基隆市立建德國 114 學年度第 2 學期 7 年級補考題庫(答案在最後面)

（　）1. 下列選項「　」中字的讀音，何者標示正確？
（A）傳「播」：ㄅㄛ　（B）品「行」：ㄒㄧㄥˊ　（C）怠「惰」：ㄉㄨㄛˋ
（D）「寧」靜：ㄋㄧㄥˊ。

（　）2. 下列成語，何者與「無懈可擊」意義相近？　（A）自圓其說　（B）無隙可乘
（C）破綻百出　（D）一無可取。

（　）3. 傘一詩中運用了相當多的譬喻修辭技巧，下列說明何者正確？　（A）「鳥翅初撲」形容剛買雨傘時快樂得像小鳥　（B）「蝙蝠弧形的雙翼」是形容傘半開時的形狀　（C）「一把綠色小傘是一頂荷蓋」是說像龍貓一樣用姑婆芋葉當傘撐　（D）「各種顏色的傘是載花的樹」形容傘柄堅固得像大樹一樣。

（　）4. 山居秋暝一詩中，「隨意春芳歇，王孫自可留」句中的「王孫」在詩中實際上是指何者？　（A）作者自己　（B）富貴人家　（C）王姓家族的子孫　（D）修道仙人。

（　）5.「顛沛流離」之於「安居樂業」的關係，猶如「生氣勃勃」之於下列何者？
（A）生意盎然　（B）奄奄一息　（C）怒髮衝冠　（D）歸心似箭。

（　）6.「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。」此聯表達出作者的什麼情感？
（A）憤怒　（B）哀傷　（C）驚喜　（D）平靜。

（　）7.「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」作者連續運用四個地名，是表達哪一種心情？　（A）鬱鬱寡歡　（B）歸心似箭　（C）火冒三丈　（D）感時懷古。

（　）8. 有關「絕句」的說明，下列何者正確？　（A）為新體詩的一種　（B）字、句數不限　（C）第一句不可押韻　（D）可以對仗也可以不對仗。

（　）9. 下列選項「　」中的詞語，何者意思正確？　（A）出口成章：貨物大量流通，排列在港口　（B）兩腳書櫥：比喻死讀書，不知活用的人　（C）人云亦云：整理眾人匯聚的知識，協助流傳下去　（D）萬物靜觀皆自得：只要冷靜處理事物，會有所獲得。

（　）10.「人生不可不讀書，否則無以開拓心靈潛力，只能坐困狹隘的個人世界。」句中畫線處的文字，可替換成下列哪個成語？（A）因小失大（B）冤家路窄（C）以管窺天　（D）見異思遷。

（　）11.「至於默讀，是就且讀且思而言，並非只是安靜念書。外表安靜，內心卻不妨澎湃奔騰、起伏周旋，跟隨作者走一趟心路歷程。」這段文字的意義是？
（A）默讀需要揣摩創作者的情境　（B）默讀不能安靜，必須讀出聲
（C）默讀十分矛盾，比較花力氣　（D）默讀是讀者和創作者的拉扯。

（　）12. 下列選項「　」中的字，何者讀音正確？　（A）父親的「膀」子受傷，必須就醫：ㄅㄤˇ　（B）我無法完成這項「差」使：ㄔㄚ　（C）對於老闆交辦的事情，務必要妥「帖」處理：ㄊㄧㄝ　（D）外國友人對舉「箸」夾取食物很感興趣，大家都躍躍欲試：ㄓㄨˋ。

（　）13. 報載：「王君今晨才遭公司資遣，未料下午返家竟發現被闖空門。」以上報導可以用下列哪個成語當新聞標題？　（A）樂極生悲　（B）禍不單行　（C）否極泰來　（D）險象環生。

（　）14.「我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」這句話顯露出作者當時的何種心情？　（A）自以為是　（B）全力以赴　（C）反應敏捷　（D）廚藝精湛。

（　）15. 朱自清的父親來信說：「大約大去之期不遠矣。」其意思為何？　（A）恐怕不久於人世了　（B）離回家鄉的日子近了　（C）約定出國見面的日子快到了　（D）離學成歸國的日子近了。

（　）16. 背影是表達父愛的作品，下列何者無法看出「父愛」的表現？　（A）他再三囑咐茶房，甚是仔細　（B）他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子　（C）將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上　（D）近幾年來，父親和我都是東奔西走。

（　）17. 下列成語，何者用字正確？　（A）不知凡幾　　（B）平版無奇　（C）俱體而微　（D）漫條斯理。

（　）18. 下列詞語，何者解釋錯誤？　（A）阿奇毛：日文的音譯，指烤番薯　（B）斗室：寬敞的房間　　（C）抑揚頓挫：形容聲音的各種變化　（D）納悶：因不明白事情真相而心生疑問。

（　）19.「這個模型□□□□的呈現了飛機的各種細節，堪稱精品。」缺空處宜填入下列哪一個詞語？　　（A）一成不變　（B）具體而微　（C）一敗塗地　（D）不合時宜。

（　）20.「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」這是說小販的叫賣聲具有怎樣的特色？　（A）街談巷議、道聽塗說　（B）是人間美麗的點綴　（C）一如陽光般令人驚嘆　（D）若缺乏小販叫賣聲，人間就缺少了陽光和綠野。

（　）21.「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這段話令人感受到什麼？　（A）小販的勤奮努力　（B）春天的美好　（C）季節的轉變　（D）秋天的孤獨。

（　）22. 下列「　」中的字，何者讀音與其他三者不同？　　（A）「籌」備　（B）田「疇」　（C）同「儔」　（D）添「壽」。

（　）23.下列成語皆與「昆蟲」有關，何者使用正確？　（A）自從被老師責備後，他便「噤若寒蟬」，不再隨意發言　（B）他總是勇往直前、「飛蛾撲火」的完成心中既定的目標　（C）做事要具有「招蜂引蝶」的手腕，才能受到上司的賞識　（D）吃東西時要姿態優雅，切莫「蠶食鯨吞」，免得引人側目。

（　）24.「老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質蕙心，想著這些說法，都覺得對螢應該格外的體貼善待。」根據這段文字，可見作者充滿何種情懷？　（A）仁慈心　（B）感謝心　（C）平常心　（D）得失心。

（　）25.小新每天都準時下午六點半回家。這是古代的哪一個時辰？　（A）未時　（B）子時　（C）戌時　（D）酉時。

（　）26. 小丸子寫了一篇有關夜遊的日記，下列何種景物不適合出現在夜遊記事中？　（A）旭日東升　（B）螢光點點　（C）星空燦爛　（D）月色皎潔。

（　）27. 下列成語，何者可用來形容「人與人之間彼此赤誠相待」？　（A）口蜜腹劍　（B）剖腹藏珠　（C）滿腹經綸　（D）推心置腹。

（　）28.「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」此言暗喻自己是什麼身分？　（A）詩人　（B）畫家　（C）雅士　（D）高官。

（　）29. 「庭下如積水空明」這句話是描寫什麼樣的景象？　（A）鏡花水月　（B）水光瀲灩　（C）月光如水　（D）水鄉澤國。

（　）30. 下列文句，何者可看出蘇軾有「獨樂樂，不若與人樂樂」的胸懷？　（A）月色入戶，欣然起行　（B）念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民　（C）水中藻荇交橫，蓋竹柏影也　（D）何夜無月？何處無竹柏。

（　）31.下列選項「　」中的成語，何者運用最恰當？　（A）你這種「物換星移」的手法，騙得了別人，卻瞞不了我　（B）儘管這是你的一番好意，只怕會「勤能補拙」，吃力不討好　（C）他能夠從那麼多的競爭者中「脫穎而出」，必然能力不凡　（D）天下沒有不勞而獲的事，你想「出人意表」，就須努力付出。

（　）32.「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」句中「心無旁騖」一詞可替換成下列何者？　（A）曲突徙薪　（B）好高騖遠　（C）剛愎自用　（D）專心致志。

（　）33.「臨陣磨槍，臨渴掘井。」這句話的含義與下列何者最接近？　（A）只要功夫深，鐵杵磨成針　（B）行遠必自邇，登高必自卑　（C）平時不燒香，臨時抱佛腳　（D）少壯不努力，老大徒傷悲。

（　）34.「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」這段話在提醒我們什麼道理？　（A）知識永遠戰勝愚昧　（B）成功並非一蹴可幾　（C）坐而言勝於起而行　（D）船到橋頭自然直。

（　）35. 下列選項「　」中的字，何者讀音與「糟蹋糧食」中的「糟」字相同？　（A）聲音「嘈」雜　（B）「遭」遇　（C）「曹」操　（D）水「槽」堵塞。

（　）36. 在陳之藩 謝天一文中提到愛因斯坦與他的祖母有相似之處。下列成語，何者可用以說明？　（A）師心自用　（B）功成不居　（C）樂善好施　（D）大刀闊斧。

（　）37.「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」這句話主要在說明下列何者？　（A）成功和失敗的人心態上很雷同　（B）貧窮和富裕的人站的立場相似　（C）成功和失敗的人心態上的區別　（D）貧窮和富裕的人站的立場不同。

（　）38.「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」這是何種態度的表現？　（A）謙遜　（B）自傲　（C）卑微　（D）有禮。

（　）39.「人的一生，就是上天與社會的賜予。」（藍蔭鼎）這句話的意思和下列何者相同？　（A）各有所長，各盡其才　（B）精誠所至，金石為開　（C）見仁見智，各有所好　（D）一日之所需，百工斯為備。

（　）40.「旅行最美妙的感覺，是在它不斷輕聲提醒我們——你所知甚少，別那麼自大。」這句話的主旨與下列何者無關？　（A）謹慎比大膽要有力量得多　（B）滿招損，謙受益　（C）盛滿易為災，謙沖恆受福　（D）不驕方能師人之長，而自成其學。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	B	A	B	C	B	D	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	B	A	A	D	A	B	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	A	A	D	A	D	C	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	C	B	B	B	C	A	D	A