**基隆市建德國中108學年度第一學期九年級藝術與人文領域補考題庫**

1. （A ）「□□□□又稱通俗藝術(Popular Art)，出現在一九五○年代晚期至一九六○年代。其特徵是將生活最普遍的視覺對象商品化、放大或大量複製。」□□□□應填入下列何者？ (A)普普藝術 (B)觀念藝術 (C)女性藝術 (D)前衛藝術。
2. （ D ）臺中市二十號倉庫經藝術家的創意，整合文化及產業議題，使藝術展演結合聚落文化，共同形塑文化與觀光。試問其是由哪一舊建築物改造而成？ (A)日治時期舊糖廠 (B)臺灣菸酒公賣局 (C)臺灣郵局 (D)鐵路車站老舊倉庫。
3. （A ）下列關於「觀念藝術」的描述何者有誤？ (A)此類藝術注重的是藝術作品實體 (B)是一種思考的藝術，強調主導藝術的是理念(idea) (C)多數創作保存不易，通常在展示一段時間後移除 (D)作品會透過紀錄、地圖、圖表或攝影圖片等方式呈現。
4. （ D ）能源危機與全球氣候的異常，使得建築除了講求功能及美感外，什麼類型的建築已成為當前趨勢？ (A)現代建築 (B)後現代建築 (C)古典建築 (D)綠建築。
5. （B ）建築藝術中最早被採用的方式為下列何者？ (A)統一 (B)對稱 (C)律動 (D)漸層。
6. （D ）下列建築中哪一個沒有運用對稱的結構？ (A)中國北京市的紫禁城 (B)印度亞格拉縣的泰姬瑪哈陵 (C)法國巴黎的凡爾賽宮庭園 (D)捷克布拉格的荷蘭國際辦公大樓。
7. （ D ）下列何者不是伊斯蘭建築常見的元素？ (A)洋蔥頂 (B)宣禮塔(拜樓) (C)植物或幾何圖形 (D)多利克柱式。
8. （ A ）下列何者為目前全世界最高的大樓？ (A)阿拉伯聯合大公國杜拜的哈里發塔 (B)臺北市101大樓 (C)美國芝加哥的家庭保險大樓 (D)馬來西亞吉隆坡的雙峰塔。
9. （ A ）臺北101大樓建築外形成竹節型，以八層樓為一單位，其象徵寓意為何？ (A)成長盛開，步步高升 (B)固若金湯 (C)拔的頭籌 (D)高風亮節。
10. （D ）下列何者為臺灣第一座符合九項綠建築指標的公共建築，平面採C形開放式設計，夏季時場館引進西南季風，有效避開午後太陽直射，提供選手與觀眾更舒適的環境？ (A)桃園市立體育館 (B)板橋第一運動場 (C)新竹市立體育場多功能競技場 (D)高雄國家體育場。
11. （B ）Illustrator、CorelDRAW是屬於哪種類型的繪圖軟體？ (A)點陣式繪圖軟體 (B)向量式繪圖軟體 (C)互動式繪圖軟體 (D)手繪式繪圖軟體。
12. （B ）下列關於向量繪圖軟體的敘述，何者有誤？ (A)向量式繪圖軟體適合創作各種線畫、形狀組成的圖形，以及表現具平面、漸層等色塊的作品 (B)向量式繪圖的圖形，放大容易失真 (C)其形狀與色彩表現的精細度有一定的極限 (D)有時會略顯呆板。
13. （ C ）利用Photoshop處理影像時，若想將相片改成藝術風的水彩效果應使用下列何項功能？ (A)圖層 (B)筆刷 (C)濾鏡 (D)色調。
14. （B ）知名連鎖商店7-11的標誌，原意為下列何者？ (A)全年無休 (B)營業時間為上午七點至晚間十一點 (C)民國七十七年十一月創辦 (D)一天營業七到十一個小時。
15. （A ）哪一種標誌類型通常使用企業或公司的名稱進行設計？ (A)文字形標誌 (B)抽象符號形標誌 (C)綜合形標誌 (D)具象圖形標誌。
16. （A ）  
    此圖為下列何者的標誌？ (A)喜憨兒文教基金會標誌 (B)老人保護專案標誌 (C)民間全民電視公司標誌 (D)高雄六合夜市標誌。
17. （ D ）徽章有許多基本造形，其中以哪一種形狀的徽章最為普遍？ (A)方形 (B)三角形 (C)盾形 (D)圓形。
18. （ C ）下列哪一種音樂表演形式大部分的臺詞皆以歌唱來呈現戲劇，所以欣賞時也可仔細聆聽劇中個角色的演唱方式？　(A)藝術歌曲　(B)交響曲　(C)歌劇　(D)舞臺劇。
19. （D ）歌劇的組成要素包含下列何者？　A音樂B劇本C舞蹈D服裝E舞臺。(A)A　(B)ABC　(C)ABCD　(D)ABCDE。
20. （ C ）歌劇中的序曲(Overture)功能為何？　(A)給舞者用來跳舞暖場的音樂　(B)中場休息的音樂　(C)引起觀眾注意，引領觀眾熟悉歌劇氣氛與旋律　(D)給男女主角炫技的樂段。
21. （A ）歌劇中的聲樂部份用來表現劇中人物內心狀態與情緒，富音樂性、旋律動聽的演唱方式為何？　(A)詠唱調(aria)　(B)朗頌調(recitative)　(C)序曲　(D)抒情小調。
22. （ B ）下列哪一齣歌劇為法國寫實主義歌劇 (A)杜蘭朵公主 (B)卡門 (C)神鬼戰士　（Ｄ）星際大戰
23. (A ) 第一部黑人歌劇，也是爵士樂首度以歌劇形式在劇院中演出(A) 波奇與貝絲(B) 歌劇魅影(C) 哈利路亞(D) 冰雪奇緣。
24. (D )音樂劇的緣起是(A)戲劇中幕與幕之間的串場 (B)以歌舞居多(C)多為博君一笑的喜劇(D)以上皆是。
25. ( B )下列何者為音樂劇(A)葉問 (B)獅子王 (C)我的英雄學院 (D)遺忘之境。
26. (B )佳佳參加了百貨公司抽獎，幸運的抽中機票大獎，他說可以到百老匯看音樂劇看到飽，請問應該是抽中哪個城市的機票？　(A)義大利米蘭　(B)美國紐約　(C)法國巴黎　(D)英國劍橋。
27. （B ）「為了百老匯戲劇而舉辦，是音樂劇中的奧斯卡金像獎」，上述指下列何者？　(A)葛萊美獎　(B)東尼獎　(C)金鐘獎　(D)金馬獎。
28. ( D )關於**獅子王**下列何者正確(A)迪士尼動畫(B)以非洲背景為故事地點　(C)曾獲得多項藝術類大獎　(D)以上皆是。
29. ( A ) 什麼是**a cappella**？　(A)無伴奏歌唱　(B)卡拉OK的檔案格式　(C)獨角戲　(D)電腦音樂的專有名詞。
30. (A ) 「四月望雨」是**台灣歌謠之父**誰的生平的音樂劇(A)鄧雨賢 (B)鄧紫棋 (C)鄧小平(D)鄧麗君
31. （B ）什麼是**Beatbox**？　(A)是利用音響的低音部分所製造出來的效果　(B)是一種人聲敲擊樂，利用口技模仿樂器發出節奏聲響　(C)是利用一種可敲擊的音箱所演奏出來只有節奏沒有音高的伴奏形態　(D)藉由敲打各式不同鐵製品獲得不同音高的聲響效果。
32. (A )爵士鼓屬於什麼類型的樂器，因此在記譜上須有特定的規範？　(A)無音高　(B)無聲音　(C)無音低　(D)無分類。
33. (B ) Beatbox中『**董資卡資**』的「**卡**」代表爵士鼓中的哪種樂器(A)大鼓 (B)小鼓 (C)吊鈸 (D)落地鼓。
34. ( A ) 有時因為演唱者等緣故，必須將歌曲等移高或移低至另一新調上，此一現象稱為(A)移調　(B)轉調　(C)民調　(D)排調。
35. (D ) 以下何者不是劇本寫作的實際做法？　(A)想想想　(B)寫寫寫　(C)改改改　(D)演演演。
36. ( B )被稱為「藝術之母」的是哪一種藝術？　(A)戲劇　(B)舞蹈　(C)歌唱　(D)電影。
37. ( A )(A)衝突　(B)服裝　(C)動作　(D)笑料 是戲劇情節發展的基礎，是不可或缺的重要元素，更是戲劇的靈魂。
38. (D )悲劇與喜劇所引發的衝突有所不同，我們可以由何處發現其不同之處？　(A)男女主角的年紀　(B)上映日期　(C)主題曲　(D)主角面對衝突的態度。
39. ( B )劇本的形式只能以哪兩種元素呈現？　(A)動作與旁白　(B)動作與對話　(C)對話與衝突　(D)對話與音效。
40. ( B )下列哪一種行為是指一群人相約在指定時間和地點集合，然後一起做出一些特定的動作(如拍手掌、呼口號等，一般是不違法卻很引人注意的動作)或事件(如跳一支舞或唱一首歌)，又在短時間內若無其事般急速消失？　(A)慢速行為(B)快閃行為　(C)衝動行為　(D)減速行為。
41. ( C )下列何者是創作劇本時要注意的事項？　(A)題材盡量千篇一律　(B)僅利用「對話」穿插來呈現　(C)要交代故事的來龍去脈　(D)減少「動作」的呈現。
42. ( A )最能代表現代舞精神的舞蹈家，被譽為「現代舞之母」的是下列何者？(A)伊莎朵拉鄧肯　(B)許芳宜　(C)瑪莎葛蘭姆　(D)柯特尤斯。
43. ( D )我們應如何處理劇本中的「對話」，才會讓「對話」精采可期？　(A)誇大劇中人物的性格　(B)不切合劇中人物的身分　(C)讓動作取代對話　(D)讓對話比現實生活的對話更精簡有力。
44. (C )以下何者不是現代舞最大的特色？　(A)追求自由　(B)追求解放　(C)追求完美的舞蹈技巧　(D)不受拘束。
45. ( D )關於「喜劇」的敘述，下列何者錯誤？　(A)喜劇是近代才有的一種戲劇類型　(B)主要目的是讓觀眾發笑　(C)會以快樂的結局收場　(D) 衝突的解決一般比較輕快。
46. ( B )以下哪一齣戲是中國傳統戲曲中的愛情故事？　(A)《東方搖滾仲夏夜》　(B) 《梁山伯與祝英台》　(C)《第十二夜》　(D)《美蒂亞》。
47. ( A )《美蒂亞》源自於哪一個國家的神話故事，卻是以悲劇收場？　(A)希臘　(B) 義大利　(C)波斯　(D)北歐。
48. ( D )下列有關「劇本產生」的說明，何者不正確？　(A)生活中的基本材料　(B)對時局事態的感懷　(C)對某些理念的提示　(D)將身旁友人的傷疤揭露出來。
49. (D )下列有關「舞臺指示」的說明，何者正確？　(A)多寫幕後工作人員的工作(B)地點、動作不包含在舞臺指示中　(C)不必描述演員表情動作，自由發揮(D)內容包括對人物的形象特徵。
50. ( C )劇本的四大要素包含：甲、故事　乙、劇情　丙、對話　丁、前情　戊、主題　己、人物　(A)甲乙丙丁　(B)甲丙丁戊　(C)甲丙戊己　(D)甲乙丁戊。

