基隆市立建德國民中學114學年度第2學期八年級國文科補考題庫

一、綜合測驗：

(　　)1.關於古詩和近體詩的比較，何者正確？
(A)古詩和近體詩都要押韻，且須一韻到底　(B)近體詩分為五、七言，古詩的字數則不嚴格限制
(C)近體詩一定要對仗，古詩不一定要對仗　(D)古詩的名稱由來，是因為只有唐代以前的古人會寫

(　　)2.陋室銘:「苔痕上階綠，草色入簾青」一句裡，使用「上」、「入」二字讓靜態的描繪中呈現出動態感，下列何者亦是使用這種摹寫手法？
(A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟　(B)床前明月光，疑是地上霜　(C)前不見古人，後不見來者　(D)夕陽無限好，只是近黃昏

(　　)3.有關「樂府詩」之敘述，何者有誤？
(A)簡稱「樂府」，原指漢代掌管音樂的官署名稱　(B)由於源於民間，所以形式自由，句數、平仄、對仗沒有限制　(C)文字複沓，內容樸實，能反映當代社會現實　(D)包含私人採錄的民間歌謠及文人擬作

(　　)4.相傳戰國時的韓國有一名女子韓娥，她的歌藝很好。有一次，她前往齊國，在抵達齊國庸門時，旅費卻已用盡，於是她便賣唱以賺取食物。即使在她離去之後，齊國的人們依舊覺得她的動人歌聲還繚繞於城門的梁柱，久久未散。後這則故事就延伸出□□□□，可用來慶賀他人歌唱比賽優勝。請問：□□□□應為下列何者？
(A)樂育美才　(B)新鶯出谷　(C)餘音繞梁　(D)含英咀華

(　　)5.空城計：「忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。」這段敘述旨在強調什麼情況？
(A)人心惶惶　(B)軍情告急　(C)處變不驚　(D)趁虛而入

(　　)6.木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山　胡騎聲啾啾。」關於上段文字的意涵，下列敘述何者正確？
(A)描寫戰地軍情的急迫　(B)呈現戰地的地理位置　(C)反襯木蘭離家思親的情懷　(D)描寫木蘭行軍旅途的歡快

(　　)7.關於木蘭詩的說明，何者正確？
(A)全詩每節用韻不同，每一節同押一韻　(B)全詩依時間與故事情節發展採倒敘法　(C)大量疊字之運用，展現樂府民歌特色　(D)口語通俗，不見後世文人潤色的痕跡

(　　)8.下列何者最符合鳥一文中作者的寫作觀點？
(A)描繪各種作者喜愛的鳥類形體與聲音的特色　(B)用鳥類的立場呼籲籲世人不要將鳥關在籠子裡　(C)藉書寫對鳥的愛惜之情，說明人應珍惜自由、愛護生命　(D)從反諷角度看鳥的苦悶與可憐，譴責人對鳥類的不友善

(　　)9.有關歲月跟著一詩的說明，下列何者正確？
(A)詩題「歲月」，合併作為青春的代稱　(B)「熟透的花果在十二月凋」描寫人的生命開始　(C)「土底的種子正開始抽芽」描寫人的生命終結　(D)詩旨傳達生命的真諦是生生不息而希望長存

(　　)10.田園之秋選作者在描繪西北雨的過程後說：「你說這是戲劇不是戲劇？」下列關於這句話的描述，何者正確？
(A)反詰語氣，以否定西北雨的真實性　(B)讚嘆西北雨是大自然的一齣精彩戲劇　(C)開放性的結尾，留給讀者想像的空間　(D)作者心中真有疑問，是「懸問」的一種

(　　)11.下列選項「　」中的字，何組字音兩兩相同？ (A)素「描」／拋「錨」 (B)「苔」蘚／「胎」記 (C)「抱」負／「鮑」魚 (D)雕「飾」／整「飭」

(　　)12.下列有關為學一首示子姪文句的分析，何者正確？
(A)「吾一瓶一缽足矣」——表現出「安貧樂道」的態度 (B)「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」——是指「聰明反被聰明誤」 (C)「旦旦而學之，久而不怠焉」——說明「生也有涯，而知也無涯」的道理 (D)「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」——近似「逝者如斯，不舍晝夜」

(　　)13.下列有關深藍的憂鬱一文的說明，何者正確？
(A)是科幻極短篇小說 (B)採用第三人稱寫作 (C)文中以科學家與棋王為主角 (D)敘事平鋪直述，情節單純

(　　)14.深藍的憂鬱：「我已信心全失，沮喪得無地自容，只好偃旗息鼓，一個人躲在沒人知道的地方，放聲哭泣。」關於這段話的解釋，下列何者正確？
(A)凸顯出電腦在輸棋後的沮喪 (B)呈現人類在電腦前的無助感 (C)敘述科學家在研發時的挫折 (D)刻劃棋王植入晶片後的懊悔

(　　)15.在運動家的精神一文中，羅斯福當選美國總統後，所收到的第一個賀電就是競選對手威爾基所發出的，下列成語，何者最適合用來形容威爾基的行為？
(A)錦上添花 (B)勇於服輸 (C)雪中送炭 (D)禮尚往來

(　　)16.秋之味：「中秋節前跟鄰居買的，一大麻袋兩百八十元，算算一顆十元左右，是鄰居的父親在苗栗山上老家所種，它們如今在矮几上排排坐，一放轉眼一個半月。」以上文字，作者用許多面向書寫文旦，請問不包含下列何者？
(A)購買的時機 (B)來源與產地 (C)購入的價格 (D)保存的期限

(　　)17.下列有關迢迢牽牛星及四月十五夜鐵窗下作二首詩句的含義解說，何者為是？
(A)「終日不成章，泣涕零如雨」：描寫織女因工作繁重，而悲從中來的苦悶 (B)「河漢清且淺，相去復幾許」：藉由兩人阻隔不遠卻無法相見來凸顯惆悵 (C)「遙知閨中人，攜兒坐中庭」：藉由眼前所見，呈現自己與家人間的情感 (D)「既聯群季歡，浩嘆皆同聲」：透過宴會的美好，表達對友人遭遇的惋惜

(　　)18.臺北的林小姐要以下列信封寄信給高雄的張先生，她請朋友幫她檢查信封的格式，請問下列說法何者正確？



(A)郵票應貼在信封右上角 (B)左右欄書寫的地址應對調 (C)左欄的「林絨」二字應改為「林寄」 (D)中欄的啟封詞「敬啟」應改為「大啟」

(　　)19.田園之秋選一文的主旨為何？
(A)描寫西北雨的過程，隱含對大自然力量的敬畏　(B)敘述作者到田園旅遊巧遇西北雨的經驗與感受　(C)透過雨過天青的情景，象徵人定勝天　(D)以西北雨結合電影表現大自然的神祕

(　　)20.迢迢牽牛星一詩中，「河漢清且淺，相去復幾許」透露了織女的何種心境？
(A)讚美浩瀚的銀河　(B)相隔兩地的無奈　(C)愛情萌發的期待　(D)親人離世的痛苦

(　　)21.四月十五夜鐵窗下作一詩中，詩人藉由李白描寫桃李園宴會中兄弟相聚的歡愉之景，傳達何種情感？
(A)對比眼前身處囹圄的孤寂　(B)期待重拾過往的快樂時光　(C)失去朋友互信情誼的懊悔
(D)對出獄的日子懷抱著希望

(　　)22.根據朋友相交一文的內容，下列何者是作者認為最可貴的朋友類型？
(A)忘年之交　(B)點頭之交　(C)泛泛之交　(D)莫逆之交

(　　)23.根據朋友相交一文的內容，文中作者對於「學生時期的朋友」的看法，下列何者正確？
(A)學生時期的友情最純粹，但是隨著時間流逝變得複雜　(B)學生時期的朋友，即使久別重逢也能恢復原來的交情　(C)學生時期的友情是否歷久彌新，取決於人品是否真誠　(D)學生時代的友誼不會受到外在環境的變化而發生改變

(　　)24.關於朋友相交一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A)使用詩文名句，強化交友之道的觀點　(B)透過名人事例，說明朋友在精不在多　(C)引李白詩作，說明友情如水多變無常　(D)以反詰語氣收尾，引導讀者自我反思

(　　)25.歲月跟著一詩中，作者運用時鐘與月分來表達「人生的階段」，下列配對何者正確？
(A)緩慢的時針／三月→童少　(B)雍容的分針／六月→老年人　(C)滴答的秒針／九月→青壯年
(D)圓柔的鐘面／十二月→生命輪迴

(　　)26.歲月跟著一詩的主旨為何？
(A)四季的美好與努力的成果　(B)歲月的流轉與生命的輪迴　(C)四季的更迭與生命的可貴
(D)歲月的苦短與努力的必要

(　　)27.從木蘭詩中可知，木蘭從軍的原因為何？
(A)阿爺無大兒，木蘭無長兄　(B)東市買駿馬，西市買鞍韉　(C)萬里赴戎機，關山度若飛　(D)策勳十二轉，賞賜百千強

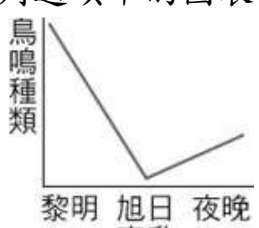
(　　)28.在運動家的風度一文中，下列何者並非運動家的風度主要的內涵？
(A)人生的正大態度　(B)政治的光明修養　(C)身體的健康活力　(D)優良的民族性格

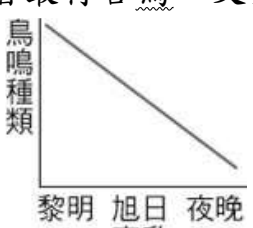
(　　)29.關於運動家的風度一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A)說明運動家風度，可上溯至遠古希臘　(B)運用作者親身經歷印證本文主要意旨　(C)將運動家的風度應用到人生道德層面　(D)透過數據分析證明運動家風度的重要

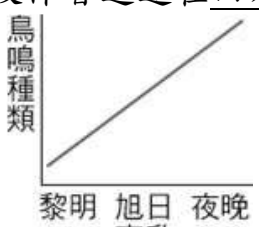
(　　)30.下列選項，哪個「丁」字不是指「人」？　(A)往來無白「丁」　(B)目不識「丁」　(C)添「丁」之喜　(D)辛勤園「丁」

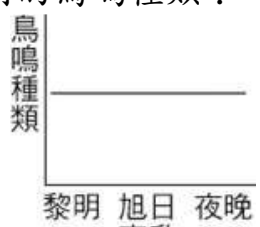
(　　)31.有關陋室銘一文的敘述，下列何者錯誤？　(A)以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」貫串全文，有承上啟下作用　(B)以「何陋之有」暗示作者自己抱負遠大，並以君子德行自期　(C)以「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」暗示作者自己的德行、才幹可與諸葛亮、揚雄相提並論　(D)讀完本文後，得到的啟示是：只要內涵豐富，物質的匱乏不算什麼

(　　)32.關於陋室銘一文的寫作手法，下列說明何者正確？
(A)托物言志，以陋室表達自身才德高尚　(B)用對偶、轉化等修辭法，富有節奏感　(C)引用典故，以前賢對比自身才疏學淺　(D)運用排比，強調陋室簡陋與自身清貧

(　　)33.下列選項中的圖表，何者最符合鳥一文第三段作者追述在四川聽到的鳥鳴種類？
(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

(　　)34.在鳥一文中，作者第一段指出「我愛鳥」，但是在第二段卻描寫「鳥的苦悶」，如此安排有何用意？
(A)藉籠中鳥的苦悶反襯林中鳥自由　(B)藉由鳥的苦悶反映人生際遇無常　(C)以鳥的苦悶襯托出籠中生活優勢　(D)強調鳥與人類之間深厚情感連結

(　　)35.根據秋之味一文，下列敘述何者正確？
(A)作者對於採購有機水果情有獨鍾　(B)作者十分熱衷於自行網購有機蔬菜　(C)作者認為有機蔬菜風味優於傳統市場　(D)作者認為「大地的風味」取決於新鮮與否

(　　)36.秋之味一文透過秋季時分各種蔬果變化的描述，闡述出何種情懷？
(A)以食物的氣味、滋味表現秋日的美好　(B)以瓜果的成熟，帶出人們應勇於挑戰　(C)以瓜類從甜美到腐敗，闡明生命衰頹　(D)詳述瓜果的耕作過程，表現知足常樂

(　　)37.為學一首示子姪一文的主旨與下列何者最相近？
(A)鍥而不舍，金石可鏤　(B)放下屠刀，立地成佛　(C)澹泊明志，寧靜致遠　(D)貧而不怨，富而不驕

(　　)38.在空城計一文中，下列何者最貼近孔明實行空城計的心境？
(A)世事如棋局局新，沉著冷靜步步贏　(B)勝者為王敗者寇，只重衣冠不重人　(C)為人莫作千年計，三十河東四十西　(D)識破人情驚破膽，看穿世間心膽寒

(　　)39.在空城計一文中，作者藉由司馬懿之口，道出孔明執行空城計成功的原因為何？
(A)知己知彼，百戰不殆　(B)將計就計，反將一軍　(C)遇強則強，遇弱則弱　(D)且戰且走，聽天由命

(　　)40.在舌尖上的思路：演講一文中，下列哪一個條件對成功演說的影響最大？
(A)撰寫完美的演說稿　(B)語調充滿抑揚頓挫　(C)演講者傲人的履歷　(D)適時回應觀眾眼神

解　答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	C	B	C	C	C	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	B	B	D	B	D	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	A	D	B	A	C	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	A	A	C	A	A	A	A	D