**基隆市立建德國民中學107學年度第2學期八年級國文科補考題庫**

**一、單選題**：

B

C

A

D

C

D

D

B

C

C

B

D

B

C

B

B

A

D

B

C

D

1. 下列「　」中的國字，何者運用錯誤？
(Ａ)開「闔」自如　(Ｂ)紅色朝「墩」　(Ｃ)「蝙」蝠弧形　(Ｄ)透明音「符」
2. 下列「　」中的字，何者部首去掉，讀音不變？
(Ａ)新「靴」　(Ｂ)「酗」酒　(Ｃ)彷「徨」　(Ｄ)愧「謝」
3. 有關偷靴何項敘述不正確？
(Ａ)選自子不語　(Ｂ)是「記事」類記敘文　(Ｃ)全文採用倒敘法寫作　(Ｄ)「持靴徑奔」是全文的高潮
4. 所謂的筆記小說，乃是指內容以異聞、瑣事、雜事為主的文言小說，若依此定義判斷，下列哪一篇作品不是筆記小說？
(Ａ)偷靴　(Ｂ)賣油翁　(Ｃ)王藍田食雞子　(Ｄ)大明湖
5. 下列「　」中的字，何者用字完全正確？
(Ａ)誣「篾」　(Ｂ)輕「衊」　(Ｃ)竹「蔑」　(Ｄ)鞋「襪」
6. 下列（　）內的注音，哪一項完全正確？
(Ａ)曙（ㄕㄨˇ）光從樹隙葉縫（ㄈㄥˋ）間透露出來　(Ｂ)被他這麼一吼（ㄏㄡˇ），我楞（ㄌㄧㄥˋ）住了　(Ｃ)伸展臺上的美女，娉（ㄆㄧㄥ）婷（ㄊㄧㄥˊ）的模樣，令人嘆絕　(Ｄ)那位畫家所畫的玫瑰（ㄍㄨㄟˋ）花栩栩（ㄒㄩˇ　ㄒㄩˇ）如生，人見人愛
7. 我所知道的康橋一文中，作者連用四個「你如愛」來寫郊遊的樂趣，傳達出何種神態？
(Ａ)迷惑不解　(Ｂ)痛心疾首　(Ｃ)津津樂道　(Ｄ)謙虛求教
8. 我所知道的康橋所敘述的季節和下列哪一項相同？
(Ａ)鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來　(Ｂ)三五星橋連月朔，萬千燈火撤天街　(Ｃ)金風玉露一相逢，更勝卻人間無數　(Ｄ)浮甘瓜於清泉，沉朱李於寒冰
9. 「日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受」的涵義為何？
(Ａ)良馬只喜歡人類的食物　(Ｂ)良馬的食量不大　(Ｃ)良馬只吃精緻的東西　(Ｄ)良馬的取食標準很嚴格
10. 下列「　」中的字音寫成國字後，何組前後相同？
(Ａ)殆欲「ㄅㄧˋ」然／利「ㄅㄧˋ」得失　(Ｂ)力「ㄩˋ」而不求逞／經濟寬「ㄩˋ」　(Ｃ)踴躍「ㄐㄧˊ」驅／「ㄐㄧˊ」惡如仇　(Ｄ)始「ㄈㄣˋ」迅／義「ㄈㄣˋ」填膺
11. 「寧願做一朵籬下的野花，不願做一朵受恩惠的薔薇。與其逢迎獻媚，偷取別人的歡心，毋寧被眾人所鄙棄。」（[莎士比亞](http://www.tw117.com/mingyan-ren/%E8%8E%8E%E5%A3%AB%E6%AF%94%E4%BA%9E/) [無事煩惱](http://www.tw117.com/mingyan-shu/%E7%84%A1%E4%BA%8B%E7%85%A9%E6%83%B1/)）下列選項何者與本文意涵相近？
(Ａ)寧鳴而死，不默而生　(Ｂ)同乎流俗，合乎汙世　(Ｃ)窮則獨善其身，達則兼善天下　(Ｄ)如入芝蘭之室，久而不聞其香
12. 「朔氣傳金柝」，「朔氣」的意思為何？
(Ａ)春日的暖意　(Ｂ)夏日的暑氣　(Ｃ)秋天的涼風　(Ｄ)北方的寒氣
13. 下列有關古詩與樂府詩的比較，何者正確？
(Ａ)古詩僅有五言或七言，樂府詩則不限字數　(Ｂ)古詩和樂府詩對平仄都有嚴格的限制　(Ｃ)古詩和樂府詩皆可入樂　(Ｄ)古詩和樂府詩皆可一韻到底，也可換韻
14. 下列「　」中的詞性，何者前後相同？
(Ａ)揹起「裝備」／「裝備」好行李　(Ｂ)「繽紛」落下／色彩「繽紛」　(Ｃ)「隱喻」著美妙的含意／這是一則「隱喻」　(Ｄ)你的「參訪」是我的榮幸／一次重要的外交「參訪」
15. 下列「　」中的「數量詞」，何者使用不當？
(Ａ)沿著走了「上百次」的小徑　(Ｂ)「一股」五月陽光的味道　(Ｃ)「一副」美妙又神祕的畫面　(Ｄ)「一條」活生生的鋪花小徑
16. 下列「　」中的詞，其詞性何者前後相同？
(Ａ)「認同」這塊土地，心中就要興起與它共生共死的「認同」　(Ｂ)河床中「沉積」著許多「沉積」物　(Ｃ)「統御」的領導者要有自主能力，不能受科技魔杖所「統御」　(Ｄ)「透明」的月光，照在那美得「透明」的沙灘上
17. 「天下之樂，孰大於是？」這句話所使用的修辭法與下列何者相同？
(Ａ)去除角質就是做好臉的水土保持　(Ｂ)她的微笑如雨後彩虹般燦爛迷人　(Ｃ)湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊　(Ｄ)人一倒楣，連放屁都會打到自己
18. 「若行善則不可不痴。」此句是勉人如何？
(Ａ)自求多福　(Ｂ)樂天知命　(Ｃ)樂善好施　(Ｄ)回頭是岸

A

A

B

B

B

C

A

D

B

C

A

A

A

A

A

B

B

B

1. 豆花妹想到圖書館查明 清小品文章，下列哪一本書查不到她要的資料？
(Ａ)世說新語　(Ｂ)幽夢影　(Ｃ)浮生六記　(Ｄ)子不語
2. 下列「　」中的字，何組詞性相同？
(Ａ)孰大於「是」／唯利「是」圖　(Ｂ)閒「則」能讀書／以身作「則」　(Ｃ)對滑稽「友」／良師益「友」　(Ｄ)「若」讀書則不可不刻／大智「若」愚
3. 以下關於「讀書」的佳句中，何者的涵義與其他三者相差最遠？
(Ａ)讀書百遍，其義自見　(Ｂ)黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲　(Ｃ)舊書不厭百回讀，熟讀精思子自知　(Ｄ)熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟
4. 「無案牘之勞形」表現的是何種境界？
(Ａ)寂靜　(Ｂ)悠閒　(Ｃ)痛快　(Ｄ)平安
5. 下列「　」中的字，何組讀音相同？
(Ａ)「調」素琴／「調」查局　(Ｂ)「苔」痕上階綠／鞭「笞」　(Ｃ)案牘「勞」形／「勞」軍　(Ｄ)閱金「經」／金剛「經」
6. 下列有關陋室銘一文的敘述何者正確？
(Ａ)本文句子全採對仗形式　(Ｂ)押韻字有「名、靈、青、丁、經、形、亭」　(Ｃ)開頭四句點明題旨，採用破題法　(Ｄ)本文以「惟吾德馨」貫穿全篇
7. 宋 蔣捷 一剪梅：「流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉。」詞中「紅了櫻桃，綠了芭蕉」，主要在描寫什麼景象？
(Ａ)春如詩畫　(Ｂ)人事變遷　(Ｃ)虛度光陰　(Ｄ)時光易逝
8. 林漢參加佛學營。老師臨走前送他一首偈語：「你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如。回頭一看推車漢，比上不足比下餘。」請問老師希望林漢領悟什麼道理？
(Ａ)知足常樂，樂天知命　(Ｂ)人無常師，術業有專攻　(Ｃ)站穩腳跟，放眼未來　(Ｄ)謙虛為懷，有容乃大
9. (甲)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅(乙)應是母慈重，使爾悲不任(丙)白日依山盡，黃河入海流(丁)談笑有鴻儒，往來無白丁(戊)萬里赴戎機，關山度若飛(己)空山新雨後，天氣晚來秋。以上哪些屬於對仗句？
(Ａ)乙丁戊　(Ｂ)甲丙丁　(Ｃ)丙丁己　(Ｄ)乙戊己
10. 作者在陋室銘中引用「諸葛廬、子雲亭」的用意為何？
(Ａ)很想住在諸葛廬和子雲亭中　(Ｂ)表示自己談笑來往者皆為鴻儒　(Ｃ)暗示自己靜待時機，一展抱負　(Ｄ)為了紀念諸葛亮和揚雄
11. 關於陋室銘一文的敘述，下列何者正確？
(Ａ)屬於記敘文　(Ｂ)本文押「ㄣ」韻，押韻的字有「名、靈、馨、青、丁、經、形、亭」八個字　(Ｃ)「斯是陋室，惟吾德馨」引起全文　(Ｄ)以「孔子云：『何陋之有？』」暗示君子的行徑
12. 下列各詞讀音何者正確？
(Ａ)謙遜：ㄑㄧㄢ　ㄒㄩㄣˋ　(Ｂ)祈禱：ㄑㄧˋ　ㄉㄠˇ　(Ｃ)拘執：ㄐㄩ　ㄓˋ　(Ｄ)蘊藉：ㄩㄣˋ　ㄐㄧˊ
13. 下列形似字，何者讀音相同？
(Ａ)籌、禱、儔　(Ｂ)勵、厲、礪　(Ｃ)陶、淘、掏　(Ｄ)豪、毫、亳
14. 下列各組「　」中的字，何者字音前後相同？
(Ａ)揭開序「幕」／「驀」然回首　(Ｂ)謙虛語「氣」／同仇敵「愾」　(Ｃ)態度「溫」和／面有「慍」色　(Ｄ)督促「勉」勵／冠「冕」堂皇
15. 下列何項解釋不正確？
(Ａ)「飛馬」相當於「抓耙仔」　(Ｂ)「綸巾」也叫「諸葛巾」　(Ｃ)「麈尾」就是「拂塵」　(Ｄ)「中軍」相當於「大本營」
16. 「吾若為司馬懿，必不便退也。」由這句話，我們可以怎樣形容孔明？
(Ａ)自豪得意　(Ｂ)得了便宜還賣乖　(Ｃ)得意忘形　(Ｄ)只不過是事後的吹噓罷了
17. 有份作業為「臥虎藏龍――談中國古代的英雄豪傑」，相關資料最不可能在哪一本書找到？
(Ａ)隋唐演義　(Ｂ)兒女英雄傳　(Ｃ)老殘遊記　(Ｄ)三國演義
18. 下列「　」中的字，何者替換後，意思改變？
(Ａ)孔明引二小童，焚香「操」琴──彈　(Ｂ)汝輩「焉」知？宜速退──安　(Ｃ)城上敵樓前，「憑」欄而坐──馮　(Ｄ)引軍「投」山北小路去──向

A

B

B

B

D

1. 課堂上，同學們針對三國演義發表學習心得，何人正確？
(Ａ)大雄：這是元末明初的羅貫中以淺近白話文所寫成　(Ｂ)小夫：是古典長篇武俠小說的開山作品，膾炙人口　(Ｃ)靜香：主要取材於三國志，內容皆以史實為依據　(Ｄ)胖虎：是寫魏、蜀、吳三國相爭的歷史章回小說
2. 類疊中的「類字」是同一個字詞間接重複出現，請問下列哪一個選項就是？
(Ａ)時光一年一年的過去　(Ｂ)迢迢牽牛星，皎皎河漢女　(Ｃ)少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁　(Ｄ)這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣
3. 「人生有很多意想不到的巧合。」這個句子的寓意，和下列哪句名言的意涵最相近？
(Ａ)人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味　(Ｂ)人生如一杯茶，不會苦一輩子，但要苦一陣子　(Ｃ)人生就像茶葉蛋，有裂痕才入味　(Ｄ)來得早不如來得巧
4. 「因為中間有太多的變數，只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢。」這段話表示許多變數都可能會影響碧翠絲實現夢想，下列何者並非影響的變數？
(Ａ)美國康州小孩捐錢幫助其他落後地區　(Ｂ)碧翠絲的父親沒有得到山羊　(Ｃ)美國學校不願提供獎學金給碧翠絲　(Ｄ)經濟學家沒有發表「碧翠絲理論」