**基隆市立建德國民中學108學年度第1學期九年級國文科補考試題題庫**

1. **單選題**：

( C )1.翠玉白菜一詩的主旨為何？　  
(Ａ)惋惜翠玉白菜流落他國　(Ｂ)說明翠玉白菜出身不凡　(Ｃ)讚美翠玉白菜的巧奪天工　(Ｄ)歌頌翠玉白菜的歷史悠久

( C )2.「只為當日，那巧匠接你出來／卻自己將精魂耿耿／投生在玉胚的深處／不讓時光緊迫地追捕」，此段文字的含義為何？　  
(Ａ)翠玉白菜的前身充滿靈異傳奇　(Ｂ)玉匠為翠玉白菜不惜犧牲生命　(Ｃ)玉匠的藝術精神不被時光拘限，永恆長存　(Ｄ)世人為得到翠玉白菜，不擇手段互相爭奪

( D )3.從下列的哪一段詩句，可看出作者將翠玉白菜上的螽斯當作玉匠的轉胎？　  
(Ａ)用怎樣深刻的雕刀／一刀刀，挑筋剔骨／從輝石玉礦的牢裡／解救了出來　(Ｂ)被觀眾／豔羨的眼神，燈下聚焦／一代又一代，愈寵愈亮　(Ｃ)通體流暢，含蓄著內斂的光／亦翠亦白，你已不再／僅僅是一塊玉，一棵菜　(Ｄ)只為當日，那巧匠接你出來／卻自己將精魂耿耿／投生在玉胚的深處

( D )4.有關翠玉白菜的寫作手法，下列說明何者正確？　  
(Ａ)層層深入地闡述雕刻過程　(Ｂ)多處引用名言與歷史典故　(Ｃ)詳細描寫翠玉白菜的外觀　(Ｄ)運用靈活生動的轉化手法

( A )5.對於詞選一課所選兩位詞人李清照、辛棄疾的簡介，下列何人的敘述完全正確？　  
(Ａ)阿德：「李清照，號易安居士，著有漱玉詞。」　(Ｂ)阿偉：「李清照早期詞風蒼涼，後轉為清新婉約。」　(Ｃ)阿純：「辛棄疾，號黃沙居士，有稼軒長短句傳世。」　(Ｄ)阿綺：「辛棄疾詞風以清新淡遠見長，與蘇軾並稱『蘇 辛』。」

( A )6.如夢令中，主人連續詢問捲簾人「知否？知否？」其中的含義為何？　  
(Ａ)呈現主人認真而急切的心情，希望侍女知道此時應是花落葉茂　(Ｂ)呈現主人急躁且不滿的情緒，責備侍女對花草樹木的認識太少　(Ｃ)主人深怕侍女聽不清楚問題而重複詢問　(Ｄ)主人因酒醉未醒，口齒不清而重複詢問

( D )7.有關西江月一詞的說明，下列何者有誤？　  
(Ａ)「明月」、「半夜」扣題「夜」字點明時間　(Ｂ)「鳴蟬」、「蛙聲」反襯出鄉村夜晚的寧靜　(Ｃ)「稻花香」、「蛙聲」寫出豐收在望的喜悅　(Ｄ)「忽見」點出作者看到舊時茆店的驚嚇之感

( C )8.「少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。」本句涵義跟下列何者最不相近？　  
(Ａ)志士惜年，賢人惜日，聖人惜時　(Ｂ)百年那得更百年，今日還須愛今日　(Ｃ)時間可流逝，年華會消失，但真理永存　(Ｄ)抓住現實中的一分一秒，勝過想像中的一月一年

( B )9.「浮生長恨歡娛少，肯愛千金輕一笑？為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。」請問題幹所欲表達的情思應為下列何者？　  
(Ａ)朋友話別，離情依依　(Ｂ)人生苦短，及時行樂　(Ｃ)兩情相悅，纏綿悱惻　(Ｄ)揮金如土，後悔莫及

( A )10.「年行已長大，所懷萬端，時有所慮，至通夜不瞑。志意何時復類昔日？已成老翁，但未白頭耳。光武言：『年三十餘，在兵中十歲，所更非一。』吾德不及之，年與之齊矣。」依據文義，下列對於作者的敘述何者正確？　  
(Ａ)在文章中感嘆年華老大，壯志意氣不如往昔　(Ｂ)自認與東漢光武帝的年紀和德行皆相距甚遠　(Ｃ)「通夜不瞑」是因為年歲漸高，身體病痛也多　(Ｄ)自嘲自己現在已是個齒搖髮禿、兩鬢斑白的老翁

( D )11.與宋元思書描述奇山異水，所以多從視覺上進行摹寫，但下列何句是從聽覺方面描寫？　  
(Ａ)急湍甚箭，猛浪若奔　(Ｂ)水皆縹碧，千丈見底　(Ｃ)游魚細石，直視無礙　(Ｄ)好鳥相鳴，嚶嚶成韻

( B )12.與宋元思書中有許多四字句，請問何者和「奇山異水」的語詞結構相同？　  
(Ａ)泉水激石　(Ｂ)游魚細石　(Ｃ)望峰息心　(Ｄ)橫柯上蔽

( A )13.與宋元思書「經綸世務」中的「經綸」可替換成下列何詞？　  
(Ａ)規畫　(Ｂ)學識　(Ｃ)縱橫　(Ｄ)絲縷

( C )14.對於「駢文」的介紹，下列何者錯誤？　  
(Ａ)「駢」有並列之意，故句式整齊　(Ｂ)講究平仄，且多用典故　(Ｃ)詞藻清新，不屬於韻文　(Ｄ)多四字和六字句，又稱「四六文」

( A )15.狀聲詞是用來描摹聲音，使聲音透過文字具體呈現。請問下列何句的狀聲詞使用正確？　  
(Ａ)森林裡，不時傳出「啾啾」鳥鳴　(Ｂ)瀑布「瀟瀟」向下，非常壯觀　(Ｃ)他吃飯「琅琅」作響，很不禮貌　(Ｄ)妹妹在搖籃中，「嘖嘖」哭泣

( C )16.「昔者楚靈王好士細腰，故靈王之臣皆以一飯為節，肱息然後帶，扶牆然後起。比期年，朝有黧黑之色。」這段話的涵義，與下列何者最接近？　  
(Ａ)上梁不正下梁歪　(Ｂ)君子不奪人所好　(Ｃ)上有所好，下必甚焉　(Ｄ)君子一言，駟馬難追

( A )17.奶油鼻子中「氣就氣在那段不短不長的距離，彷彿牠們在表演時用來取悅觀眾的聰黠全用來在海上戲耍船隻」，此時「奶油鼻子」的行蹤與作者等人的期望，可用下列哪一句話來形容？　  
(Ａ)若即若離　(Ｂ)背道而馳　(Ｃ)視而不見　(Ｄ)朝三暮四

( D )18.下列課文「　」內的字詞，何者不是 臺灣 閩南語？　  
(Ａ)「無法度」咧　(Ｂ)再吹下去「強」要斷氣了　(Ｃ)一群「搞怪」海豚　(Ｄ)把嘴尖、「額隆」少許露出

( D )19.下列何種形象或性格，是奶油鼻子作者心目中真真實實的「奶油鼻子」？　  
(Ａ)在表演水池裡，做各種花俏的跳躍及高難度特技動作　(Ｂ)溫馴、逗趣而且平易近人　(Ｃ)野性十足、機伶敏感，而且不會讓船隻稍稍靠近　(Ｄ)眼神裡沒有挑釁、沒有侵略、沒有狡狎粗暴，笑容是頑皮真摯的笑容

( A )20.下列各項是奶油鼻子譬喻法的說明，其中何者有誤？　  
(Ａ)像是大鐵鍋裡翻炒著砂礫──模擬吹口哨召喚海豚的聲音　(Ｂ)像是刀鋒刮在凹凸不平的玻璃上──形容海豚的叫聲　(Ｃ)像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖──描繪海豚潛游海中的姿態　(Ｄ)是五匹駿馬在船頭拉車開路──描述海豚群聚替船尖穿刺水流

( C )21.「舜發於畎畝之中」、「天將降大任於是人也」、「苦其心志」、「空乏其身」、「動心忍性」，以上文句中的動詞是哪些？　  
(Ａ)發、將、苦、空乏、動　(Ｂ)發、將、苦、空、動、忍　(Ｃ)發、降、苦、空乏、動、忍　(Ｄ)發、將降、苦、空乏、動、忍

( A )22.小華參加即席演講，抽到的題目是「英雄不怕出身低」，她隨即寫下在生於憂患死於安樂一文中所學到的例子，請問她寫錯了哪一個配對？　  
(Ａ)孫叔敖：囚犯　(Ｂ)傅說：版築工人　(Ｃ)百里奚：奴隸　(Ｄ)膠鬲：販賣魚鹽

( B )23.孟子在生於憂患死於安樂一開始舉了舜、傅說等六位古代賢人的出身為例，是想說明何種道理？　  
(Ａ)書中自有黃金屋　(Ｂ)生於憂患　(Ｃ)天生我材必有用　(Ｄ)見賢思齊

( C )24.「群臣吏民，能面刺寡人之過者，受上賞；上書諫寡人者，受中賞；能謗議於市朝，聞於寡人之耳者，受下賞。」這段話的涵義與下列何者相似？　  
(Ａ)己所不欲，勿施於人　(Ｂ)同心之言，其臭如蘭　(Ｃ)豁達大度，納諫如流　(Ｄ)人不獨親其親，不獨子其子

( C )25.傘季一文中，「每當下雨時，看她撐著透明傘，輕快自如地走在前面，我則撐著笨重的黑傘在後面追，更覺得那把透明傘美得好絕望。」可知作者當時的心境為何？　  
(Ａ)因為母親只買透明傘給姊姊，自己不禁心生嫉妒　(Ｂ)那把透明傘太過於新潮，自認笨拙，不懂得操作　(Ｃ)自己也曾有那麼美麗的透明傘，失去後格外感傷　(Ｄ)透明傘重量輕，方便行動，自己很懊悔送給姊姊

( C )26.下列有關傘季的說明，何者正確？　  
(Ａ)夾敘夾議而具客觀筆調　(Ｂ)以習見的雨為文章素材　(Ｃ)採藉物抒情的寫作方式　(Ｄ)旨在記寫傘的實用價值

( B )27.下列何者是傘季描寫的焦點？　  
(Ａ)作者買傘時的心情點滴　(Ｂ)作者和傘間的種種情懷　(Ｃ)傘多樣風貌的美感呈現　(Ｄ)與傘相關的傳說及故事

( C )28.老師請同學利用寄弟墨書所學到的詞語造句，以下四人中誰的用法不當？　  
(Ａ)冬冬：多虧子孫輩能「守先待後」，前人的成就才得以保存　(Ｂ)白白：他汲汲營營於名利，那「小頭銳面」的模樣令人生厭　(Ｃ)康康：如今賺錢不易，應「經濟自期」，減少不必要的花費　(Ｄ)憲憲：遇不合理的事可適時據理力爭，別只是「忍氣吞聲」

( A )29.「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」請問此傳達出什麼樣的精神？　  
(Ａ)悲天憫人、民胞物與的胸懷　(Ｂ)躊躇滿志、欲展鴻志的氣勢　(Ｃ)舉棋不定、猶疑不決的憂慮　(Ｄ)撥雲見日、茅塞頓開的明朗

( B )30.「古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。」關於本段話，下列敘述何者有誤？　  
(Ａ)作者認為真正的豪傑之士不會逞匹夫之勇　(Ｂ)若是無故被羞辱，拔劍而起才是真正的勇者　(Ｃ)真正的勇者態度應是「處變不驚」、「喜怒不形於色」　(Ｄ)勇者之所以能「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒」是因為其志向遠大

( D )31.「我能體會老獵人那種對自然恩典的感受，那種回應自然的真實和歸屬。」關於這句話要表達的涵意，下列何者為非？　  
(Ａ)因為心存感恩，所以感受得到大自然對人類無私的奉獻　(Ｂ)作者懂得用謙卑的心來面對大自然，所以可以達到天人合一的境界　(Ｃ)人應該要以真實的心回應自然，才能感到自我真實的存在　(Ｄ)落葉歸根，人的生命最終要回歸自然的懷抱

( D )32.水神的指引中，作者的父親說：「兒子你再看看，地上的石頭被我踩亮缺角了……」從這句話可以推知下列哪一個訊息？　  
(Ａ)作者父親是山林愛好者，時常親近自然　(Ｂ)作者長期且頻繁地經過這條石頭小徑　(Ｃ)山林中地上的石頭質地易碎　(Ｄ)作者父親是以自豪的口吻和孩子分享自己的事蹟

( C )33.水神的指引中，作者的父親曾說過：「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」這句話的含義同於下列何者？　  
(Ａ)山重水複疑無路，柳暗花明又一村　(Ｂ)水能澹性為吾友，竹解虛心是我師　(Ｃ)唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗　(Ｄ)月是故鄉圓，茶是故鄉濃，水是故鄉甜

( A )34.湖心亭看雪的景致與下列何者最相似？　  
(Ａ)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅　(Ｂ)明月松間照，清泉石上流　(Ｃ)紅葉晚蕭蕭，長亭酒一瓢　(Ｄ)空山松子落，幽人應未眠

( B )35.下列哪一句最能看出金陵人的驚喜？　  
(Ａ)到亭上，有兩人鋪氈對坐　(Ｂ)曰：「湖中焉得更有此人！」　(Ｃ)拉余同飲，余強飲三大白而別　(Ｄ)問其姓氏，是金陵人客此

( D )36.有關湖心亭看雪代稱詞語的解說，何者正確？　  
(Ａ)「莫說相公痴」：「相公」是妻子對丈夫的稱呼　(Ｂ)「湖中焉得更有此人」：「此人」是指金陵客　(Ｃ)「是金陵人客此」：「客」是金陵人的代稱　(Ｄ)「余強飲三大白而別」：「余」是作者自指

( C )37.為何吉姆一進家門看到黛拉，就神情怪異地一動也不動？　  
(Ａ)因為黛拉煮了一桌豐盛的聖誕大餐　(Ｂ)因為黛拉買了一棵很高大的聖誕樹　(Ｃ)因為他送給黛拉的禮物派不上用場　(Ｄ)因為黛拉替他購買了一條白金表鍊

( C )38.下列哪一句關於愛情的名言，不適合用來形容麥琪的禮物中吉姆與黛拉這對夫妻？　  
(Ａ)愛情不是索取，而是給予　(Ｂ)愛情獻出了一切，卻依然富有　(Ｃ)愛情，只有愛情，可以使人敢於為所愛的人獻出生命　(Ｄ)愛情存在於奉獻的欲望之中，並把情人的快樂視作自己的快樂

( C )39.麥琪的禮物中，「愛情加上慷慨而造成的災害」指的是下列何者？　  
(Ａ)吉姆不喜歡黛拉的短髮　(Ｂ)黛拉花光所有錢剪頭髮　(Ｃ)黛拉為買禮物而剪頭髮　(Ｄ)吉姆要求黛拉剪掉長髮

( D )40.「假如你記不住你為了愛情而做出來的一件最傻的事，你就不算真正戀愛過；假如你不曾絮絮叨叨講你戀人的好處，使聽的人不耐煩，你就不算真正戀愛過。」下列何者與本段話的意旨最為相近？　  
(A)愛情的歡樂中總是摻雜著淚水　(B)不太熱烈的愛情才會維持久遠　(C)熱得快的愛情，冷得也特別快　(D)愛情，會改變我們的行為舉止