基隆市立建德國民中學114學年度第二學期七年級藝術與人文領域補考題庫

班級：　　座號：　　姓名：

音樂

1. （ C ）當我們反覆聆聽歌曲時，歌詞的內容可以幫助我們更瞭解歌曲的什麼內容呢？ (A)調性 (B)速度 (C)情境 (D)音量。

2. （ D ）〈送葬進行曲〉中，蕭邦如何表現哀悼的情感？ (A)強調歌詞來營造情境 (B)混合小提琴與管弦樂的對比 (C)使用大調和快速曲調 (D)運用小調和緩慢的節奏。

3. （ A ）作曲家常常會透過音樂速度的快慢表現樂曲中的情感。以下何者較**不可能**是〈鬥牛士進行曲〉給聽者的感受？ (A)恐懼害怕 (B)充滿活力 (C)英姿煥發 (D)興奮愉悅。

4. （ D ）音樂中強弱變化的標記主要作用為何？ (A)確定樂曲的調性轉換 (B)幫助聽眾理解歌詞意義 (C)表現節拍的複雜結構 (D)指導演奏者詮釋情感變化。

5. （ C ）由知名歌手范瑋琪演唱的「一個像夏天一個像秋天」歌詞內容所想表達的為哪種情誼之間的情感？ (A)愛情 (B)親情 (C)友情 (D)師生。

6. （ D ）請問頑固低音通常出現在哪個聲部？ (A)中音聲部 (B)高音聲部 (C)單聲部 (D)低音聲部。

7. （ B ）Re到Sol的音程是幾度？ (A)三度 (B)四度 (C)五度 (D)六度。

8. （ A ）圖(一)是 ？(A) 三和弦 (B) 七度音程 (C)卡農 (D)不諧和音程

9. （ B ）根據圖(一)及圖(二)得知，決定和弦大小的關鍵是 ？(A)根音 (B)三音 (C)五音 (D)七音。

(圖一)



(圖二)



10. (D ）小強在學習樂器發聲方式時，請問下列哪一項樂器的發聲方式與其他三項不同？(A)二胡 (B)小提琴 (C)吉他 (D)長笛。

11. （ C ）請問大提琴屬於哪一類樂器？ (A)木管樂器 (B)銅管樂器 (C)弦樂器 (D)打擊樂器。

12. （ B ）哪一種樂器可以模擬不同樂器聲音？ (A)長笛 (B)電子琴 (C)小號 (D)鋼琴。

13. （ A ）小麗在聆聽樂曲時，聽到一首音色高亢嘹亮的樂曲，請問最有可能是哪一種樂器演奏的？(A)小號 (B)低音號 (C)大提琴 (D)中國鼓。

14. （ B ）帕海貝爾的〈D大調卡農〉最可能使用於哪種場合？(A)宗教禮拜儀式 (B)婚禮演奏 (C)軍樂隊演奏 (D)爵士樂即興演出。

15. （ C ）以下哪一位作曲家是巴洛克時期的代表人物？ (A)貝多芬 (B)莫札特 (C)巴赫 (D)柴可夫斯基。

16. （ B ）巴赫的作品常與哪種建築風格產生共鳴？(A)希臘古典建築 (B)哥德式建築 (C)現代主義建築 (D)工業風建築。

17. （ D ）請問下列哪位音樂家被稱為「音樂之父」？ (A)帕海貝爾 (B)韋瓦第 (C) 韓德爾 (D) 巴赫。

18. （ C ）大明在演奏巴洛克時期的鍵盤樂器時，發現鍵盤的觸感與現代鋼琴不同，請問造成這種差異的主要原因是什麼？ (A)琴鍵材質不同 (B)琴鍵數量不同 (C)發聲機制不同 (D)演奏技巧不同。

19. （ A ）下列何者為巴洛克時期常使用的鍵盤樂器？ (A) 管風琴和大鍵琴 (B) 大鍵琴和鋼琴

(C)大鍵琴和電子琴 (D)電子琴和鐵琴。

20.(A) 韋瓦第的《四季》主要描繪了什麼？ (A) 一年四季的自然景象 (B)義大利城市的風光 (C) 各國的歷史事件 (D)宮廷舞會的場景。

視覺藝術

21.(B) 速寫的主要目的是？ (A)追求精緻的細節刻畫 (B)捕捉當下的感動與氛圍 (C)創作大型油畫 (D)描繪抽象概念。

22.(C) 下列哪個構圖方法可將觀者的視線引入框中？ (A)對稱構圖 (B)引導線構圖 (C)框架構圖 (D)井字構圖。

23.(B) 阿建想用底片相機拍攝，請問底片相機的魅力是什麼？ (A)拍攝速度快，可以快速捕捉瞬間畫面 (B)擁有獨特的懷舊氛圍和顆粒感 (C)操作簡單，適合攝影新手 (D)影像可以立即預覽和分享。

24.(C) 下列何者不是生活速寫常見的應用媒材？ (A)木工扁筆 (B)炭精筆 (C)瀝青 (D)2B鉛筆。

25.(B) 下關於漫畫的敘述何者有誤？ (A)法國為歐洲漫畫的重鎮 (B)漫畫被歸類於第十藝術 (C)漫畫的特色是以畫格敘述故事 (D)漫畫常見形式有單格、雙格、四格和連環漫畫。

26.(B) 照相機長期不用時，應拆卸的部份為？ (A)電路板 (B)電池 (C)保護鏡 (D)鏡頭。

27.(A) 安排表現高大主題之效果，攝影者可以設計？ (A)直式畫面 (B)正方形畫面 (C)橫式畫面 (D)全景畫面。

28.(B) 如何培養攝影師之眼？ (A)購買不同的鏡頭 (B)多觀察身邊的景物練習拍攝 (C)多在紙上繪製練習構圖 (D)找別人幫忙拍。

29.(B) 關於十九世紀西方浪漫主義（Romanticism）風景畫家的敘述，何者有誤？ (A)作畫筆觸自由奔放 (B)構圖嚴謹，力求平穩 (C)擅長捕捉光影變化與明暗效果 (D)當時戶外寫生視為風尚。

30.(D) 速寫者通常如何選擇構圖？(A)選擇最細緻的視角 (B)使用黃金比例 (C)固定使用中央構圖 (D)根據主題調整構圖

31.(B) 研究影像的結構，以最有力量的方式把景物安排在畫面中來表現主題。稱為？(A)採光 (B)構圖 (C)測光 (D)相位

32.(B) 使用在網頁和手機線上聊天時常見的輔助符號表情圖標 Emoji，是源自哪個國家？ (A)美國 (B)日本 (C)韓國 (D)臺灣。

33.(B) 何種攝影角度可強調建築物的高度及近景，使主體的「地位及價值」增強？(A)平視 (B)仰視 (C)斜視 (D)俯視。

34.(C) 以下關於 Icon 圖標的敘述何者錯誤？ (A)能讓使用者快速識別功能 (B)能增加介面互動性 (C)能傳遞複雜訊息 (D)造型簡單，可準確傳達操作內容。

35.(A) 若要拍攝昆蟲、珠寶等物體，宜選用哪一種鏡頭？ (A)微距鏡頭 (B)廣角鏡頭 (C)標準鏡頭 (D)超廣角鏡頭。

36.(D) 照相機長期不用時，應存放於？ (A)冰箱 (B)保險櫃 (C)木櫃 (D)防潮櫃。

37.(D) 閃光燈的主要功能是？(A)減少畫面的晃動感 (B)增加曝光時間 (C)增加感光度 (D)光線不足的情況下照亮場景。

38.(A) 下列何者敘述不是用水彩為速寫上色的特性？ (A)厚重沉穩 (B)水分溼潤 (C)筆觸輕快 (D)色澤明麗。

39.(B) 能製造陰影又具立體感的光線是？ (A)逆光 (B)側光 (C)頂光 (D)底光。

40.(D) 下列何者不是公共藝術設置的地點？ (A)車站 (B)學校 (C)公園 (D)客廳。

表演藝術

41.(B) 下列哪一個獎項為全球第一個華語電影獎項，是臺灣最具代表性的電影獎，亦是華人電影業界最受矚目的年度盛會？ (A)台新藝術獎 (B)金馬獎 (C)東尼獎 (D)金獅獎。

42.(A) 「劇中人物的穿著巧妙地呈現角色身份和背景，舞臺場景和道具充滿懷舊風格，細膩而擬真。」根據上述評論，判斷可能為何種服裝設計風格？(A)寫實 (B)寫意 (C)抽象 (D)寫真。

43.（ C ）哪個獎項是針對臺灣表演藝術、視覺藝術與跨領域藝術創作所設立的？ (A)金馬獎 (B)東尼獎 (C)台新藝術獎 (D)奧斯卡獎。

44.（ C ）下列哪一戲劇最有可能為「寫實」風格？ (A)神怪劇 (B)兒童劇 (C)歷史劇 (D)科幻劇。

45.（ A ）郁寧拿了一張芭蕾演出資訊的傳單，舞者身著 tutu 舞裙，請問這是哪一種派別的芭蕾舞劇？ (A)古典芭蕾 (B)浪漫芭蕾 (C)宮廷芭蕾 (D)現代芭蕾。

46.（ B ）下列哪位服裝設計師擅長舞蹈服裝設計，也擁有自己的舞蹈服裝品牌？(A)吳季剛 (B)林秉豪 (C)林璟如 (D)石岡瑛子。

47.（ D ）畫「老妝」時，不需強調下列何種妝容？ (A)法令 (B)魚尾紋 (C)白髮 (D)腮紅

48.（ B ）浪漫芭蕾時期的服裝以何種風格為主？ (A)華麗厚重的巴洛克服飾 (B)白色薄紗長裙 (C)圓盤狀的短裙 (D)緊身練習服。

49.（ A ）芭蕾為法語「ballet」的譯音，芭蕾起源於義大利，興盛於法國，而說到芭蕾則不能不提到由音樂家柴可夫斯基（Pyotr Ilyich Tchaikovsky）所譜曲的經典舞碼，請問以下哪一個不是三大芭蕾舞劇？(A)灰姑娘 (B)睡美人 (C)天鵝湖 (D)胡桃鉗。

50.(C ）《胡桃鉗》是一部家喻戶曉的作品，請問這部芭蕾舞劇的音樂由誰創作？ (A)伊果・史特拉汶斯基 (B)路德維希・明庫斯 (C)彼得・柴可夫斯基 (D)克勞德・德布西。

51.（ C ）以下哪一部芭蕾舞劇是浪漫（白色）芭蕾的經典？ (A)胡桃鉗 (B)天鵝湖 (C)仙女 (D)睡美人。

52.（ A ）《天鵝湖》中黑天鵝三十二轉的特點是什麼？(A)利用單腳快速彈腿以保持連續旋轉 (B)雙腳交替旋轉，展現平衡技巧 (C)需要靠伴舞者輔助旋轉 (D)只能在現代芭蕾中運用。

53.(B ）芭蕾舞者不只要跳舞，還要透過肢體語言表達情感，請問在《吉賽兒》第二幕中，女主角的主要舞蹈風格屬於哪種？ (A)熱情奔放的技巧展示 (B)輕盈飄渺、近乎幽靈般的表演方式 (C)強調剛硬動作與力道 (D)以雙人舞為主要表現形式。

54.（ B ）小微在學習芭蕾舞台表現時，發現「八個方位」對於舞者至關重要，請問這個概念的主要目的為何？(A)讓舞者能夠在表演中自由變換方向 (B)確保所有舞者動作一致，視覺效果整齊 (C)幫助舞者與指揮保持同步 (D)提供舞者更多創作自由。

55.（ D ）路易十四在推廣芭蕾藝術上的貢獻包括下列哪一項？(A)發明芭蕾硬鞋 (B)發展浪漫派芭蕾 (C)編排《天鵝湖》 (D)設立世界第一所皇家舞蹈學校

56.（ B ）芭蕾的「五號位」手位是指以下哪一種動作？ (A)雙手在體前交叉 (B)雙手高舉於頭上 (C)雙手向側伸展 (D)雙手在身體兩側。

57.（ D ）芭蕾舞者站姿都很優雅，請問芭蕾的起源在哪裡？(A)起源於法國宮廷 (B)由美國現代舞發展而來 (C)來自俄羅斯傳統舞蹈 (D)源於義大利民間，後傳至法國

58.（ C ）「芭蕾硬鞋（pointe shoes)」的主要功能是什麼？ (A)讓舞者腿部看起來更修長 (B)幫助舞者快速旋轉 (C)使舞者能夠長時間踮腳尖跳舞 (D)增加腳步動作的靈活性。

59.（ C ）奧斯卡在演出前仔細研究劇本，並揣摩角色的性格和情感，請問奧斯卡擔任的角色是什麼？(A)導演助理 (B)排練助理 (C)演員 (D)導演。

60.(D ）以下哪個是浪漫芭蕾的特徵？ (A)以故事為主，服裝華麗 (B)服裝簡約，無劇情 (C)服裝現代，強調舞蹈技巧 (D)以白色芭蕾裙為主，題材多為仙女、幽靈