基隆市建德國中105學年度第一學期

舞蹈班學生術科教學目標規劃表

芭蕾舞

年 級：七年級

授課教師：徐子晴

|  |  |
| --- | --- |
| 目標規劃 | 內 容 |
| 短程目標 |  |
| \*認識身體基本架構與重心，啟發對動作之正確觀念 |
| \*瞭解身體各部位之肌群，並正確使用肌肉 |
| \*認識芭蕾舞蹈動作應用之要領及舞臺方位 |
| \*介紹芭蕾舞蹈起源歷史及傳承。 |
|  |
| 中程目標 |  |
| \*能說出芭蕾術語的含意及正確應用動作要領。 |
| \*能說出身體基本架構與掌握重心之概念。 |
| \*能做出芭蕾舞蹈之基本單手把桿動作。 |
| \*能控制動作正確性，建立紮實芭蕾基礎。 |
|  |
| 長程目標 |  |
| \* 期望學生能養成自我督促的習慣。 |
| \* 期望學生增進並扎根芭蕾舞之基礎能力 |
| \* 期望學生能熟練動作要領並展現於動作組合中。 |
| \* 培養學生欣賞芭蕾舞劇，例如.浪漫芭蕾-Giselle、古典芭蕾-Swan lake、Sleeping beauty、Nutcraker |
|  |

基隆市建德國中107學年度第一學期

舞蹈班學生術科教學目標規劃表

芭蕾舞

年 級：八年級

授課教師：徐子晴

|  |  |
| --- | --- |
| 目標規劃 | 內 容 |
| 短程目標 |  |
| \* 加強理解芭蕾舞蹈動作實際應用 |
| \* 加強芭蕾動作深層肌肉使用方式，尤其延展性 |
| \* 加深組合訓練，如慢板舉腳、旋轉、彈跳 |
|  |
| 中程目標 |  |
| \* 確實做出並掌握組合動作要領 |
| \* 確實控制身體基本架構與重心，紮實基礎 |
| \* 加強訓練中間慢板及流動組合 |
|  |
| 長程目標 |  |
| \* 能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景 |
| \* 培養學生強化動作之間的自然銜接性以及協調性 |
| \* 期望學生藉由延展的幫助，使肢體動作更具表現張力 |
|  |

基隆市建德國中107學年度第一學期

舞蹈班學生術科教學目標規劃表

芭蕾舞

年 級：九年級

授課教師：徐子晴

|  |  |
| --- | --- |
| 目標規劃 | 內 容 |
| 短程目標 |  |
| \*了解芭蕾組合的精確概要，貫穿基礎、高階動作及技巧 |
| \*清楚掌握每個動作環節，並將其意義傳達觀眾 |
| \*學生藉由所學的，小組分工串聯編排並加入自我風格發揮創意 |
|  |
|
| 中程目標 |  |
| \*熟練芭蕾動作肢體的延展、協調性 |
| \*學生能精確反應加深加廣組合訓練 |
| \*學生能自信展現於任何演出場合 |
|  |
| 長程目標 |  |
| \*具有欣賞、思考、表現能力的專業舞者態度。 |
| \*表現出舞蹈與音樂之韻律感及協調性。 |
| \*期望學生能觀賞內化後展現其舞蹈表現之價值。 |
|  |

基隆市建德國中 107 學年度第 1 學期 芭蕾 教學實施計劃( A.B組)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標 | | | 1.介紹芭蕾舞蹈起源歷史及傳承。  2.了解芭蕾舞蹈動作基本規範，手與腳的正確位置及舞臺方位。  3.能夠欣賞芭蕾舞劇，例如.浪漫芭蕾-Giselle、古典芭蕾-Swan lake、Sleeping beauty、Nutcraker | | | | | | |
| 每週時數：2 小時 | | | | 教材：自編 | | 班級：715 | | 教師：徐子晴 | |
| 教學進度及活動 | | | | | | 教學期許 | 評量方式 | 成績計算 | 家長配合 |
| 週次 | 日  期 | 預定進度與教學重點 | | | 預定作業 | 藉由教師身體示範動作，認識芭蕾舞肌肉正確使用方法  並將所學技巧展現於舞台。 | **知識：**  以筆試、口試報告或接談方式評定之  **技能：**  依據課堂測驗評定之  **學習態度：**  依據課堂狀態評定之 | 平時成績  40﹪  期中成績  30﹪  期末成績  30﹪ | 如課程有作業，期望家長能協助督導完成並複習課程動作。 |
| 1 | 8/31 | 芭蕾舞基本介紹 | | |  |
| 2 | 9/7 | 1-5手位1-5腳位組合  舞台空間與方位 | | |  |
| 3 | 9/14 | 芭蕾地板暖身組合 | | |  |
| 4 | 9/21 | 芭蕾地板暖身組合 | | |  |
| 5 | 9/28 | Plie (Demi grand) | | |  |
| 6 | 10/5 | Battement Tendu | | |  |
| 7 | 10/12 | Battement Jete | | |  |
| 8 | 10/19 | Rond de Jambe(En dehors、Endans) | | |  |
| 9 | 10/26 | Pepit Battement | | |  |
| 10 | 11/2 | Retire and Passe | | |  |
| 11 | 11/9 | Battement Fondu | | |  |
| 12 | 11/16 | Grand Battement | | |  |
| 13 | 11/23 | 術科期中測驗 | | |  |
| 14 | 11/30 | Saute組合(Chantment) | | |  | 備 註 | | | |
| 15 | 12/7 | Saute組合(Pas de chat、Pas de bourree) | | |  | \*完成3次舞蹈觀賞心得，每篇800字(其中一次可跨領域) | | | |
| 16 | 12/14 | Center plie組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |
| 17 | 12/21 | Center tendu jete組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |
| 18 | 12/28 | Adagio舉腳組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |
| 19 | 1/4 | 術科期末測驗 | | |  |
| 20 | 1/11 | 術科期末測驗檢討 | | |  |
| 21 | 1/18 | 期末課程檢討回饋 | | |  |

基隆市建德國中 105 學年度第 1 學期 芭蕾 教學實施計劃( A.B組)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標 | | | 1.讓學生更了解芭蕾動作深層肌肉使用方式，尤其胯、臀肌。  2.讓學生正確做出動作要點，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。  3.能分析且欣賞舞蹈演出的背後寓意及發想背景。 | | | | | | |
| 每週時數：2 小時 | | | | 教材：自編 | | 班級：815 | | 教師：徐子晴 | |
| 教學進度及活動 | | | | | | 教學期許 | 評量方式 | 成績計算 | 家長配合 |
| 週次 | 日  期 | 預定進度與教學重點 | | | 預定作業 | 將把桿動作轉為單手，能將7年級所學的累積並應用於技巧，掌握自身重心及中心更加確實且得心應手 | **知識：**  以筆試、口試報告或接談方式評定之  **技能：**  依據課堂測驗評定之  **學習態度：**  依據課堂狀態評定之 | 平時成績  40﹪  期中成績  30﹪  期末成績  30﹪ | 如課程有作業，期望家長能協助督導完成並複習課程動作。 |
| 1 | 8/31 | 芭蕾地板暖身組合  (肌力) | | |  |
| 2 | 9/7 | 芭蕾把杆暖身組合 | | |  |
| 3 | 9/14 | Plie (Demi Grand) | | |  |
| 4 | 9/21 | Battement Tendu | | |  |
| 5 | 9/28 | Battement Jete | | |  |
| 6 | 10/5 | Rond de Jambe(En dehors、Endans) | | |  |
| 7 | 10/12 | Pepit Battement | | |  |
| 8 | 10/19 | Retire and Passe | | |  |
| 9 | 10/26 | Battement Fondu | | |  |
| 10 | 11/2 | Grand Battement | | |  |
| 11 | 11/9 | Saute組合(Chantment) | | |  |
| 12 | 11/16 | Saute組合(Pas de chat、Pas de bourree) | | |  |
| 13 | 11/23 | 術科期中測驗 | | |  |
| 14 | 11/30 | Center plie組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  | 備 註 | | | |
| 15 | 12/7 | Center tendu jete組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |  | | | |
| 16 | 12/14 | Adagio舉腳組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |
| 17 | 12/21 | 流動組合 | | |  |
| 18 | 12/28 | 流動組合 | | |  |
| 19 | 1/4 | 術科期末測驗 | | |  |
| 20 | 1/11 | 術科期末測驗檢討 | | |  |
| 21 | 1/18 | 期末課程檢討回饋 | | |  |

基隆市建德國中 105 學年度第 1 學期 芭蕾 教學實施計劃(A. B組)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標 | | | 1.讓學生更了解芭蕾組合的精確概要，貫穿基礎、高階動作及技巧。  2.讓學生正確並快速做出動作加強反應力，並加深加廣組合訓練，如旋轉、彈跳。  3.能夠從所學的動作，串聯編排並加入自我風格發揮創意。 | | | | | | |
| 每週時數：2 小時 | | | | 教材：自編 | | 班級：915 | | 教師：徐子晴 | |
| 教學進度及活動 | | | | | | 教學期許 | 評量方式 | 成績計算 | 家長配合 |
| 週次 | 日  期 | 預定進度與教學重點 | | | 預定作業 | 藉由多次單一動作訓練及組合反應，能更純熟並立即掌握重點，並於未來考試中完美展現。 | **知識：**  以筆試、口試報告或接談方式評定之  **技能：**  依據課堂測驗評定之  **學習態度：**  依據課堂狀態評定之 | 平時成績  40﹪  期中成績  30﹪  期末成績  30﹪ | 如課程有作業，期望家長能協助督導完成並複習課程動作。 |
| 1 | 8/31 | 芭蕾地板暖身組合  (肌力) | | |  |
| 2 | 9/7 | 芭蕾把杆暖身組合 | | |  |
| 3 | 9/14 | Plie (Demi Grand) | | |  |
| 4 | 9/21 | Battement Tendu | | |  |
| 5 | 9/28 | Battement Jete | | |  |
| 6 | 10/5 | Rond de Jambe(En dehors、Endans) | | |  |
| 7 | 10/12 | Pepit Battement | | |  |
| 8 | 10/19 | Retire and Passe | | |  |
| 9 | 10/26 | Battement Fondu | | |  |
| 10 | 11/2 | Grand Battement | | |  |
| 11 | 11/9 | Saute組合(Chantment) | | |  |
| 12 | 11/16 | Saute組合(Pas de chat、Pas de bourree) | | |  |
| 13 | 11/23 | 術科期中測驗 | | |  |
| 14 | 11/30 | Center plie組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  | 備 註 | | | |
| 15 | 12/7 | Center tendu jete組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |  | | | |
| 16 | 12/14 | Adagio舉腳組合  (crosie、efface、ecarte) | | |  |
| 17 | 12/21 | 流動組合 | | |  |
| 18 | 12/28 | 流動組合 | | |  |
| 19 | 1/4 | 術科期末測驗 | | |  |
| 20 | 1/11 | 術科期末測驗檢討 | | |  |
| 21 | 1/18 | 期末課程檢討回饋 | | |  |