基隆市立建德國民中學 114 學年度第 2 學期八年級藝能科認知考補考題庫

班級:　　座號:　　姓名:

音樂

1.(B)歌劇中的序曲功能為何？ (A)給舞者用來跳舞暖場的音樂 (B)引起觀眾注意，引領觀眾熟悉歌劇氣氛與旋律(C)中場休息的音樂 (D)給男女主角炫技的樂段。

2.(C)關於歌劇《杜蘭朵公主》的敘述，下列選項何者錯誤？（A)義大利作曲家浦契尼的著名歌劇作品（B)杜蘭朵公主的角色屬於戲劇女高音（C)以著名的英國民謠〈綠袖子〉作為杜蘭朵公主的主題曲調

(D)劇本在描述中國公主杜蘭朵與卡拉富王子之間的故事。

3.(A)下列何者是作曲家安德魯Ÿ洛伊韋伯的作品？（A)《貓》、《歌劇魅影》(B)《艾薇塔》、《獅子王》(C)《獅子王》、《西貢小姐》（D)《歌劇魅影》、《悲慘世界》。

4.(C)下列何項敘述「並非」為「音樂劇」的特色？（A)無伴奏口白（B)使用樂團或電子樂器伴奏（C)美聲唱法（D)依照角色設定及音樂風格而調整不同唱法

5.(A)下列何者屬於爵士樂中的「節奏組」樂器？(A)低音提琴 (B)薩氏管 (C)小號 (D)長號

6.(D)莫札特最後一部歌劇《魔笛》當中知名的詠嘆調〈地獄復仇之火在我心燃燒〉是由哪一種音域進行演唱？(A)女中音 (B)戲劇女高音 (C)抒情女高音 (D)花腔女高音

視藝

7.(B)藝術家黃心健與蘿瑞・安德森透過「□□□□」技術製作《沙中房間》，作品脫離任務類型的裝置，觀者可以戴上 VR 眼鏡在空間中任意畫或組構出自己的經驗世界。上述《沙中房間》所使用的技術為？(A)互動投影 (B)虛擬實境 (C)擴增實境

8.(C)三〇年代後的美式漫畫常以「□□□□」為題材，並影響之後好萊塢電影的創作？(A)故土情懷(B)社會時事 (C)超級英雄 (D)生活日常

9.(D)請問，已知最早的廣告出現在歷史上什麼時期？(A)1903 年法國報紙徵才廣告 (B) 日治時期臺北大稻埕招牌 (C)中國北宋濟南劉家功夫針舖廣告 (D)西元前 3 千年埃及尼羅河畔的尋奴廣告

10.(A)臺灣漫畫自什麼時期開始傳入？(A)日治時期 (B)八〇年代 (C)國民政府遷臺 (D)21 世紀初

11.(B)〈清明上河圖〉中店家懸掛各種廣告來招徠客人，顯示宋代城市經濟的繁榮。旗幟上大多寫著店主「□□」和「□□□□」？(A)藝名／推薦商品 (B)姓氏／商品種類 (C)店號／主打商品

12.(D)日本漫畫發展可回溯到十二世紀的水墨戲畫，怎樣的題材與浮誇的姿態表現，被認為是漫畫的起源？(A)生活日常 (B)英雄事蹟 (C)鬼怪神話 (D)諷刺時事

13.(C)前幾年席捲全球的《精靈寶可夢 GO》（Pokémon GO），讓玩家可以在現實生活場景中捕捉到許多卡通裡才會出現的神奇寶貝，是一款結合全球定位系統（GPS）與○○○○技術的手機遊戲，請問這種技術稱為？(A)互動投影藝術 (B)虛擬實境 (C)擴增實境

表藝

14.(A) 下列何者非戲曲表演的四功？(A)眼 (B)念 (C)唱 (D)打

15.(D) 下列哪一個傳統戲曲的角色需要在鼻梁上塗一塊白色方塊？(A)生 (B)旦 (C)淨 (D)丑

16.(B) 何者為「砌末」？(A)戲曲服裝的統稱 (B)戲曲道具的統稱 (C)戲曲角色的統稱 (D)戲曲舞臺的統稱

17.(C) 下列有關早期歌仔戲的說明，何者有誤？(A)源自宜蘭縣員山鄉 (B)農暇時，人們會聚集在樹下寬敞的空地，說說唱唱 (C)出現架高的舞臺，以供表演需要 (D)演出內容多半為忠孝節義、愛情故事，因貼近生活，而受到民眾喜愛

18.(A) 下列有關作品《仙女》的描述，何者正確？(A)作品創作時期的芭蕾又稱為「白色芭蕾」(B)整體呈現紅色的視覺畫面 (C)第一齣古典芭蕾舞劇 (D)女舞者穿著短紗裙（tutu）

19.(C) 下列有關芭蕾作品《天鵝湖》的描述，何者為非？(A)芭蕾的腿部動作較上身動作呈現更為豐富 (B)裁短的裙子讓觀眾的視覺效果更加清楚 (C)強調腿部向內與腹部的收縮 (D)男舞者身穿緊身褲

20.(D) 下列有關「草草藝術節」的敘述，何者正確？(A)由莊國鑫原住民舞蹈劇場主辦 (B)融合樂齡劇場，展開「展、學、演」的表演、市集、展覽等活動 (C)讓大稻埕成為玩轉藝術的實驗場 (D)以「草」為名，意指路邊俯拾皆是、不起眼的小草正是戲劇節的精神象徵