向空中低手傳球	3.比賽方法 4.雙人賽槌球	正手 2 點練習
8	0328 0403	主題搜尋	桌遊 4	環境教育 影片觀賞與心得分享	防守練習(補位防守、卡位搶籃板、抄截)	雙人互拋低手傳球	3.比賽方法 4.三人賽槌球	正手拉球練習

9	0404 0410	雲端的應用	桌遊 4	校園服務學 習	防守練習（持球者防 守、運球中防守、位持 球者防守）	雙人低手互相傳 球	3.比賽方法 4.五人團體 槌球	反手練習
---	-------------------	-------	------	------------	----------------------------------	--------------	------------------------	------

10	0411 0417	雲端的應用	桌遊 5	社區服務學習	小組進攻 (1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1)	雙人低手互相傳球	3.比賽方法 4.五人團體槌球	正手 2 點、正手拉球、反手練習
11	0418 0424	雲端的應用	桌遊 5	環境教育 影片觀賞與心得分享	小組進攻 (1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1)	多人低手互相傳球	1.槌球比賽(戰術指導過門) 2.槌球比賽(戰術指導觸擊)	正切
12	0425 0501	雲端的應用	桌遊 6	校園服務學習	小組進攻 (1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1)	多人低手互相傳球	槌球比賽 (戰術指導閃擊)	反切
13	0502 0508	雲端與學習	桌遊 6	社區服務學習	小組進攻 (1-2、1-3、1-4、1-5、1-2-4、1-3-5、1-2-1)	低手傳球比賽	槌球比賽(戰術指導奪標)	下旋拉球
14	0509 0515	雲端與學習	桌遊 7	環境教育 影片觀賞與心得分享	防守理論 (禁區、半場、全場)	低手傳球比賽	3.槌球戰術(戰術運用閃擊) 4.分組比賽	下旋拉球
15	0516 0522	雲端與學習	桌遊 7	校園服務學習	防守理論 (禁區、半場、全場)	向空中高手托球	3.槌球戰術(戰術運用觸擊) 4.分組比賽	正切 反切 下旋拉球練習

16	0523 0529	平台的應用	桌遊 8	社區 服務學習	進攻（強弱邊、終場前一分鐘）	向空中高手托球	3.槌球戰術(戰術運用移動) 4.分組比賽	分組練習
17	0530 0605	平台的應用	桌遊 8	環境教育 影片 觀賞與心得分享	進攻（強弱邊、終場前一分鐘）	雙人互拋高手傳球	3.槌球戰術(戰術運用移動) 4.分組比賽	分組練習
18	0606 0612	平台的應用	桌遊 9	校園 服務學習	團隊攻防練習 (小組合作、掩護攻擊)	分組練習	3.槌球戰術(作球技巧) 4.分組比賽	分組練習
19	0613 0619	平台的應用	成果發表	社區 服務學習	團隊攻防練習 (小組合作、掩護攻擊)	分組練習'	3.槌球戰術(作球技巧) 4.分組比賽	PK 賽
20	0620 0626	期末發表	期末發表	環境教育 影片 觀賞與心得分享	攻防練習 (2-2、3-2、 2- 3、 1-3-1 區域防守)	分組練習	槌球競賽	PK 賽
21	0627 0703	段考周						

基隆市建德國民中學 110 學年度第一學期社團課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明

課程方案	教學重點	評量方式
女生合唱團 2	1.培養學生對合唱的熱情與愛好 2.代表本校參加全國學生音樂比賽基隆市初賽並取得參加全國賽之代表權	全國學生音樂比賽市賽比賽.
健美團	1.培養建德對外美術比賽種子學生 2.運用 Design thinking 創意腦力激盪	創作作品分享
民俗技藝	1.米雕(捏麵人)由來及基本技法	實作
管樂團	1. 培養學生對音樂的素養 2. 將音樂帶入學生的日常生活中並喜愛音樂 3. 聽從教練指揮並跟團隊中其他團員合作演奏出和諧的樂章	基隆市音樂比賽
時尚美容	認識彩妝工具與化妝程序, 能夠正確的使用工具, 及熟知化妝步驟	學員分組實作練習
民謠吉他社 (初階)	1.擁有基礎吉他知識 2.有基本視譜和樂理能力 3.培養伴奏和自彈自唱能力	課間驗收和期末成發

各週教學進度

週次	日期	健美團	民謠吉他社 (初階)	女生合唱團 (進階) 1	民俗技藝	管樂團	時尚美容	圍棋社	讀報實驗社	女生合唱團 2
1	0830 0905	1.上學期美術社教學重點 2.教師節卡片製作	吉他入門 (一) 構造、視譜、調音、C 大調音階	1.歌唱技巧入門 2.個別演唱以進行分聲部	A. 米雕(捏麵人)由來及基本技法	.基本樂理認識 .視譜練習 .節奏練習	底妝教學示範及練習	圍棋由來與規則	1.相見歡九宮格 2.課程簡介	1.歌唱技巧入門 2.個別演唱以進行分聲部
2	0906 0912	什麼是Design thinking?	吉他入門 (一) 構造、視譜、調音、C 大調音階	1.歌唱技巧入門 2.個別演唱以進行分聲部	趴趴熊製作	.基本樂理認識 .視譜練習 .節奏練習	皮膚清潔及保養	圍棋由來與規則	你好，這是我 的名片! (個人檔案製作)(一)	1.歌唱技巧入門 2.個別演唱以進行分聲部
3	0913 0919	Design thinking 1: 一張紙的可能	吉他入門 (一) 構造、視譜、調音、C 大調音階	1.發聲 2.比賽曲目A	趴趴熊製作	.基本樂理認識 .視譜練習 .演奏各分部音階	底妝教學示範及練習	圍棋的基本下法	你好，這是我 的名片! (個人檔案製作)(二)	1.發聲 2.比賽曲目A

4	0920 0926	Design thinking 1: 一張紙的可能	吉他入門 (一) 構造、視譜、調音、C 大調音階	1.發聲 2.比賽曲目A	蝸牛、毛毛蟲製作	1.基本音階加強練習 2.市賽曲目練習	眉形教學示範及練習	圍棋的基本下法	達人談寫作 (一)	1.發聲 2.比賽曲目A
5	0927 1003	Design thinking 1: 一張紙的可能	吉他入門 (二) 曲目: 小蜜蜂、兩隻老虎、小星星	1.發聲 2.比賽曲目A	蝸牛、毛毛蟲製作	1.基本音階加強練習 2.市賽指定曲曲目練習	底妝眉型實作練習	定石的選擇	達人談寫作 (二)	1.發聲 2.比賽曲目A
6	1004 1010	Design thinking 1: 一張紙的可能	吉他入門 (二) 曲目: 小蜜蜂、兩隻老虎、小星星	1.發聲 2.比賽曲目B	印第安人製作	1.基本音階加強練習 2.市賽指定曲曲目練習	眼部彩妝示範教學及練習	定石的選擇	歷年會考分析	1.發聲 2.比賽曲目B
7	1011 1017	Design thinking 2: 光影創作	吉他入門 (二) 曲目: 小蜜蜂、兩隻老虎、小星星	1.發聲 2.比賽曲目B	印第安人製作	1.基本音階加強練習 2.市賽指定曲曲目練習	眼部彩妝實作練習	棋子的死活判斷	歷年會考習寫	1.發聲 2.比賽曲目B
8	1018 1024	Design thinking 2: 光影創作	吉他入門 (三) 四大和弦 曲目: 歡樂年華	1.發聲 2.比賽曲目B	熊型馬卡龍名片夾製作	1.基本音階加強練習 2.市賽自選曲曲目練習	眼型調整教學示範及練習	棋子的死活判斷	消滅火星文 (一)	1.發聲 2.比賽曲目B

9	1025 1031	Design thinking 2: 光影創作	吉他入門 (三) 四大和弦 曲目：歡樂年華	.比賽曲目A .比賽曲目B	熊型馬卡龍 名片夾製作	1. 基本音階加強練習 2. 市賽自選曲曲目練習	修容, 唇部美化彩妝示範教學	定式的下法	消滅火星文 (二)	.比賽曲目A .比賽曲目B
10	1101 1107	Design thinking 2: 光影創作	吉他入門 (三) 四大和弦 曲目：歡樂年華	.比賽曲目A .比賽曲目B	魚、刺河豚製作	1. 基本音階加強練習 2. 市賽自選曲曲目練習	修容, 唇部彩妝實作練習	定式的下法	越「葉」越美麗 (一)	.比賽曲目A .比賽曲目B
11	1108 1114	Design thinking 3: 如果古人有臉書	十五個必學和弦 (二) 考試背誦、強化 左右手 練習曲：安靜	.比賽曲目A .比賽曲目B	魚、刺河豚製作	.市賽指定曲練習 .市賽自選曲練習	一般少女妝實作練習	強棋與弱棋	越「葉」越美麗 (二)	.比賽曲目A .比賽曲目B
12	1115 1121	Design thinking 3: 如果古人有臉書	十五個必學和弦 (二) 考試背誦、強化 左右手 練習曲：安靜	.比賽曲目A .比賽曲目B	玉兔搗藥光碟製作	.市賽指定曲練習 .市賽自選曲練習	修改妝容講解及實作	強棋與弱棋	小花心智圖 (一)	.比賽曲目A .比賽曲目B
13	1122 1128	Design thinking 3: 如果古人有臉書	基礎節奏和指法 (一) Slow Soul 成發練習 1	.市賽結果檢討 .音樂會曲目C	玉兔搗藥光碟製作	1. 基本音階加強練習 2. 市賽自選曲曲目練習	簡易髮型教學示範	圍棋十誡	小花心智圖 (二)	.市賽結果檢討 .音樂會曲目C

14	1129 1205	Design thinking 3: 如果古人有臉書	基礎節奏和指法 (一) Slow Soul 成發練習 1	音樂會曲目 C	財犬磁鐵娃娃製作	市賽結果檢討	電捲棒運用教學示範及練習	圍棋十誠	小小說 (一)	音樂會曲目 C
15	1206 1212	Design thinking 4: 紙杯變變變	基礎節奏和指法 (二) T1213121	音樂會曲目 C	財犬磁鐵娃娃製作	1.節奏練習 2.視譜練習	儀態教學	如何計算輸贏	小小說 (二)	音樂會曲目 C
16	1213 1219	Design thinking 4: 紙杯變變變	基礎節奏和指法 (二) T1213121	音樂會曲目 C	人型紅蘿蔔製作	1.節奏練習 2.視譜練習	分組,肢體儀態練習	如何計算輸贏	矛盾思考法- 發想	音樂會曲目 C
17	1220 1226	Design thinking 4: 紙杯變變變	成發練習 2	音樂會曲目 C	人型紅蘿蔔製作	成果發表會曲目練習	一般少女妝全裝完成	比賽規則	矛盾思考法 「會飛的猴子」故事創作	音樂會曲目 C
18	1227 0102	Design thinking 4: 紙杯變變變	成發練習 3	音樂會曲目 C	木質鑰匙圈製作	成果發表會曲目練習	完成簡易髮型設計	比賽規則	參觀「經典雜誌壯遊二十」攝影展	音樂會曲目 C
19	0103 0109	學生美展分組與討論	成發練習 4 預演	合唱曲目賞析	木質鑰匙圈製作	成果發表會曲目練習	分組設計成果展妝感及造型	圍棋比賽測驗	參觀活動回饋與延伸	合唱曲目賞析
20	0110 0116	期末成果展	期末成發	合唱曲目賞析	成果發表	期末成發	成果發表	圍棋比賽測驗	課程總結回顧	合唱曲目賞析
21	0117 0123	期末成果展	期末成發	合唱曲目賞析	成果發表	期末成發	成果發表	圍棋比賽測驗	課程總結回顧	合唱曲目賞析

基隆市建德國民中學 110 學年度第二學期社團課程教學重點、評量方式及進度總表

全學期教學重點及評量方式說明

課程方案	教學重點	評量方式
女生合唱團 1 (進階)	1. 培養學生對合唱的熱情與愛好 2. 參加全國學生音樂比賽北區決賽 3. 期末於文化中心參加建德國中小聯合音樂會	1. 參加全國學生音樂比賽北區決賽 2. 建德國中小聯合音樂會表演
女生合唱團 2	1. 培養學生對合唱的熱情與愛好 2. 參加全國學生音樂比賽北區決賽 3. 期末於文化中心參加建德國中小聯合音樂會	1. 參加全國學生音樂比賽北區決賽 2. 建德國中小聯合音樂會表演
健美團	1. 校園美感空間營造 2. 創作媒材探索 3. 學生美展討論與實作	創作作品分享
民謠吉他社	1. 擁有基礎吉他知識；2. 有基本視譜和樂理能力；3. 培養伴奏和自彈自唱能力	課間驗收和期末成發
管樂團	1. 培養學生對音樂的素養 2. 將音樂帶入學生的日常生活中並喜愛音樂 3. 聽從教練指揮並跟團隊中其他團員合作演奏出和諧的樂章	1. 參加全國音樂比賽北區決賽 2. 建德國中小聯合音樂會表演
時尚美容	認識彩妝工具與化妝程序, 能夠正確的使用工具, 及熟知化妝步驟 學員分組實作練習	實作
圍棋社	1. 提升專注力 2. 定心性激盪腦力鍛鍊思考 3. 培養勝不驕敗不餒的精神	實作
讀報實驗社	圖像思考, 形容寫作法, 跟 TED 學表達, 寫作資源, 我是剪報高手, 參觀活動	實作, 分組活動, 參觀討論
民俗技藝	米雕(捏麵人)由來及基本技法	實作

各週教學進度

週次	日期	健美團	民謠吉他社 (初階)	女生合唱團 1	民俗技藝	管樂團	時尚美容	圍棋社	讀報實驗社	女生合唱團 2
1	0207 0213	1.下學期美術社教學重點 2.美展討論	基礎節奏和指法 2 (一) Folk Rock1	全國學生音樂比賽北區決賽曲目/音樂會曲目C	紅包袋燈籠製作	1.全國賽指定曲練習 2.全國賽自選曲練習	課程介紹, 色彩搭配運用解析	圍棋十誠	課程簡介	全國學生音樂比賽北區決賽曲目/音樂會曲目C
2	0214 0220	版畫淺談與作品賞析	基礎節奏和指法 2 (一) Folk Rock1	全國學生音樂比賽北區決賽曲目/音樂會曲目	卡通貓頭鷹製作	1.全國賽指定曲練習 2.全國賽	宴會妝底妝教學示範	圍棋十誠	圖像思考寫作 (一)	全國學生音樂比賽北區決賽曲目/音樂會曲目
3	0221 0227	孔版實作: 製作	基礎節奏和指法 2 (一)	全國學生音樂比賽北區	木質夾裝飾	1.全國賽指定曲練習	宴會妝眉型設計教學	如何計算輸贏	圖像思考寫作 (二)	全國學生音樂比賽北區

4	0228 0306	孔版實作：製 版	基礎節奏和指法 2(二)	全國學生音樂 比賽北區決賽 曲目/ 音樂會曲目 C	木質夾裝飾	1. 全國賽指定 曲練習 2. 全 國賽自 選曲練習	底妝眉型實作	如何計算輸贏	「不能說人 胖」形容寫 作法(一)	全國學生音樂 比賽北區決賽 曲目/ 音樂會曲目 C
5	0307 0313	孔版實作：製 版	基礎節奏和指法 2(二)	全國學生音 樂比賽北區決 賽曲目/ 音樂會曲目 C	製作蛋糕裝飾 (果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	眼部彩妝設計 教學示範	比賽規則	「不能說 人胖」形 容寫作 法(二)	全國學生音 樂比賽北區決 賽曲目/ 音樂會曲目 C
6	0314 0320	孔版實作：印 刷	基礎節奏和指法 2 (二)	全國學生音 樂比賽北區 決賽曲目/ 音樂會曲目 D	製作蛋糕裝飾 (果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	假睫毛運用教 學示範	比賽規則	跟 TED 學表達 (一)	全國學生音 樂比賽北區 決賽曲目/ 音樂會曲目 D
7	0321 0327	水墨淺談與作 品賞析	練習：小手拉大 手	全國學生音樂 比賽北區決賽 曲目/ 音樂會 曲目D	蛋糕裝飾成品 製作(果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	眼部彩妝實作 練習	圍棋比賽測驗	跟 TED 學表達 (二)	全國學生音樂 比賽北區決賽 曲目/ 音樂會 曲目D

8	0328 0403	水墨實作：打稿	練習：小手拉大手	音樂會曲目 D	蛋糕裝飾成品 製作(果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	修容及唇彩設 計教學示範	圍棋比賽測驗	跟 TED 學表達 (三)	音樂會曲目 D
9	0404 0410	水墨實作：打稿	練習：小手拉大手	音樂會曲目 D	茶壺原型製作 (果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	底妝 , 修容	定石的選擇	跟 TED 學表達 (四)	音樂會曲目 D
10	0411 0417	水墨實作：筆 法練習	基礎節奏和指法 3 (一) 華爾 滋 曲目：生日快樂	音樂會曲目 D	茶壺原型製作 (果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	宴會妝全妝容 實作練習	定石的選擇	1. 認識好讀 週報 2. 介紹 「東寫西讀」 寫作資源	音樂會曲目 D
11	0418 0424	水墨實作：筆 法練習	基礎節奏和指法 3 (一) 華爾 滋 曲目：生日快樂	音樂會曲目 D	茶壺裝飾成品 製作(果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	簡易編髮教學 教學教學	棋子的死活判 斷	我是剪報高 手 1 活動介 紹	音樂會曲目 D
12	0422 0501	水墨實作：描 線	基礎節奏和指法 3 (一) 華爾 滋 曲目：生日快樂	1 音樂會曲目 C 2. 音樂會曲目 D	茶壺裝飾成品 製作(果凍杯)	聯合音樂會曲 目練習	簡易編髮實作 練習	棋子的死活判 斷	我是剪報高 手 2- 報紙蒐 集	1 音樂會曲目 C 2. 音樂會曲目 D

13	0502 0508	水墨實作：染墨與上彩	基礎節奏和指法 3 (二) 華爾滋 曲目：星星亮了	1. 音樂會曲目 C 2. 音樂會曲目 D	海洋熊讚製作	聯合音樂會曲目練習	飾品製作教學示範	定式的下法	我是剪報高手 3 剪貼報紙	1. 音樂會曲目 C 2. 音樂會曲目 D
14	0509 0515	水墨實作：上彩與落款	基礎節奏和指法 3 (二) 華爾滋 曲目：星星亮了	A, B, C, D 四曲	海洋熊讚製作	聯合音樂會曲目練習	飾品製作實作練習	定式的下法	我是剪報高手 4 封面設計	A, B, C, D 四曲
15	0516 0522	校園美感空間營造實作	六弦譜視譜教學 曲目：小星星、天空之城	A, B, C, D 四曲	草菇男孩製作	聯合音樂會曲目練習	特殊主題之妝容設計解析	圍棋大觀園	我是剪報高手 5 版面美化	A, B, C, D 四曲
16	0523 0529	校園美感空間營造實作	六弦譜視譜教學 曲目：小星星、天空之城	A, B, C, D 四曲	草菇男孩製作	聯合音樂會曲目練習	特殊主題妝容實作練習	圍棋大觀園	我是剪報高手 6 文字說明	A, B, C, D 四曲
17	0530 0605	校園美感空間營造實作	成發練習 1	1. 音樂會檢討	公雞, 小雞製作	聯合音樂會曲目練習	宴會妝容全裝完成實作	圍棋大觀園	我是剪報高手 7 裝訂成冊	1. 音樂會檢討

18	0606 0612	美展創作與個人指導	成發練習 2	合唱曲目賞析	公雞, 小雞製作	音樂欣賞	宴會妝髮實作	圍棋大觀園	參觀 國語日報編輯社	合唱曲目賞析
19	0613 0619	美展創作與個人指導	成發練習 3 預演	合唱曲目賞析	成果發表	音樂欣賞	自選主題成果發表	圍棋大觀園	參觀活動回饋與延伸	合唱曲目賞析
20	0620 0626	期末成果展	期末成發	合唱曲目賞析	長果發表	音樂欣賞	自選主題成果發表	圍棋大觀園		合唱曲目賞析
21	0627 0703	期末成果展	期末成發	合唱曲目賞析	長果發表	音樂欣賞	自選主題成果發表	圍棋大觀園		合唱曲目賞析

柒、藝術才能班課程計畫

一、藝術才能班課程計畫概述

壹、 依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部 (88) 台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師 (一) 字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 6 月 15 日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、 藝術才能班教育理念

本校藝術才能舞蹈班教育目標符應十二年國民基本教育課程「自發、互動、共好」之理念，強調共創、共享，在「做中學」的過程中，激發學生的創造力與培養解決問題的能力，並依據十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要訂定之「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」、「藝術專題」五項課程目標，分別研擬各年級之教材，以期學生能夠兼顧創作、應用與鑑賞之內涵，注重藝術與生活、藝術與文化的連結，以藝術專題之方式設計課程，提供多元化之學習，提升藝術專長與創造思考能力，兼重品德陶冶及生活教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。本校藝術才能舞蹈班的教育理念可分為以下三點：

- 一、提供學生循序漸進之專業藝術學習
- 二、引導學生具美感及創意之藝術表現
- 三、養成專業藝術教育所需之基礎人才

參、 藝術才能班現況

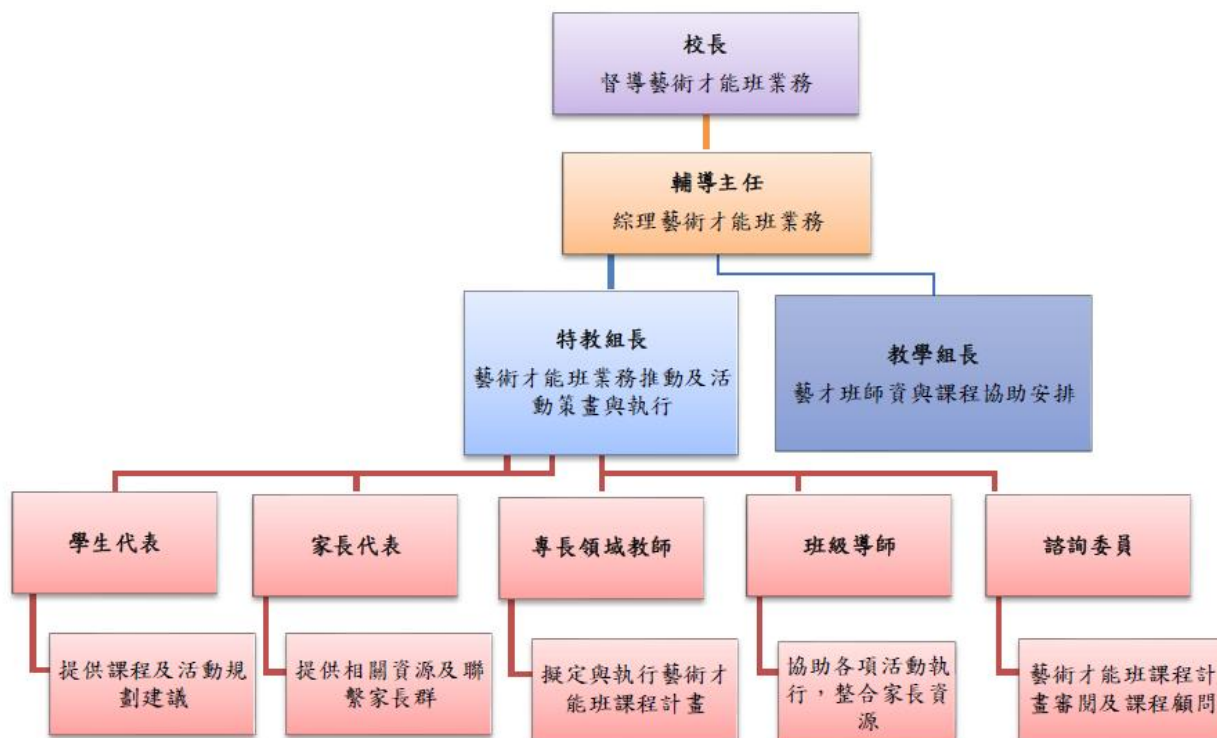
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

(一)藝術才能舞蹈班課程發展小組：

1. 藝術才能舞蹈班課程發展小組組織任務表

職務	擔任人員	工作事項
召集人	建德國中校長-徐仁斌校長	綜合督導藝術才能班業務。
委員	學校行政人員-范振棟主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	學校行政人員-吳佳玲主任	藝術才能班課表排定及協助師資安排。
委員	舞蹈班召集人-徐瑚鎂老師	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。 擬定藝術才能班計畫、召開會議。
委員	舞蹈專任教師-徐子晴老師	擬定藝術才能班課程計畫。 推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	715 班級導師-待定	協助藝術才能班各項活動執行。
委員	815 班級導師-陳文綺老師	班級學生資料建置。
委員	915 班級導師-林嫻雯老師	整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	舞蹈專長教師-葉文錦老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	舞蹈專長教師-林佳良老師	
委員	舞蹈專長教師-賴思穎老師	
委員	舞蹈專長教師-韋喬茵老師	
委員	舞蹈專長教師-蕭玉妮老師	
委員	715 班家長代表-待定	提供相關資源及家長聯繫。
委員	815 班家長代表-邱麗玉	提供相關資源及家長聯繫。
委員	915 班家長代表-李欣綺	提供相關資源及家長聯繫。
委員	舞蹈班學生代表-簡于芯	提供藝術才能班課程及活動規劃建議。

2. 藝術才能舞蹈班課程發展小組組織圖



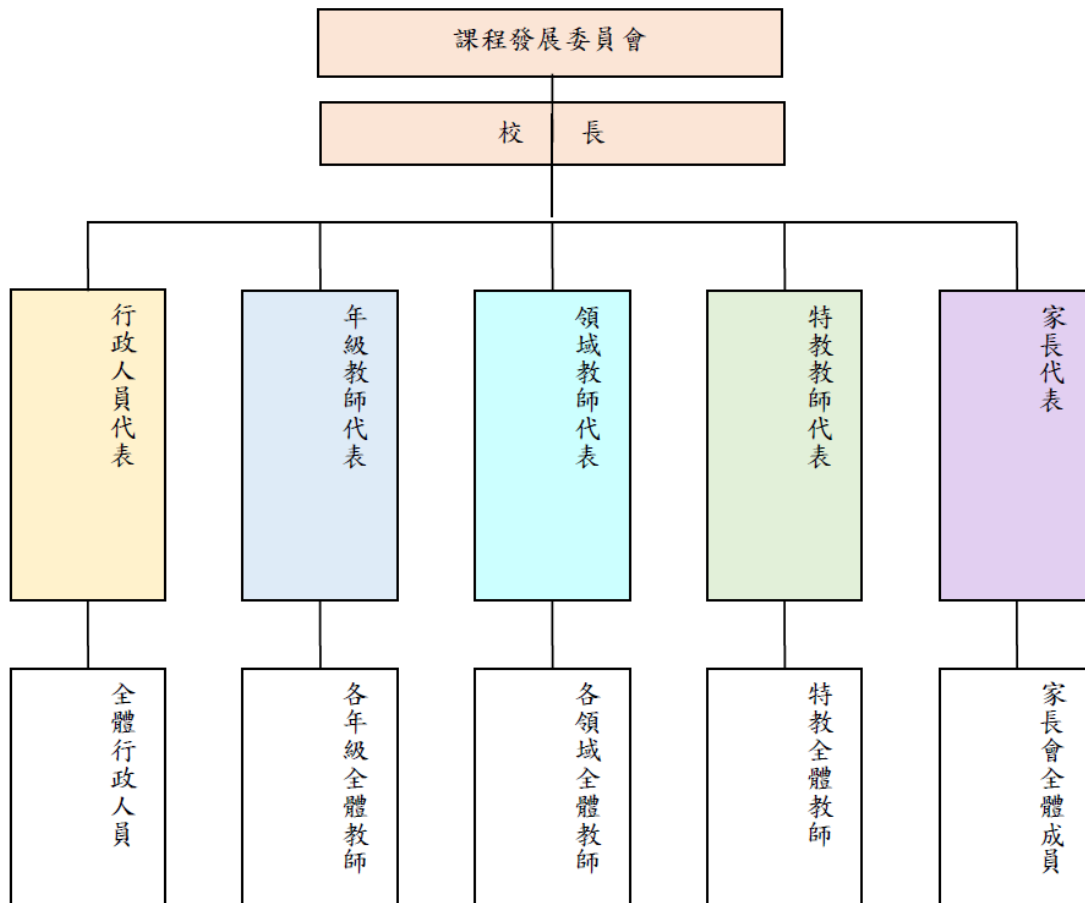
(二) 學校課程發展委員會：

1. 學校課程發展委員會組織任務表

職務	擔任人員	
召集人	建德國中校長	
行政人員代表	教務主任	1. 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要…等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎彙整規劃學校總體課程。 2. 整合各學習領域課程計畫，內容包含「學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註」…等項目，並且應融入有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展及海洋等七大議題。 3. 統整各領域課程計畫，發展學校總體課程。 4. 應於每學年開學前一個月，擬定新學年度總體課程計畫。 5. 擬定教科書選用辦法。
	學務主任	
	總務主任	
	輔導主任	
課發業務承辦組長		
年級教師代表	七年級教師代表	
	八年級教師代表	
	九年級教師代表	
領域/科目/群科代表	(國)語文領域召集人	
	(英)語文領域召集人	
	數學領域召集人	
	社會領域召集人	

	自然領域召集人	6. 審查自編教科書。 7. 決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。 8. 決定應開設的彈性學習課程。 9. 審查各學習領域之計畫及執行成效。 10. 其他有關課程發展事宜。
	健體領域召集人	
	藝文領域召集人	
	綜合領域召集人	
	科技領域召集人	
	特殊需求領域代表	
	藝才班代表	
教師組織代表	教師會會長	
家長會代表	家長會會長	
社區代表	里長	

2. 學校課程發展委員會組織圖



二、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

1. 九年級課程使用 108 課綱

2. 校定課程從聯課活動、週會、班會各一節，改為聯課活動或班級輔導、班週會、建德學習 Bar 各一節

三、設備與資源概況(可依填報系統檔案)

(一)、教學設備

1. 舞蹈教室二間 2. 更衣室一間 3. 其他設備如表所示

基隆市建德國民中學藝術才能班財產管理資料表

類別 (教學設備/樂器設備)	名稱	單位	數量	說明
教學設備/基本設備	壁鏡	面	2	二間教室
教學設備/基本設備	活動式扶把	把	7	
教學設備/基本設備	舞蹈場地專用塑膠地墊	卷	若干	鋪滿教室
教學設備/基本設備	舞蹈教學/運動保護墊	片	6	
教學設備/基本設備	影音撥放設備	套	3	音響*2 電視*1
教學設備/基本設備	資訊設備	臺	1	運動攝影機
教學設備/基本設備	移動式音響設備	套	2	
教學設備/輔助設備	置物櫃	個	20	
教學設備/輔助設備	空調設備	組	2	
教學設備/輔助設備	除濕機	臺	2	
教學設備/輔助設備	防潮箱	臺	1	

(二)、教學資源(包含內部及外部資源)

1. 內部資源：

- (1) 師資充裕：各學習領域教師師資充足，依據學校發展特色及學生需求，規劃藝術才能班課程，並透過專業對話，發展跨領域課程。
- (2) 行政支持：教務處協助課務規劃與師資安排，學務處協助處理學生事務，輔導室協助規劃藝術才能班課程與安排各項活動，並依據學生需求提供相關輔導，總務處協助硬體設備的添購與修繕，以利教學活動進行。

2. 外部資源：

- (1) 經費補助：市政府每學年提供相關經費補助，教育部申請專案補助，充實教學師資與設備。
- (2) 家長後援會：學校與家長之間的橋樑，透過座談溝通，協助學校校務的推廣與經費的爭取，透過家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形(表 8-1)

設班年月	民國 84 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數	年級別	七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	13			10			8			31 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	4					實際員額	4				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	2			2						4	
	具特殊教育 資優類證書											
	上述二者 兼 備											
	其 他											
合 計	2			2						4		
專任教師												
姓名	專長			授課科目			學歷					
徐子晴	表演藝術(舞蹈)			芭蕾. 藝術鑑賞			碩士					
林嫻雯	數學			915 導師			碩士					
陳文綺	國文			815 導師			學士					
未定				715 導師								
兼任/外聘教師												
姓名	專長			授課科目			學歷					
葉文錦	舞蹈			中華民族舞			學士					
林佳良	舞蹈			中華民族舞			碩士					
賴思穎	舞蹈			即興舞蹈			碩士					
韋喬茵	舞蹈			現代舞			學士					
蕭玉妮	舞蹈			芭蕾			學士					

三、藝術才能班總體課程節數規劃表(表 8-2)

課程類型	領域	科目	七年級		八年級		九年級		節數小計	備註(*與原節數調整說明)
			上	下	上	下	上	下		
部定必修	語文	國文	5	5	5	5	5	5	5	
		英文	3	3	3	3	3	3	3	
	數學	數學	4	4	4	4	4	4	4	
	社會	公民	1	1	1	1	1	1	3	
		歷史	1	1	1	1	1	1		
		地理	1	1	1	1	1	1		
	自然科學	生物	3	3					3	
		理化			3	3	2	2		
		地球科學					1	1		
	藝術	音樂							1	
		視覺藝術	1	1	1	1	1	1		
		表演藝術								
	綜合活動	家政							1	
		童軍								
		輔導	1	1	1	1	1	1		
	科技	資訊	1	1	1	1	1	1	2	
		生活科技	1	1	1	1	1	1		
	體健	健康教育	1	1	1	1	1	1	1	
		體育								
	藝術才能專長	芭蕾舞	2	2	2	2	2	2	7	
現代舞		2	2	2	2	2	2			
中華民族舞		2	2	2	2	2	2			
即興舞蹈		1	1	1	1	1	1			
每週節數小計			30	30	30	30	30	30		
校訂必修或選修	特殊需求	即興舞蹈	1	1	1	1	1	1	2	
		藝術才能專長	藝術鑑賞	1	1	1	1	1		1
	社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	1	1			1~0	
	其他類課程	建德學習 Bar	1	1	1	1	1	1	2~3	
		班級輔導					1	1		
		班週會	1	1	1	1	1	1		
每週節數小計			5	5	5	5	5	5		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35		

四、藝術才能班專長課程模組總表

(一) 七年級第一學期教學進度總表(表 8-3)

基隆市建德國民中學 110 學年度七年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
七	第一學期		芭蕾舞	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾舞是古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾舞強調強烈的情感主題，作為美學經驗。古典芭蕾舞是基於傳統芭蕾舞技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾舞沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾舞容許任何風格對使	2	1. 介紹芭蕾舞起源歷史及傳承。J-B3 2. 瞭解芭蕾舞動作基本規範。J-B1 3. 瞭解芭蕾舞動作手腳正確位置及舞臺方位。J-A3	一. 學習表現 1. 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 2. 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 3. 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			用芭蕾舞技巧的作品作出影響。			相關語彙及動作原則。			
七	第一學期	現代舞	現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以 <u>腹部</u> 和 <u>盆骨</u> 的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展	2	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解現代舞的風格、特點和術語。J-C3、J-A3 瞭解基本方位及關節、臀、跨的使用方式。J-B1 讓學生知道現代舞技巧相關的主要流派，例如：瑪莎·葛蘭姆。J-C3 	<p>一. 學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 <p>二. 學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 舞才IV-K1-1 	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙技巧強調身體重心與引力的運用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。			不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。			
七	第一學期	中華民族舞	中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻	2	1. 穩定學生個人品性及態度。J-A1 2. 身體訓練，維持肌肉狀態，並增進腰腿功之素質。J-B1 3. 增進手及腳的並用及協調性。J-C2	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		是指文化承傳形成特有民族韻味，強調內涵的氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。			3. 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。				
七	第一學期	即興舞蹈	即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的	2	1. 介紹即興舞蹈的概念與元素。J-B1 2. 探索身體不同部位舞動的可能性與呼吸的關係。J-A1 3. 引導即興舞蹈舞蹈中視線的運用。J-A2 4. 培養即興舞蹈舞蹈中專注探索的能力。J-C2	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		經驗與學習速度為依據，經由個人或團體完成。即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。			2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 3. 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。			
七	第一學期	藝術鑑賞	1	熟悉劇場文化及理解西方舞蹈演變。J-C2、J-B3、J-A1	一. 學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二. 學習內容	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			學內容應有之範疇與方向。			1. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 2. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 3. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。			
--	--	--	--------------	--	--	---	--	--	--

(二) 七年級第二學期教學進度總表(表 8-4)

基隆市建德國民中學 110 學年度七年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
七		第二學期	芭蕾	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾是一種古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾強調強烈的情感主題，作為一種美學經驗。古典芭蕾是基於傳統芭蕾技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾容許任何風格對使用芭蕾	2	1. 正確掌握芭蕾舞動作基本規範，手腳正確位置及舞臺方位。J-A3 2. 學生能夠分辨動作的不同性並詮釋每個動作間的質地。J-B3 3. 能夠欣賞芭蕾舞劇，例如，浪漫芭蕾 - Giselle、古典芭蕾 - Swan lake、Sleeping beauty、Nutcraker。J-B3	一. 學習表現 1. 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 3. 舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			舞技巧的作品作出影響。						
七	第二學期	現代舞	<p>現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以腹部和盆骨的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙技巧強調身體重心與引力的運</p>	2	<p>1. 讓學生開始接觸最基本的現代舞術語，進而建立學生的邏輯，了解何謂現代舞舞蹈。J-A3</p> <p>2. 讓學生認識及瞭解葛蘭姆派別的基本動作。J-B3</p> <p>3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出介紹分析當代舞蹈之流變。J-C3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。						
七	第二學期	中華民族舞	<p>中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻是指文化承傳形成特有民族韻味，強調內涵的</p>	2	<p>1. 穩定學生個人品性及態度。J-A1</p> <p>2. 認知並熟悉傳統戲曲基本動作外型。J-A3</p> <p>3. 認識傳統戲曲發展。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

			氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。						
七	第二學期	即興舞蹈	即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的經驗與學習速度為依據，經由個人或團體完成。	2	1. 引導即興舞蹈中時間與空間想像力。J-B1 2. 引導即興舞蹈中身體精力。J-B3 3. 培養即興舞蹈表演中自在被觀看的狀態。J-A1	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。			3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。			
七	第二學期	藝術鑑賞	本課程旨在使學生瞭解藝術鑑賞的意義、功能，並從藝術賞教學之實然面——藝術鑑賞能力的發展階段，及藝術鑑賞教學之應然面——舞蹈作品該有的意義和內涵，探討藝術鑑賞教學內容應有之範疇與方向。	1	熟知全球重要藝術文化重鎮及藝術相關時事。 J-C3、J-B2	一. 學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二. 學習內容 1. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>2. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。</p> <p>3. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(三) 八年級第一學期教學進度總表(表 8-5)

基隆市建德國民中學 110 學年度八年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
八	第一學期		芭蕾	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾是一種古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾強調強烈的情感主題，作為一種美學經驗。古典芭蕾是基於傳統芭蕾技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾容許任何風格對使用芭蕾	2	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解芭蕾舞作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌。J-B1 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。J-A2 能從所學的動作，串聯編排並加入自我風格發揮創意。J-A1 	<p>一. 學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 <p>二. 學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			舞技巧的作品作出影響。						
八	第一學期	現代舞	<p>現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以腹部和盆骨的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙</p>	2	<p>1. 讓學生了解現代舞的風格和特點。J-B1</p> <p>2. 讓學生了解協調性、節奏感及空間的運用。J-A3</p> <p>3. 嘗試簡單組合加上技巧的融合，訓練敏捷度。J-A2</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>2. 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作業單</p> <p><input type="checkbox"/> 作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作表現</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/> 同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

			技巧強調身體重心與引力的運用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。		4. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。				
八	第一學期	中華民族舞	中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻	2	1. 讓學生更了解深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌。J-B1 2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。J-A2 3. 增進手及腳的並用及協調性。J-A3	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 4. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文活動。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		是指文化承傳形成特有民族韻味，強調內涵的氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。		3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 4. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。			
八	第一學期	即興舞蹈 即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的	2	1. 提升身體敏感度、想像力、創造力。J-B3 2. 提升自我發展動作的能力。J-A1 一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。 3. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 4. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-2	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		經驗與學習速度為依據，經由個人或團體完成。即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。		結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 3. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 4. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。			
八	第一學期	藝術鑑賞	1 本課程旨在使學生瞭解藝術鑑賞的意義、功能，並從藝術賞教學之實然面——藝術鑑賞能力的發展階段，及藝術鑑賞教學之應然面——舞蹈作品該有的意義和內涵，探討藝術鑑賞教	西方舞蹈演變及轉化。J-C3 一.學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二.學習內容 1. 舞才IV-C1-1	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			學內容應有之範疇與方向。		國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 2. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 3. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。			
--	--	--	--------------	--	---	--	--	--

(四) 八年級第二學期教學進度總表(表 8-6)

基隆市建德國民中學 110 學年度八年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
八		第二學期	芭蕾舞	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾舞是一種古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾舞強調強烈的情感主題，作為一種美學經驗。古典芭蕾舞是基於傳統芭蕾舞技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾舞沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾舞容許任何風格對使用芭蕾舞	2	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解芭蕾舞動作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌。J-B1 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。J-A2 能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景。J-B3 	<p>一. 學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及人物。 <p>二. 學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			舞技巧的作品作出影響。						
八	第二學期	現代舞	<p>現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以腹部和盆骨的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙技巧強調身體重</p>	2	<p>1. 對於現代舞已有相關知識認知，進而帶入不同派別之動作及重點。J-C2</p> <p>2. 慢慢了解自己身體的所有位置及肌肉該如何使用之方式。J-B1</p> <p>3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出思考如何跳舞一事。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p> <p>4. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

			心與引力的運用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。						
八	第二學期	中華民族舞	<p>中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻</p>	2	<p>1. 使學生具有最基本的軟開度。J-B1</p> <p>2. 訓練學生對流動踢腿的基本動作的流暢性。J-A3</p> <p>3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		是指文化承傳形成特有民族韻味，強調內涵的氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。		3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 4. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。					
八	第二學期	即興舞蹈	即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的	2	1. 提升身體敏感度、想像力、創造力。J-B3 2. 自我發展動作的能力。J-A1 3. 練習接觸即興舞蹈中雙人互動的重量關係。J-A2	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。 3. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 4. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-2	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		經驗與學習速度為依據，經由個人或團體完成。即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。		結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 3. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 4. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。				
八	第二學期	藝術鑑賞	1 本課程旨在使學生瞭解藝術鑑賞的意義、功能，並從藝術賞教學之實然面——藝術鑑賞能力的發展階段，及藝術鑑賞教學之應然面——舞蹈作品該有的意義和內涵，探討藝術鑑賞教	歐美當紅舞團和舞蹈理論認識。J-B1	一.學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二.學習內容 1. 舞才IV-C1-1	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		學內容應有之範疇與方向。		國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 2. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 3. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。			
--	--	--------------	--	---	--	--	--

(五) 九年級第一學期教學進度總表(表 8-7)

基隆市建德國民中學 110 學年度九年級第一學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術 專長 科目	科目簡述 *以 150-200 字簡 要說明	每 週 節 數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應 之議題融入	多元教學方 法	主要評量 方式
	第一學期	第二學期								
九	第一學期		芭蕾舞	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾舞是一種古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾舞強調強烈的情感主題，作為一種美學經驗。古典芭蕾舞是基於傳統芭蕾舞技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾舞沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾舞容許任何風格對使用芭蕾舞	2	1. 讓學生了解芭蕾舞組合的精確概要，貫穿基礎、高階動作及技巧。J-A3 2. 讓學生正確並快速做出動作加強反應力，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。J-A2 3. 能夠從所學的動作，串聯編排加入自我風格發揮創意。J-B3	一. 學習表現 1. 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 4. 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及人物。 二. 學習內容 1. 舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 2. 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 3. 舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 4. 舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			舞技巧的作品作出影響。					
九	第一學期	現代舞	<p>現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以腹部和盆骨的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙技巧強調身體重</p>	<p>1. 加強動作的精準度及靈活度，進而使用平常容易忽略的小肌肉。J-A3</p> <p>2. 了解自己身體的關節位置及肌肉該如何使用之方式。J-A1</p> <p>3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出讓自己思考如何跳舞一事。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p> <p>4. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

			心與引力的運用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。						
九	第一學期	中華民族舞	<p>中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻是指文化承傳形成特有民族韻味，強調內涵的</p>	2	<p>1. 加強學生體力及肌力的訓練。J-A1</p> <p>2. 使學生能做到在移動中的流動性。J-A3</p> <p>3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p> <p>4. 舞才IV-L1-1</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

			氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。		各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。				
九	第一學期	即興舞蹈	即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的經驗與學習速度為依據，經由個人或團體完成。	2	<p>1. 提升身體敏感度、想像力、創造力。J-B3</p> <p>2. 提升自我發展動作的能力。J-A1</p> <p>3. 能夠欣賞並分析他人的即興舞蹈呈現與創作。J-B1</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。</p> <p>3. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>4. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>5. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

			即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。		2. 舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 3. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 4. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 5. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。			
九	第一學期	藝術鑑賞	本課程旨在使學生瞭解藝術鑑賞的意義、功能，並從藝術賞教學之實然面——藝術鑑賞能力的發展階段，及藝術鑑賞教學之應然面——舞蹈作品該有的意義和內涵，探討藝術鑑賞教學內容應有之範疇與方向。	表演藝術相關劇目及劇院介紹。J-B3	一. 學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二. 學習內容 1. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 2. 舞才IV-L1-1	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

					<p>各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。</p> <p>3. 舞才IV-S1-1</p> <p>舞蹈與其他領域的相關議題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(六) 九年級第二學期教學進度總表(表 8-8)

基隆市建德國民中學 110 學年度九年級第二學期藝術才能班教學重點、評量方式及進度總表

年級	學期		藝術專長科目	科目簡述 *以 150-200 字簡要說明	每週節數	學習目標 *以行為目標條列敘寫	學習目標對應之藝才領綱學習重點	學習目標對應之議題融入	多元教學方法	主要評量方式
	第一學期	第二學期								
九		第二學期	芭蕾	一種輕盈，舒緩，優雅的舞蹈。古典芭蕾是一種古典音樂伴奏，配上華麗的戲服及舞臺布景。浪漫芭蕾強調強烈的情感主題，作為一種美學經驗。古典芭蕾是基於傳統芭蕾技術及詞彙之上的。新古典主義芭蕾沒有具體的情節、戲服和情景，使用的音樂素材廣泛。當代芭蕾容許任何風格對使用芭蕾	2	1. 讓學生了解芭蕾舞作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌。J-B1 2. 讓學生正確做出動作要點，加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。J-A2 3. 能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景。J-B3	一. 學習表現 1. 舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 3. 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 4. 舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及人物。 二. 學習內容 1. 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 3. 舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 4. 舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			舞技巧的作品作出影響。						
九	第二學期	現代舞	<p>現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈里的一個寬泛體裁。現代舞的歷史由伊莎多拉·鄧肯的帶動，葛蘭姆強調收與放，以腹部和盆骨的運用為中心，很多都是地板動作，葛蘭姆技巧與地板是相輔相成的。康寧漢技巧強調肢體的線條、空間與節奏，可以看見很優美的幾何圖形與線條，而發展出簡明與自然的舞蹈動作。利蒙</p>	2	<p>1. 讓學生了解現代舞的風格和特點。J-B1</p> <p>2. 讓學生了解協調性、節奏感及空間的運用。J-A3</p> <p>3. 嘗試簡單組合加上技巧的融合，訓練敏捷度。J-A2</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p> <p>4. 舞才IV-C1-1</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業單</p> <p><input type="checkbox"/>作品檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

			技巧強調身體重心與引力的運用。他的舞蹈動作是運用呼吸與身體自然的重力發動的。		國內舞蹈家生平、作品形式與風格。				
九	第二學期	中華民族舞	中華民族舞表現的手法主要是「手、眼、身、法」「形、神、勁、律」，「圓、擰、傾、曲」。必須掌握剛柔並濟、虛實相生才能展現中華民族舞蹈精髓。中華民族舞共有「身韻」、「身法」、「技巧」三大元素。技巧以跳、翻、轉等諸多高難度動作。身韻是指文化承傳形成特有民族韻	2	<p>1. 讓學生更了解各個肌肉使用方式。J-B1</p> <p>2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練。J-A2</p> <p>3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景。J-B3</p>	<p>一. 學習表現</p> <p>1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。</p> <p>2. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。</p> <p>3. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p> <p>4. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。</p> <p>二. 學習內容</p> <p>1. 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。</p> <p>2. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。</p> <p>3. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。</p>	<p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

			味，強調內涵的氣韻、呼吸、意念、神韻以及內心情感。訓練「身法」與陶冶「神韻」的方法統稱為「身韻」，是中國古典舞的藝術靈魂所在。		4. 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。				
九	第二學期	即興舞蹈	即興舞蹈是以動作做基礎，從舞蹈表現的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的經驗與學習速度為依據，經由個	2	1. 提升身體敏感度、想像力、創造力。J-B3 2. 了解時間、空間、動力三元素，並運用於呈現與創作。J-A3 3. 練習接觸即興舞蹈中雙人互動的重量關係。J-B2 4. 培養雙人或群體即興舞蹈之聆聽能力。J-C2	一. 學習表現 1. 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 2. 舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。 3. 舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。 4. 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 5. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二. 學習內容 1. 舞才IV-P1-2	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

		人或團體完成。即興舞蹈主要是刺激，仰賴舞者對於刺激的反應。亦可選擇事件、物品等題材進行，形式由片段的模仿到規律性的動作變化，逐步增加舞蹈元素的變化。		結構完整、主題明確的作品。 2. 舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 3. 舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演欣賞與觀點表達。 4. 舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 5. 舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。			
九	第二學期	藝術鑑賞 本課程旨在使學生瞭解藝術鑑賞的意義、功能，並從藝術賞教學之實然面——藝術鑑賞能力的發展階段，及藝術鑑賞教學之應然面——舞蹈作品該有的意義和內涵，探討藝術鑑賞教學內容應有之範疇與方向。	1 傳統東方文化藝術學習。J-C3	一. 學習表現 1. 舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 2. 舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。 3. 舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。 二. 學習內容 1. 舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

					<p>2. 舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。</p> <p>3. 舞才 IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱(表 8-9)

藝術專長科目	芭蕾舞		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴、蕭玉妮
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	彈性球、把桿、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條列敘寫	第一學期 1. 介紹芭蕾舞起源歷史及傳承 2. 瞭解芭蕾舞動作基本規範 3. 瞭解芭蕾舞動作手腳正確位置及舞臺方位		第二學期 1. 正確掌握芭蕾舞動作基本規範，手腳正確位置及舞臺方位 2. 學生能夠分辨動作的不同性並詮釋每個動作間的質地 3. 能夠欣賞芭蕾舞劇，例如. 浪漫芭蕾-Giselle、古典芭蕾舞-Swan lake、Sleeping beauty、Nutcraker
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	芭蕾舞基本介紹	芭蕾舞地板暖身組合
	2	1-5 手位、1-5 腳位組合、舞臺空間與方位	芭蕾舞地板暖身肌耐力組合
	3	芭蕾舞地板暖身組合	Plie (Demi grand)、Battement Tendu
	4	Plie (Demi grand)	Battement Jete
	5	Battement Tendu	Rond de Jambe(En dehors、Endans)
	6	Battement Jete	Pepit Battement
7	第一次學習評量	第一次學習評量	

	8	Rond de Jambe(En dehors、Endans)	Retire .Passe+Piroutte
	9	Pepit Battement	Battement Fondu、舉腿組合
	10	Retire and Passe	Grand Battement、把桿 stretch 組合
	11	Battement Fondu	Saute 組合
	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	Grand Battement	大跳組合
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	Saute 組合(Changement)	Center Adagio
	16	Saute 組合(Pas de chat、Pas de bourree)	流動組合
	17	Center plie 組合(crosie、efface、 ecarte)、流動大跳	流動組合
	18	Center tendu jete 組合(crosie、efface、 ecarte)、流動大跳	考題總複習
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	芭蕾		
開設年級/學期	<u>8</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴、蕭玉妮
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	彈性球、把桿、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	<p>第一學期</p> <p>1. 讓學生了解芭蕾動作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌</p> <p>2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳</p> <p>3. 能從所學的動作，串聯編排並加入自我風格發揮創意</p>	<p>第二學期</p> <p>1. 讓學生了解芭蕾動作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌</p> <p>2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳</p> <p>3. 能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景</p>	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	芭蕾地板暖身組合 (肌力)	芭蕾地板暖身組合
	2	芭蕾把杆暖身組合	(肌力)
	3	Plie (Demi Grand)	芭蕾把杆暖身組合
	4	Battement Tendu	單手扶把
	5	Battement Jete	Plie (Demi Grand)
6	Rond de Jambe (En dehors、Endans)	Battement Tendu	

	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	Pepit Battement	Battement Jete
	9	Retire and Passe	Rond de Jambe(En dehors、Endans)
	10	Battement Fondu	Pepit Battement
	11	Grand Battement	Retire and Passe
	12	術科期中測驗	Battement Fondu
	13	Saute 組合(Chantment/Glissade/ Assemble/Sisson)	Grand Battement
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	Saute 組合(Pas de chat、Pas de bourree)	Saute 組合(Chantment)
	16	Center plie 組合(crosie、efface、ecarte)	Saute 組合(Pas de chat、Pas de bourree)
	17	Center tendu jete 組合 (crosie、efface、ecarte)	Center plie 組合(crosie、efface、ecarte)
	18	Adagio 舉腳組合 (crosie、efface、ecarte)	Center tendu jete 組合(crosie、efface、ecarte)
	19	流動組合	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>		

藝術專長科目	芭蕾		
開設年級/學期	9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴、蕭玉妮
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	彈性球、把桿、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第二學期 1. 讓學生了解芭蕾組合的精確概要，貫穿基礎、高階動作及技巧 2. 讓學生正確並快速做出動作加強反應力，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳 3. 能夠從所學的動作，串聯編排加入自我風格發揮創意	第二學期 1. 讓學生了解芭蕾動作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌 2. 讓學生正確做出動作要點，加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳 3. 能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	芭蕾地板暖身組合 (肌力)	芭蕾地板暖身組合 (肌力)
	2	芭蕾把杆暖身組合	芭蕾把杆暖身組合
	3	Plie (Demi Grand)	單手扶把Plie (Demi Grand)
	4	Battement Tendu	Battement Tendu
	5	Battement Jete	Battement Jete
	6	Rond de Jambe(En dehors、Endans)	Rond de Jambe(En dehors、Endans)
7	第一次學習評量	第一次學習評量	

	8	Pepit Battement	Pepit Battement
	9	Retire and Passe	Retire and Passe
	10	Battement Fondu	Battement Fondu
	11	Grand Battement	Grand Battement
	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	Saute 組合(Chantment)	Saute 組合
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	Saute 組合(Pas de chat、Pas de bourree)	Adagio 舉腳組合
	16	Center plie 組合 (crosie、efface、ecarte)	Center plie 組合 (crosie、efface、ecarte)
	17	Center tendu jete 組合 (crosie、efface、ecarte)	流動組合
	18	Center tendu jete 組合(crosie、efface、 ecarte)	流動組合
	19	Adagio 舉腳組合 (crosie、efface、ecarte)	考題複習
	20	術科期末測驗	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>		

藝術專長科目	現代舞		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	韋喬茵、柯宛均
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	地板、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解現代舞舞的風格、特點和術語。 2. 瞭解基本方位及髖關節、臀、跨的使用方式。 3. 讓學生知道現代舞舞技巧相關的主要流派，例如：瑪莎· 	<p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從最基本的現代舞舞術語讓學生開始接觸，進而建立學生的邏輯，了解何謂現代舞舞蹈 2. 此學期讓學生認識及瞭解葛蘭姆派別的基本動作 3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出介紹分析當代舞蹈之流變 	
每週教學進度	週次	第一學期 單元/主題	第二學期 單元/主題
	1	葛蘭姆技巧術語教學、 地板腹部核心肌群訓練	葛蘭姆技巧術語教學、 地板腹部核心肌群訓練
	2	Bounces 組合練習	Bounces 組合練習
	3	High release 組合練習	High release 組合練習
	4	推跨組合練習	推跨組合練習
	5	Small contraction 組合練習	Small contraction 組合練習
	6	地板腹部核心肌群加強	地板腹部核心肌群加強

	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	Turn around a back 組合練習	Turn around a back 組合練習
	9	貓背組合練習	貓背組合練習
	10	地板腹部核心肌群 加強	期中考小品出題
	11	地板全套路複習	術科期中測驗
	12	期中考小品出題	地板腹部核心肌群加強
	13	術科期中測驗	地板全套路複習
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	Plie 組合練習	Plie 組合練習
	16	訓練腿部肌肉控制	Tendu 組合練習
	17	Tendu 組合練習	Side stretch 組合練習
	18	Side stretch 組合練習	期末考小品出題
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	現代舞		
開設年級/學期	<u>8</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	韋喬茵、柯宛均
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	地板、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解現代舞舞的風格和特點 2. 讓學生了解協調性、節奏感及空間的運用 3. 嘗試簡單組合加上技巧的融合，訓練敏捷度 	<p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於現代舞舞已有相關知識認知，進而帶入不同派別之動作及重點 2. 慢慢了解自己身體的所有位置及肌肉該如何使用之方式 3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出思考如何跳舞一事 	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	地板腹部核心肌群訓練	地板腹部核心肌群訓練
	2	地板組合 1 練習	地板組合 1 練習
	3	地板組合 2 練習	地板組合 2 練習
	4	地板腹部核心肌群訓練	地板腹部核心肌群訓練
	5	地板組合 3 練習	地板組合 3 練習
	6	訓練單腳支撐力及腿部肌肉控制	訓練單腳支撐力及腿部肌肉控制
7	第一次學習評量	第一次學習評量	

	8	Center Plie 練習	Center Plie 練習
	9	Center 組合 1 練習	Center 組合 1 練習
	10	Center 組合 2 練習	Center 組合 2 練習
	11	Center 組合 3 練習	期中考小品出題
	12	地板加 Center 全套路複習	術科期中測驗
	13	期中考小品出題	Center 組合 3 練習
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	術科期中測驗	地板加 Center 全套路複習
	16	Center 組合 4 練習	Center 組合 4 練習
	17	訓練重心轉換	訓練重心轉換
	18	流動組合練習	流動組合 1.2 練習
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	現代舞		
開設年級/學期	<u>9</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	韋喬茵、柯宛均
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	地板、彈力帶		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強動作的精準度及靈活度，進而使用平常容易忽略的小肌肉 2. 了解自己身體的關節位置及肌肉該如何使用之方式 3. 學期末讓學生觀賞國內外任一舞團之舞作，讓學生建立觀賞舞團演出的習慣，藉由觀賞演出讓自己思考如何跳舞一事 	<p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解現代舞舞的風格和特點 2. 讓學生了解協調性、節奏感及空間的運用 3. 嘗試簡單組合加上技巧的融合，訓練敏捷度 	
每週教學進度	週次	第一學期 單元/主題	第二學期 單元/主題
	1	地板腹部核心肌群訓練	地板腹部核心肌群訓練
	2	地板組合 1、2 練習	地板組合練習 1
	3	地板組合 3、4 練習	地板組合練習 2
	4	地板腹部核心肌群訓練	地板腹部核心肌群訓練
	5	地板組合 5、6 練習	地板組合練習 3
	6	Center Plie 練習	訓練單腳支撐力及腿部肌肉控制
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	Center 組合 1、2 練習	Center Plie 練習

	9	Center 組合 3、4 練習	Center 組合 1 練習
	10	地板加 Center 全套路複習	Center 組合 2 練習
	11	期中術科全複習	Center 組合 3 練習
	12	術科期中測驗	地板加 Center 全套路複習
	13	地板加上 Center 組合複習	期中考小品出題
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	Center 組合 5、6 練習	術科期中測驗
	16	Center 組合 7、8 練習	Center 組合 4 練習
	17	流動組合 1、2 練習	訓練重心轉換
	18	流動組合 3、4 練習	流動組合練習
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	中華民族舞		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	葉文錦、林佳良
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	把桿、扇子		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 穩定學生個人品性及態度 2. 身體訓練，維持肌肉狀態，並增進腰腿功之素質 3. 增進手及腳的並用及協調性		第二學期 1. 穩定學生個人品性及態度 2. 認知並熟作傳統戲曲基本動作外型 3. 認識傳統戲曲發展與現況
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	基本介紹	加強手位與腳位組合
	2	手位與腳位組合	複習地板暖身組合
	3	手位與腳位組合	加強把杆壓腿基本動作
	4	地板暖身組合教學	基本步伐組合傳統戲曲
	5	把杆壓腿基本動作	基本步伐組合傳統戲曲
	6	基本步伐組合	舞臺空間與方位認知與熟悉
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	踢正、旁、片腿動作教學	打飛腳分解八拍的基本動作教學
	9	正反打單贊子雙贊子動作	站樁八大勢
	10	正反打五響基本動作講解	劈腿、朝天凳基本動作講解
11	基本步伐組合	跪地耗腰跪地下腰動作教學	

	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	基本步伐組合	基本步伐組合
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	直趟動作(初級)	通體動作(初級)
	16	直趟動作(初級)	通體動作(初級)
	17	直趟動作、圓場(初級)	通體動作(初級)
	18	直趟動作、圓場(初級)	基本步伐組合通體動作
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	中華民族舞		
開設年級/學期	8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	葉文錦、林佳良
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	把桿、水袖		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 讓學生更了解深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌 2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳 3. 增進手及腳的並用及協調性	第二學期 1. 使學生具有最基本的軟開度 2. 訓練學生對流動踢腿的基本動作的流暢性 3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	地板暖身組合教學	加強手位與腳位組合
	2	把杆壓腿基本動作	複習地板暖身組合
	3	踢正、旁、片腿動作教學	加強把杆壓腿基本動作
	4	正反打單贊子雙贊子動作	基本步伐組合水袖
	5	正反打五響基本動作講解	基本步伐組合水袖
	6	基本步伐組合	舞臺空間與方位認知與熟悉
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	站姿下腰動作教學	直趟動作與圓場(中級)
	9	喉弄豆汁的分解	通體動作(中級)
10	三拍基本動作教學	通體動作結合直趟動作與圓場(中級)	

	11	腳步基本動作組合	通體動作結合直趟動作與圓場(中級)
	12	術科期中測驗	腳步基本動作組合複習
	13	腳步基本動作組合	術科期中測驗
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	複習通體動作(初級)	手式的組合
	16	通體動作(中級)	腳步及手式的組合練習
	17	通體動作(中級)	鶴子翻身的基本分解練習
	18	中華民族舞蹈作品概說	側翻的基本分解動作練習
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	中華民族舞		
開設年級/學期	<u>9</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	葉文錦、林佳良
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	把桿、槍、棍、手絹		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 加強學生體力及肌力的訓練 2. 使學生能做到在移動中的流動性 3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景	第二學期 1. 讓學生更了解各個肌肉使用方式 2. 讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練 3. 能分析且欣賞表演藝術作品的背後寓意及發想背景	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	基本介紹	加強手位與腳位組合
	2	加強手位與腳位組合	加強地板暖身組合
	3	複習地板暖身組合	點步翻身動作練習
	4	加強把杆壓腿基本動作	基本步伐組合武功(棍)
	5	正反打單贊子雙贊子動作	基本步伐組合武功(棍)
	6	正反打五響基本動作	舞臺空間與方位認知與熟悉
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	打飛腳分解八拍的基本動作	基本步伐組合武功(槍)
	9	劈腿、朝天凳基本動作	基本步伐組合武功(槍)
	10	跪地耗腰	基本步伐組合手絹
11	站姿甩腰動作	加強直趟動作	

	12	擰身動作組合	加強圓場
	13	空間元素綜合	加強通體動作
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	腳步基本動作組合複習	中華民族舞蹈作品概說(一)
	16	手式基本動作組合複習	中華民族舞蹈作品概說(二)
	17	手式腳步基本動作組合	中華民族舞蹈作品概說(三)
	18	手式腳步基本動作組合複習	課程回顧
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	即興舞蹈舞蹈		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	賴思穎
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 介紹即興舞蹈舞蹈的概念與元素 2. 探索身體不同部位舞動的可能性及與呼吸的關係 3. 引導即興舞蹈舞蹈中視線的運用 4. 培養即興舞蹈舞蹈中專注探索的能力	第二學期 1. 引導即興舞蹈舞蹈中時間與空間想像力 2. 引導即興舞蹈舞蹈中身體精力 3. 培養即興舞蹈舞蹈表演中自在被觀看的狀態	
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	基本介紹	複習呼吸與動作
	2	呼吸	身體部位綜合練習
	3	呼吸與動作	移動的時間感
	4	上肢部位可動性探索	速度的認識與練習
	5	下肢部位可動性探索	身體動作的時間感
	6	呼吸與動作複習	變換的身體部位與身體時間
	7	核心肌群訓練	第一次學習評量
	8	頭頸部位可動性探索	水平的認識與練習
	9	全身可動性探索	方位的認識與練習
10	身體部位綜合練習	運動面向認識與練習	

	11	身體部位綜合練習	綜合練習
	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	期中回饋檢討	期中回饋檢討
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	視線的練習	空間的探索
	16	視線帶領移動	身體行動與空間關係
	17	視線結合身體帶領移動	空間元素綜合練習
	18	綜合練習	綜合練習
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	即興舞蹈舞蹈		
開設年級/學期	8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	賴思穎
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 提升身體敏感度、想像力、創造力 2. 提升自我發展動作的能力		第二學期 1. 提升身體敏感度、想像力、創造力 2. 自我發展動作的能力 3. 練習接觸即興舞蹈中雙人互動的重量關係
每週教學進度	週次	第一學期 單元/主題	第二學期 單元/主題
	1	個人即興舞蹈介紹	視線帶領移動
	2	個人即興舞蹈發展規則與限制	視線結合身體帶領移動
	3	個人即興舞蹈發展練習(一)	視覺轉化
	4	個人即興舞蹈發展練習(二)	視覺轉化結合身體帶領移動
	5	個人即興舞蹈發展練習(三)	觸覺轉化
	6	個人即興舞蹈發展練習(四)	觸覺轉化結合身體帶領移動
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	以生活事件發展動作(一)	身體與聲音(一)
	9	以生活事件發展動作(二)	身體與聲音(二)
	10	以生活事件發展動作(三)	身體與聲音(三)
	11	以生活事件發展動作(四)	綜合練習

	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	期中回饋檢討	期中回饋檢討
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	以想像力發展動作(一)	雙人接觸聆聽練習(一)
	16	以想像力發展動作(二)	雙人接觸聆聽練習(二)
	17	以想像力發展動作(三)	雙人重力轉換練習(一)
	18	以想像力發展動作(四)	雙人重力轉換練習(二)
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	即興舞蹈舞蹈		
開設年級/學期	<u>9</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	2
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	賴思穎
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 1. 提升身體敏感度、想像力、創造力 2. 提升自我發展動作的能力 3. 能夠欣賞並分析他人的即興舞蹈呈現與創作	第二學期 1. 提升身體敏感度、想像力、創造力 2. 了解時間、空間、動力三元素，並運用於呈現與創作 3. 練習接觸即興舞蹈中雙人互動的重量關係 4. 培養雙人或群體即興舞蹈之聆聽能力	
每週教學進度	週次	第一學期 單元/主題	第二學期 單元/主題
	1	呼吸與動作複習	加強核心肌群訓練
	2	核心肌群訓練	群體即興舞蹈的夥伴關係
	3	身體質地的練習	群體即興舞蹈的夥伴關係
	4	身體質地的練習	想像力與身體質地
	5	時間、空間、精力練習	情緒質地的練習
	6	時間、空間、精力練習	情緒質地的練習
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	群體即興舞蹈的時間感(一)	即興舞蹈表演中的想像力練習(一)
	9	群體即興舞蹈的時間感(二)	即興舞蹈表演中的想像力練習(二)
	10	群體即興舞蹈的時間感(三)	即興舞蹈表演中的想像力練習(三)

	11	綜合練習	綜合練習
	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	期中回饋檢討	期中回饋檢討
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	群體即興舞蹈的空間感(一)	主題式練習/作品欣賞(一)
	16	群體即興舞蹈的空間感(二)	主題式練習/作品欣賞(二)
	17	群體即興舞蹈的空間感(三)	主題式練習/作品欣賞(三)
	18	綜合練習	Jam Party
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>		

藝術專長科目	藝術鑑賞		
開設年級/學期	<u>7</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴
多元教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 熟悉劇場文化及理解西方舞蹈演變		第二學期 熟知全球重要藝術文化重鎮及藝術相關時事
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	劇場認知-場館介紹	全球化的嘉年華-英國愛丁堡藝術節
	2	劇場認知-舞臺類型認識	全球化的嘉年華-英國愛丁堡軍樂節
	3	劇場認知-舞臺結構認知	全球化的嘉年華-法國亞維儂藝術節 IN
	4	劇場認知-舞臺方位認知	全球化的嘉年華-法國亞維儂藝術節 OFF
	5	劇場認知-劇場工作分配	全球化的嘉年華-義大利威尼斯藝術節
	6	劇場認知-劇場工作分配	全球化的嘉年華-臺灣國際藝術節 TIFA
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	西方舞蹈史-起源	分組合作尋找藝術季-美國火人季
	9	西方舞蹈史-宮廷芭蕾	分組合作尋找藝術季-奧地利布雷根次音樂節
	10	西方舞蹈史-浪漫芭蕾	分組合作尋找藝術季-日本瀨戶內海藝術祭
11	西方舞蹈史-古典芭蕾	分組合作尋找藝術季-Team Lab	

	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	舞劇鑑賞-吉賽兒	分組互評簡報內容、討論
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	舞劇鑑賞-吉賽兒	劇場認知小考
	16	舞劇鑑賞-吉賽兒	西方舞蹈史小考
	17	鑑賞心得分析	全球藝術節小考
	18	鑑賞心得分析	全球藝術節小考
	19	術科期末測驗	術科期末檢討回饋
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	藝術鑑賞		
開設年級/學期	<u>8</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴
多元教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 西方舞蹈演變及轉化		第二學期 歐美當紅舞團和舞蹈理論認識
每週教學進度	週次	第一學期 單元/主題	第二學期 單元/主題
	1	西方舞蹈史-現代舞舞的誕生	西方舞團介紹
	2	西方舞蹈史-現代舞舞與芭蕾的關係	分組合作舞團介紹-荷蘭舞蹈劇場 NDT
	3	西方舞蹈史-後現代舞舞的誕生	分組合作-侯非胥舞團 Hofesh shechter
	4	西方舞蹈史-後現代舞舞的誕生	分組合作-雲門舞集
	5	西方舞蹈史-舞蹈劇場與歐風現代舞舞	分組互評簡報內容、討論
	6	西方舞蹈史-舞蹈劇場與歐風現代舞舞	分組互評簡報內容、討論
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	西方舞蹈史-現代舞舞賞析(片段)	拉邦動作分析理論
	9	西方舞蹈史-現代舞舞賞析(片段)	拉邦動作分析理論
	10	西方舞蹈史-現代舞舞技巧與編舞	拉邦動作分析理論
	11	西方舞蹈史-現代舞舞技巧與編舞	拉邦動作分析符號說明

	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	舞劇賞析-光明行	拉邦動作分析符號說明
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	舞劇賞析-光明行	拉邦動作分析符號應用
	16	舞劇賞析-光明行	拉邦動作分析符號應用
	17	鑑賞心得分析	使用拉邦動分即興舞蹈創作
	18	鑑賞心得分析	使用拉邦動分即興舞蹈創作
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

藝術專長科目	藝術鑑賞		
開設年級/學期	<u>9</u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	1
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	徐子晴
多元教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 無分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
選用教材	音樂、道具		
學習目標 *以行為目標條 列敘寫	第一學期 表演藝術相關劇目及劇院介紹		第二學期 傳統東方文化藝術學習
每週教學進度	週次	第一學期	第二學期
		單元/主題	單元/主題
	1	美國百老匯介紹	京劇介紹
	2	美國百老匯介紹	京劇介紹
	3	百老匯劇目-歌劇魅影	京劇介紹
	4	百老匯劇目-獅子王	京劇角色認識
	5	百老匯劇目-藍人樂團	京劇角色認識
	6	百老匯劇目-Sleep no more	京劇臉譜學習
	7	第一次學習評量	第一次學習評量
	8	鑑賞心得	京劇臉譜學習
	9	鑑賞心得	京劇身段動作
	10	鑑賞心得分享	京劇身段動作
11	鑑賞心得分享	京劇身段動作	

	12	術科期中測驗	術科期中測驗
	13	印尼巴厘島傳統舞蹈認識	分組創作身段組合
	14	第二次學習評量	第二次學習評量
	15	泰國箏舞認識	分組創作身段組合
	16	日本舞蹈認識	分組創作身段組合
	17	夏威夷舞認識	分組創作身段呈現
	18	非洲舞認識	分組創作身段呈現
	19	術科期末測驗	術科期末測驗
	20	術科期末檢討回饋	術科期末檢討回饋
	21	第三次學習評量	第三次學習評量
學期評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 60 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

基隆市立建德國中課程評鑑實施計畫

109年7月 課程發展委員會審查通過

壹、依據：

1. 107年9月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
2. 109年04月01日基府教學參字第1090215191號函頒本市109學年度國民中學及國民小學課程計畫。

貳、目的：

1. 藉課程評鑑，改進課程結構、課程計畫、教科書與教材編選、以提升學習成效，檢視並建立反省機制。
2. 藉教學評鑑，協助教師提昇對問題之敏銳度或自我察覺力，成為持續改進課程與教學的動力。
3. 藉評鑑達到學生成長、自我檢視的功效；並藉以協助教師專業成長，追求教學品質之卓越與績效，建構校本課程之發展與特色。

參、評鑑實施原則：

- 1、目標導向、自我評鑑、同儕互評、共同成長。
- 2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
- 3、採漸進原則，先辦理校內自評，進行內部評鑑，再輔以校外（家長）、專家等進行外部評鑑。

肆、評鑑對象與人員分工

- 1、課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- 2、各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提至各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- 3、各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提至各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- 4、前述各款各課程對象之評鑑，本校視需求情形邀校外之教師團隊參與評鑑。

伍、課程評鑑方式：

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	檢核表件	時程
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。	課程評鑑自評表 課程計畫審查表	每年5月1日至7月31日
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域對話會議、彈性學習課程設計與核心小組之會議記錄、及教學觀摩紀錄表。	領域對話紀錄本 教學觀摩紀錄表	每年9月1日至次年6月30日
	效果	檢視分析各領域對話會議、彈性學習課程設計與核心小組提供之課程效果評估資料。		每學期末
各領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。	教科書評選表	每年5月1日至8月15日
	實施情形	1. 於各該領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。	公開觀課紀錄表 教學觀摩紀錄表	每學年開學日至學期結束
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		配合平時及定期學生評量期程辦理
各彈性學習課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。	彈性學習課程方案表	每年5月1日至8月15日
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。	公開觀課紀錄表 教學觀摩紀錄表	每學年開學日至學期結束
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		配合平時及定期學生評量期程辦理

陸、評鑑運用：

- 1、修正學校課程計畫：分別於領域教學研究會、校訂課程設計與推動小組、學校核心團隊以及課程發展委員會討論，以修正次學年度課程計畫。
- 2、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- 3、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

- 4、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- 5、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- 6、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- 7、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道向本府提出相關建議。

柒、預期效應：

將評鑑結果與相關資料提供教師回饋，鼓勵教師群研討並提出改進策略，以提升教學成效。

捌、本計畫經課發會討論通過，陳 鈞長核定後實施。

玖、附件

1. 課程計畫審查表。
2. 教師教學觀摩表。
3. 教科書評選表
4. 公開觀課觀察前會談記錄表。
5. 公開觀課觀課紀錄表
6. 公開觀課觀察後會談紀錄表
7. 公開觀課教師自我省思檢核表

附件一 基隆市 110 學年度國民中小學學校課程計畫審查表

基隆市建德國民中學					
編號	審查項目	內容指標	學校課程發展委員會審核意見		
			通過	建議修正	優點及建議說明
一	學校分析	能進行學校課程發展條件之分析。			
二	學校願景及課程目標	1. 能依學校條件形成學校願景，且目標具體。 2. 能具體呈現學校願景的內涵及落實方式。			
三	學習領域及彈性學習節數之分配	1. 節數符合十二年國民基本教育課程綱要規定。 2. 節數分配符應學校及學生需求。			
四	學習領域課程計畫	1. 各領域教材能依據適當的規準，透過適當的程序來選擇。			
		2. 能考量學校條件、社區特性、家長期望與學生需求，將所選擇之教材做適度之調整、充實或延伸。			
		3. 課程計畫皆具備基本內涵，如課程理念、課程目標、能達成目標的學習內容、教學活動與評量方法等。			
		4. 重大議題（含規定之重要政策）能妥切的融入適當的領域課程內。			
五	彈性學習節數課程計畫	1. 能妥善規劃彈性學習節數之內容，適當分配特色課程、補救教學及班級輔導活動等面向。			
		2. 課程目標、內容與活動之縱向架構能考量延續性及學習者的體能、語言和認知發展層次。			
		3. 所發展的課程內容，能考量或契合（本市或）學校發展願景、方向或學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等。			
		4. 課程目標與所設計的學習內容、教學活動、教學評量間的邏輯關係、因果關係具合理性。			
		5. 課程內容與活動能引發學習者興趣，增進其持續參與學習的動機。			
六	課程評鑑	1. 學校課程評鑑計畫能針對學校發展需求或師資現況妥善規劃。			
		2. 課程評鑑計畫、實施方式對提升教師專業知能或學生學習成效有正面影響。			
學校課程發展委員會代表簽章及審查通過日期		課發會委員代表簽章	年	月	日
教務主任核章 (含核章日期)		校長核章 (含核章日期)			

_____學年度第__學期_____領域教學演示觀摩紀錄表

示範教學 教師姓名		班級	
觀察項目提示： 學習動機的引發、教案的編寫、教材的組織及熟悉性、學科知識的正確性、教學流程、教學方法與技巧、語言、音量、儀態、動作、精神、板書、師生互動、教具運用、上課氣氛與學生反應、教室管理、時間掌握、作業處理、評量及其他。			
觀察紀要			
所見事實			
觀察到的優點及建議			

觀察人：_____

日期：_____

備註：觀察人填寫完畢後繳交至領召，請領召於會後請統一彙整繳回教學組。

基隆市立建德國民中學教科書評選表

編號：

<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 領域 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級							
評選計分標準 請參考下列評選要點，依各版本教科書符合程度，最高給予5級分，最少給予1級分，並填入各相對評選欄位中。		南	康	翰	育	合	史
		一	軒	林	成	聲	記
1	教學目標符合課程綱要與教學原理。						
2	教材呼應學校願景、學校本位課程。						
3	教材內容生活化，以學生生活經驗為中心。						
4	教材份量適中。						
5	教材內容難易度適切。						
6	教學設計充份呼應能力指標、教學目標。						
7	教學設計之教學模式能靈活運用教學方法。						
8	教學活動能激發學生主動參與，顧及個別差異。						
9	教學評量多元化，且易於實施。						
10	領域內連貫統整，領域間配合聯繫適切。						
11	教師手冊內涵、參考資料豐富適切。						
12	版面設計調和美觀，插圖活潑化、生活化。						
13	印刷品質良好，裝訂牢固安全。						
14	其他。						
級分總和							
評選順位							
請簡述評選第一順位版本教科書優點或特色： 1. 2.							

附件四

基隆市立建德國中公開觀課觀察前會談記錄表

教學時間：_____ 教學班級：_____ 教學領域：_____ 教學單元：

教學者：_____ 觀察者：_____ 觀察前會談時間：

一、 教材內容：

二、 教學目標：

三、 學生經驗：

四、 教學活動：

五、 教學評量方式：

六、 觀察的工具和觀察焦點：

七、 回饋會談時間和地點：

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

基隆市立建德國中公開觀課觀課紀錄表

教學班級	年 班	觀察時間	年 月 日 第 節
教學領域		教學單元	
教學者		觀察者	

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能				
		1-3 提供學生適當的實作或練習				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境				
		1-5 適時歸納學習重點				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生				
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形					
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標					
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序				
		5-2 適時增強學生的良好表現				
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境				
		6-3 展現熱忱的教學態度				

附件六 基隆市立建德國中公開觀課觀察後會談記錄表

教學時間：_____ 教學年級：_____ 教學單元：

教學者：_____ 觀察者：_____ 觀察後會談時間：

一、教學者教學優點與特色：

二、教學者教學待調整或改變之處：

三、對教學者之具體成長建議：

附件七 基隆市立建德國中公開觀課教師自我省思檢核表

授課教師姓名：_____ 教學班級：_____ 教學領域：_____

教學單元名稱：_____

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. 我的優點或特色是(得附照片或影片，並簡單敘述)：

2. 我遇到的困難或挑戰是：

3. 我預定的成長計畫(依據觀課後會談紀錄表，相同內容的課程下次如何實施)：